



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA										KODEA: 013379		2018-19	
ARLOA	GAZTELANIA ETA LITERATURA										DATA 2018-09-01			
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	X		

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	-Ahozko eta idatzizko esaldi jasoak (zientifiko-kultural-kazetaritza-teknikoak eta abar...) beren helburu desberdinak eta ekoizten diren komunikazio egoerak antzemanaz. Gainera kritikoki beren ideologia edukia aztertuko dira. -Testu-iruzkinetan sakontzea eta hizkuntzaren osagarri desberdinei buruz (morfosintaktikoa,lexiko-semantikoa eta testuala) eta erabilerari berari buruz gogoetak egitea.Bizitza sozial eta kulturalako testuinguruetako ahozko diskurtsoak eta diskurtso idatziak ulertzea. - Ahoz eta idatziz, diskurtso koherenteak, zuzenak eta egokiak erabiltzea, komunikatzeko eta hainbat egoerataraz egokitzeko. - Hizkuntzaren erabilera soziala aztertzea gogoeta eta kritika eginez. - Hizkuntzaren osagai soziolinguistiko, diskurtsibo eta gramatikalei buruz gogoeta egitea. - Literatura-testuak modu autonomoan irakurriz gozatzea, beste mundu eta kultura batzuk ezagutzeko.

2		EDUKIEN DENBORALIZAZIOA			
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
28	Comentario lingüístico de textos - Resumen. Tema. - Morfología. - Sintaxis. * Comentario de textos de opinión. * Literatura: <i>La casa de Bernarda Alba</i>, de Federico García Lorca.	30	Comentario lingüístico de textos - Tipología textual, ámbito de uso, género textual. - Léxico y semántica (I) * Comentario de textos de opinión. * Literatura: <i>La casa de los espíritus</i>, de Isabel Allende..	25	Comentario lingüístico de textos - Léxico y semántica (II) - Comentario personal sobre un tema. * Comentario de textos de opinión. * Literatura: <i>Poemas escogidos</i>, de A. Machado.

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
Ikasleak azalpena jarraitu eta ulertu egin behar du, apunteak hartzen dituen bitartean. Gero, irakurri, ulertu eta kritikoki komentatu testuak ikasi dituen kontzeptuak aplikatuz. Gainera, ikasleak irakasleak agindutako ariketak eta testu iruzkinak egin beharko ditu jarritako epean.	

4	BALIABIDEAK
Apunteak, fotokopiak eta testu mota desberdinak ikasleen laguntzarako.	



5	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK
	EBALUAZIO IRIZPIDEAK: - Ahozko eta ikus-entzunezko testua –esparru akademikoko azalpen-testuak, bereziki– hainbat erabilera-eremutan interpretatzea eta balioestea, eta gizartean betetzen duten eginkizuna aintzat hartzea. - Curriculumeko edukiei buruz ahozko azalpenak egitea. - Ahozko harremanetan aktiboki eta gogoeta eginez parte hartzea, egoki argudiatuz. - Testu idatziak –esparru akademikoko azalpen-testuak bereziki– hainbat erabilera-eremutan interpretatzea eta balioestea, eta gizartean betetzen duten eginkizuna aintzat hartzea. - Hizkuntzalaritzaz, literaturaz eta egungo egoeraz testuak idaztea –esparru akademikoko azalpen testuak bereziki–, hainbat erabilera-eremutan baliatzeko, eta aldeztatik prestatutako eskema bati jarraituz. - Hizkuntza-aniztasuna kritikoki interpretatzea, ezagutza soziolinguistikoak erabiliz. - Hizkuntzaren mailen gaineko ezagutzak identifikatzea eta erabiltzea, testuak interpretatzerakoan eta norberaren jarduna arautzerakoan. - Euskaraz eta gaztelaniaz erabiltzen den hizkuntza-terminologia komuna ezagutzea, eta hizkuntzari buruzko gogoeta-jardueretan zuzen erabiltzea. KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK: Egiten diren kontrolek notaren gehiengoa balio dute. Eguneroko ariketetan, ikasleei aldeztatik jakinen gainean jarriko zaie zeintzuk izango dira kalifikatuak. Klaseetan parte hartzea kontuan hartuko da. EBALUAZTEKO TRESNAK: Ebaluazio bakoitzean kontrol azterketa bat egingo dugu gutxienez eta beharrezko arabera beste kontrolaren bat egingo da. Ikasleei jasotako bakarkako lanak kalifikatu egingo dira eta kontrolatutako nota igotzeko balioko dute.
6	BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA
	Ebaluazioa jarraia edo etengabea izango da. 1. eta 2. trimestreko azterketan errehabilitazioa ez da izango. Ebaluazio berriak aurreko azterketa gainditzeko aukera ematen du. 3. ebaluazioko azterketa gainditzeko ez duenak, 1. deialdiko azterketara aurkeztu beharko du, hau kurtso osoa izanik. Lehenengo deialdian gainditzeko ez dutena, nahiz gai osoa nahiz ebaluazio bakarra izan, hori bera geratuko zaie bigarren deialdirako. Kurtsoko batez besteko nota igo nahi dutenek ekainean egin behar dituzte ebaluazio bakoitzetik aukeratutako gai nagusiak.



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA								KODEA: 013379			2018-19							
ARLOA	Euskal Hizkuntza eta Literatura II								DATA		2018-09-04								
MAILA	DBH 1			DBH 2			DBH 3			DBH 4			BATX 1			BATX 2		X	

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA												
	1.– Bizitza sozial eta kulturalako testuinguruetako ahozko diskurtsoak eta diskurtso idatziak ulertzea. Bakoitzaren komunikazio-berezitasunak aintzat hartzea eta haien edukia kritikoki interpretatzea, haiek ulertu ondoren egoera berrietan aplikatzeko. 2.– Ahoz eta idatziz, diskurtso koherenteak, zuzenak eta egokiak erabiltzea, komunikatzeko eta hainbat egoeratarako egokitzeko -esparru akademikoan bereziki-, komunikazio-beharrei modu eraginkorrean erantzun ahal izateko. 3.– Erkidegoko errealitate elebiduna aztertzea eta interpretatzea euskararen normalkuntzaren aldeko jarrera aktiboa garatzeko. 4.– Eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna aztertzea eta interpretatzea -soziolinguistikako ezaupideek lagunduta-, haiek dakarten aberastasunaren aurrean begirunea eta jarrera positiboa erakusteko. 5.– Hizkuntzaren erabilera sozialak aztertzea aurreiritziak adierazten dituzten hizkuntza-estereotipoak saihesteko. 6.– Hizkuntzen osagai soziolinguistiko, diskurtsibo eta gramatikalei buruz gogoeta egitea, kontzeptu eta prozedura egokiak erabiliz, testuen ulermena, azterketa eta iruzkinak hobetzeko, eta testu mintzatu nahiz idatziak planifikatzeko, ekoizteko eta zuzentzeko.						7.– Hizkuntzen osagaiei buruz hausnartzea, hizkuntza bakoitzean ikasitakoa beste hizkuntzetara aldatzen laguntzeko. 8.– Literatura-lanak interpretatzea eta kritikoki balioestea, haien arte-izaera osatzen duten elementuak identifikatzea, eta kultura-tradizioarekin eta sortzeko eta jasotzeko gizarte-baldintzekin erlazionatzea. 9.– Euskal literaturaren garai garrantzitsuenen ezaugarri orokorrez gainera, horietako egile eta lanik inportanteenak ezagutzea, literatura-testuak, ahozkoak eta idatziak, ulertzen laguntzeko, eta informazio-iturri egokiak kritikoki erabiliz lan horiek ikasteko. 10.– Literatura-testuak modu autonomoan irakurri gozatzea, beste mundu eta kultura batzuk ezagutzeko, eta sentsibiltate estetikoak garatzeko. 11.– Informazio-iturriak eta teknologiak autonomiaz, espiritu kritikoz eta jarrera etikoaz erabiltzea, informazioa bilatzeko, aukeratzeko eta lantzeko, hizkuntza mintzatua eta idatzia bizitza sozial eta kulturalako testuinguruetan eraginkortasunez erabili ahal izateko. 12.– Hizkuntza eta irakasgai guztietan ikasitako komunikazio-ezagutzak eta -estrategiak erabiltzea, eta norberaren ikasprozesuei buruz gogoeta egitea, ikasteko autonomia garatzeko.						

2		EDUKIEN DENBORALIZAZIOA			
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
25	Diskurtsoen ugaritasuna Hedabide testuak (kazetaritza, publizitate...) Egitura, generoak, ezaugarriak e.a. ahoz nahiz idatziz Literatura diskurtsoa Bertsolari erromantikoak. Hizkuntzari buruzko gogoeta Hizkuntza unitateekin zerikusia duten kontzeptuak sistematizatzea, eta erabiltzea testuak hobeto ulertu eta sortzeko. Baldintzazko eta aginduzko perpausak Hizkuntzaren dimentsio soziala Inguruko hizkuntzekiko ukipen-fenomenoak	25	Diskurtsoen ugaritasuna Eskola eta gizarte esparruko testuak Egitura, generoak, ezaugarriak e.a. ahoz nahiz idatziz Literatura diskurtsoa XX. mende hasierako antzerkia. Hizkuntzari buruzko gogoeta Modalizazioa, deixia. Inpersonalitasuna. Pasibotasuna. Hizkuntzari buruzko gogoeta Hizkuntzak komunitateen nortasunaren bideragarri.	25	Diskurtsoen ugaritasuna Edozein esparrutako testuak Egitura, generoak, ezaugarriak e.a. ahoz nahiz idatziz Literatura diskurtsoa Gerrako pizkundetik gaur egunerako poesia Narratibaren bilakaera, XX. mendean. Hizkuntzari buruzko gogoeta Erregistroak, antolatzaileak. Aditz forma bereziak. Hizkuntzari buruzko gogoeta Euskalki nagusiak identifikatzea. Datu garrantzitsuenak.



3

IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA

Ikasleak egitekoak:

- Irakaslearen azalpenak aktiboki jarraitzea.
- Agintzen zaizkion bakarkako lanak bere kabuz egitea (ahozko nahiz idatzizkoak), horretarako behar duen informazioa bilatuz. Lan horiek arduraz eta agintzen denerako eginak izatea.
- Talde txikitan (2-3 lagun) egin beharreko lanetan arduraz aritzea, ekarpenak egiteko. Lan osoaren erantzule delako jarrera izatea.
- Talde handitan (5-8 lagun) egin beharrekoetan ere ekarpenak egitea, lan osoaren erantzule delako jarreraz.
- Egindako lanetakoren bat hobeto egin dezakeenetan irakasleak esandakoari jarraituz, hura berriro egitea.

Irakasleak egitekoak:

- Beharrezko azalpenak ematea. Ez da testu-libururik erabiliko.
- Ahozko nahiz idatzizko hainbat iturritatik testuak lortzea (egunkariak, irratia, telebistako iragarkiak...) gelan entzun/ikusi/irakurri eta aztertzeko. Azterketa horietatik abiatuz, ereduak eman eta ikasleei berdintsuak eginaraztea.
- Ikasleen lanak zuzentzea, zuzenketari jarraituz ikasleak egindako lana hobeto egiteko jarraibideak izan ditzan.

4

BALIABIDEAK

Ez dago testu-libururik. Testuak eguneroko testu errealeak izango dira (publizitatezkoak, egunkarietan ageri direnak, internetez lor daitezkeenak).

Antzerkia lantzeko, taldetxo bakoitzari antzerki desberdina emango zaio. Bertso eta poesia hautatuak banatuko dira.

Euskalkien mapak. Ikus-entzunezko materiala.

5

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK**EBALUAZIO IRIZPIDEAK:**

- Ikasleak badakien gai nagusia eta bigarren mailakoak bereizten. Laburpen egokiak egiten dituen. Erregistro egokia erabiltzen duen.
- Badakien bere iritzia ematen arrazoibideetan oinarrituta. Argia eta koherentea den.
- Osagai inplizituak ondorioztatu eta baliatzen dituen. Komunikazio egoeraren ezaugarriak identifikatzen dituen.
- Ea errespetatzen dituen zuzentasun arauak. Saihesten ote dituen ukipen-egoeragatik sortutako kalkoak.
- Gelan landutako literatura-mugimenduetako egile eta lanak ezagutzen dituen, eta dagokien testuinguru historiko eta kulturalean interpretatzen badakien.
- Baliatu dituen informazio-iturrietan lortutakoaz erabilera sortzailea egiten duen, komeni zaiona bakarrik erabiliz, iturri desberdinetako informazioak elkarren artean konparatu eta osatuz, eta besterik gabeko kopiatze soila egin gabe.
- Sortzen dituen testuek betetzen dituzten agindutako gutxieneakoak (komunikazio egoerari egokitzea, genero ezaugarriak, komunikazio asmoa betetzea...)

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:

Ikasleak egiten dituen lan guztien batez bestekoak osatuko du ebaluazio bakoitzeko notaren laurdena. Gainerako hiru laurdenak azterketan ateratako kalifikazioa izango dira. Ikasturte amaieran izango du ikasleak nota igotzeko aukera, urte osoko gaiei buruzko azterketa baten bidez.

EBALUAZTEKO TRESNAK:

Ikasleak egin eta irakasleak jasotzen dituen lan guztiak kalifikatuko dira. Ebaluazioko azterketa bakarra izango da, nahiz eta kontrol txikiren bat ere izan daitekeen, lan bakoitzaren balio bera izango duena azken emaitzan. Ebaluazioko notak gorde egiten dira 1. deialdira arte. 2. deialdian, gai osoaren azterketa egin beharko da.

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

Ikasleak egin dituen lan guztiak berriro egiteko aukera dauka, eta beti kalifikaziorik onena hartuko da kontuan. Ebaluazio bat berreskuratzeko ez da berreskurapen azterketarik egingo, baina gaindi daiteke hurrengo ebaluazioa gaingiduta. Hirugarren ebaluazioa berreskuratzeko 1. deialdia gaingiduta behar da.

1. eta 2. deialdietako azterketen bidez gaindi daiteke ikasturtea.



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA						KODEA: 013379		2018-19				
ARLOA	INGELES						DATA		2018.09.01				
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	x	

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	1.– Hainbat erabilera-eremutako ahozko eta idatzizko diskurtsoak ulertzea. 2.– Ahoz eta idatziz, diskurtso koherenteak, zuzenak eta egokiak erabiltzea. 3.– Atzerriko hizkuntzaren oinarriko ezaugarri sozialak eta kulturalak ezagutzea eta interpretatzea, hizkuntza eta kultura aniztasunarekiko jarrera positiboa eta begirunea erakusteko. 4.– Hizkuntzaren erabilera sozialak aztertzea, gogoeta eta kritika eginez. 5.– Hizkuntzak, hainbat jatorri, hizkuntza eta kulturatako pertsonen elkar komunikatzeko eta ulertzeko tresna direla positiboki balioestea. 6.– Atzerriko hizkuntzaren osagai soziolinguistiko, diskurtsibo eta gramatikalen gainean gogoeta egitea, kontzeptu eta prozedura egokiak erabiliz, ahozko testuak eta testu idatziak hobeto ulertzeko eta ekoizteko. 7.– Arte- eta literatura-testuak gero eta modu autonomoagoan irakurriz gozatzea, beste mundu eta kultura batzuk ezagutzeko, eta sentsibiltate estetikoaren garatzeko. 8.– Teknologia eta informazio-iturriak autonomiarekin, espiritu kritikoarekin eta jarrera etikoarekin erabiltzea, informazioa bilatzeko, aukeratzeko eta lantzeko. 9.– Hizkuntza eta irakasgai guztietan ikasitako komunikazio ezagutzak eta estrategiak erabiltzea, hizkuntzen arteko transferentzia bultzatzeko eta ikasteko autonomia garatzeko.

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA				
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
5	0. Getting Started	15	3. That's Entertainment	10	5. Law and Order
10	1. Going Places	15	4. World of Work	10	6. Living Green
10	2. A Healthy Future	saio		saio	

Horiek dira landuko diren 7 unitate didaktikoak. Bakoitzean 5 multzo jorratuko dira:

1. Listening and Speaking. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta solasean aritzea.
2. Reading and Writing. Diskurtsoen ugaritasuna: irakurtzea eta idaztea.

	1.ebal.	2.ebal.	3.ebal.
Reading	0. A Blog 1. Star for a Day 2. A Feature Article	3. An Interview 4. A Short Story	5. An Online Magazine 6. A Report
Writing	- PAU proposal 1. A description of a place 2. An opinion essay	3. A film /book review 4. A formal letter or e-mail - A narrative	5. A for and against essay 6. A summary



3. Literatura-diskurtsoa. 2. eta 3. hiruhilabeteetan bereziki errefortzatu egingo da, ikasleek ingelesez sortutako obra literario egokitu bat irakurriko dute-eta.
4. Use of English: Grammar and Vocabulary. Hizkuntzari buruzko gogoeta.

	1.ebal.	2.ebal.	3.ebal.
Grammar	0. Verb tenses review 1. Present perf. cont. & past perf. cont. 2. Conditionals & Time & Wish clauses	3. Passive & Causative 4. Relative clauses (defining and non-defining)	5. Modal and Modal Perfect verbs 6. Reported Speech
Vocabulary	1. Travel Compound Adjectives Prepositional Phrases 2. Medicine Nouns and Prepositions Phrasal Verbs	3. Films Collocations Gerunds & Infinitives 4. Work & Jobs Pronouns Common Expressions	5. Law & Order Phrasal Verbs Idioms 6. The Environment Vbs and Prepositions Binomial Expressions

5. Civilization. Hizkuntzaren dimentsio soziala.

3 IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA

Unitate didaktiko guztiek egitura berdina dute ("Review" edo 0 unitateak salbu):

- Sarrera-motibazio iharduerak
- Ikasketa prozesuaren garapenerako iharduerak: Reading, Vocabulary, Grammar, Listening and Speaking skills, Writing, Life skills
- Ikas prozesua norberak garatzeko edo eta norberaren ebaluaziorako ariketak: Workbook exercises.

Irakasleak material digitala erabiliko du gelan euskarri bezala. Ikasgelak horretarako egokituta daude, proiektorea eta ordenagailua bertan izanik.

Ikasleek talde handian, txikian (2-4 ikasle) nahiz banaka egingo dute lan.

4 BALIABIDEAK

Advantage 2 metodoa:

- Student's book
- Workbook
- Gelarako material digitala eta ikasleek etxean erabiltzeko material digitala, argitaletxearen weborria...

Unibertsitatera sartzeko hautafrogetako testu eta azterketak (EHUkoak nahiz kanpokoak).

Bi irakurgai, ikasleen hizkuntza mailara egokitutako ingeles literaturako bi obra.

Filmeak (bi urtean), abestiak eta beste.

TESTU LIBURUA: Advantage 2

ARGITALETXEA: Burlington Books



5	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, EBALUAZTEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK
Ebaluazio irizpideak: 1. Ahozko eta ikus-entzunezko testuak ulertzea. 2. Ahozko aurkezpenak egitea. 3. Ahozko harremanetan parte hartzea. 4. Testu idatzi konplexuetako ideia orokorra eta hainbat informazio ulertzea. 5. Plangintza bati jarraituz testu idatziak ekoiztea. 6. Hizkuntza-aniztasuna kritikoki interpretatzea, ezagutza soziolinguistikoak erabiliz. 7. Era guztietako komunikazio-egoeretan esamolde eta balioespen diskriminatzaileak saihestea. 8. Hizkuntza-ezagutzak gogoeta eginez eta modu autonomoan identifikatzea eta erabiltzea, testuak interpretatu eta ekoiztean. 9. Literatura, gozatzeko eta ikasteko erabiltzea. 10. Hedabideak eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak modu autonomoan, eraginkortasunez eta espiritukritikoarekin erabiltzea. 11. Hizkuntza guztietan burututako ikasprozesuen gainean gogoeta egitea. Bildumako ebaluazioan erabiliko diren tresnak anitzak izango dira: - Hiruhilabete bukaerako azterketa - Etxerako eguneroko lan idatziak: Workbookeko ariketak, Student's Bookeko ariketak, ahozkoak prestatzea, informazioa bilatzea... - Bi idazlan gutxienez hiruhilabete bakoitzean. - Irakurritako obra literarioari buruzko azterketatxoa (2. eta 3. hiruhilabeteen) - Gelako lan-produkzioa eta jarrera. Kalifikazio irizpideak: Ebaluazioa etengabea eta jarraia da. Hori dela eta, lehen aipatutako tresna guztiak erabiliko dira. Ez da azterketen errekupeziarik izango: hurrengo azterketak aurrekoa gainditzeko aukera emango du. Ikasturte amaierako notan, aurreko ebaluazioetan lortutako nota kontuan hartuko da, eta batez bestekoari erreparatuko zaio, kurtsoan zehar izandako lan-ekoizpena eta jarrera ahaztu gabe. Beraz, 3. ebaluazioko nota ezin da automatikoki bukaerako notarekin identifikatu. Ikasturteko nota igo nahi izanez gero (aprobatua izanda, noski), 1. deialdiko azterketa finalera aurkezteko aukera du nahi duenak. (Ikus ikasleei banatzen zaizen dokumentua, bertan aipatzen dira irizpide eta tresna hauei buruzko zehaztasun gehiago).	
6	BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA
Bildumako ebaluazioa jarraia edo etengabea izango da. 1. eta 2. trimestreko azterketan errekupeziarik ez da izango. Ebaluazio berriak aurreko azterketa gainditzeko aukera ematen du. 3. ebaluazioko azterketa gainditzen ez duenak, 1. deialdiko azterketara aurkeztu beharko du, hau kurtso osokoa izanik.	



HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE
ETA IKERKETA SAIL16:31:41
Hezkuntzako Ikuskaritza

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN
Inspección de Educación



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA							KODEA: 013379			2018-2019		
ARLOA	FILOSOFIAREN HISTORIA								DATA		2018-09-02		
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	X	

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	1. Hautapropa azterketarako proposatzen diren sistema filosofiko eta autoreak ezagutzea eta planteatu zireneko historia, gizarte eta kultur testuinguruarekin lotzea, haien adierazpen baitira. 2. Testuetako arazo filosofikoak identifikatzea eta erabiltzen den terminologia ezagutzea . 3. Sistema filosofiko ezberdinen artean dauden harremanak ulertzea eta horien arteko antzekotasunak, ezberdintasunak eta eraginak identifikatzea. 4. Besteen iritziekiko jasankortasun eta errespetuzko jarrera garatzea, aniztasun ideologiko eta kulturalaren alderdi positiboaz jabetuz. 5. Hautaprobak eskatzen duena garatzeko gaitasuna lortzea: testu-analisia, disertazioa, balorazio kritikoa eta beste egile zein gizarte batzuekiko harremanak. Oinarrizko gaitasunak: - Ikasten ikasteko gaitasuna. - Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna. - Informazioa tratatzeko eta teknologia digitala erabiltzeko gaitasuna. - Gizarterako eta herritartasunerako gaitasuna. - Norberaren autonomiarako eta ekimenerako gaitasuna.

2		EDUKIEN DENBORALIZAZIOA			
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
1	AINTZINAKO FILOSOFIA: Sokrates, sofistak, Platon , Aristoteles “Errepublikak VII. Kap.”-aren irakurketa gidatua	2	Hiponako Agustin eta “ <i>Bizitza zoriontsuaz</i> ” II. Atalaren irakurketa gidatua. (jarraipena).	4	XIX. MENDEKO FILOSOFIA: Marx eta Nietzscheren pentsamendua landu. <i>Ecce Homo</i> . “ <i>Zergatik naiz patu bat</i> ” lanaren irakurketa gidatua.
2	ERDI AROKO FILOSOFIA: Hiponako Agustinen eta Akinoko Tomasen pentsamendua lantzen hasi.	3	FILOSOFIA MODERNOA: Errenazimendua eta iraultza zientifikoa, arrazionalistak, (Descartes), empiristak (Locke, Hume). Ilustrazioa eta Kanten idealismo transzendental. “ <i>Zer da Ilustrazioa? galderari erantzuna</i> ” lanaren irakurketa gidatua.	5	XX. MENDEKO FILOSOFIA Ortega eta Gasseten pentsamendua. “ <i>Usteak eta sinesteak</i> ” lanaren irakurketa gidatua. Habermas.
		4	XIX. MENDEKO FILOSOFIA: Marx eta Nietzscheren pentsamendua landu.		

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	- Azalpen teorikoak: Testuinguratzeko historikoa, kontzeptuen azalpena, ikuspegi filosofikoak, gainontzeko pentsalarietako harremanak eta gaur egungo munduarekin loturak. - Irakurketa komentatua: Testuek duten konplexutasun kontzeptual eta ulertzeko zailtasunagatik. - Testu-analisiak, laburpenak, disertazioak eta egileen planteamenduen balorazio pertsonalak egingo dituzte ikasleek. - Baloratu eta sustatuko da ikaslearen parte hartze aktiboa.

4	BALIABIDEAK
	Ibaizabal argitaletxeko Filosofiaren Historiako liburuxkak erabiliko ditugu arlo hau lantzeko eta pentsalarien lanak aztertzeko.



5	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK
Ebaluazio irizpideak: - Testu filosofiko baten zentzua bere testuinguru historiko, sozial eta kulturalen kokatzea, eta norberaren hitzez eta argudioz arrazoitzea testuaren zentzua. - Beste filosofo batzuen pentsamoldearekin konparatuta iruzkintzea testu baten edukia, eta haren ideia nagusiak laburtzea. Testuan erabilitako kontzeptu eta termino espezifikoak aztertzea eta iruzkin kritiko pertsonala egitea. - Landutako gai filosofikoei buruz egindako ulertze eta hausnartze lanaren emaitza argi eta koherentziaz idaztea. - Besteen iritzien, jarrera filosofikoen edo sinesmenen aniztasuna errespetatzea, eta hori guztia norberaren ikuspuntuak aberasteko, argitzeko eta probatzeko modutzat hartzea. Kalifikazio irizpideak Hautaprobaren eredura hurbilduko da ebaluatzeoko tresna ikasturteak aurrera egin ahala. Ikasgelan egindako lana. Ebaluatzeoko tresna - Autore bakoitzarentzat azterketa bat egingo da. Azterketa bidez 9 puntu lortu daitezke guztira. - Ikasleak gaiarekiko duen jarrera eta klasean egiten duen lana kontuan hartuko da: puntu 1.	
6	BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA :
Azterketa gainditu ez duen ikasleari gaia lantzeko behar duen laguntza eskainiko zaio: - Kontzeptuak eta ideiak ulertzeko behar dituen azalpenak jolas garaietan emango zaizkio (eskatzen baldin baditu) - Errekuperatzeko azterketa egingo du. - Nota igotzeko aukera izango da berreskurapenean. Nota igotzeko egindako azterketaren balioa %80koa izango da eta beste %20a jatorrizko notarena izango da.	



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA								KODEA: 013379		2018-19		
ARLOA	ESPAINIAKO HISTORIA								DATA 2018/06/25				
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	x	

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
1.-	Espainiaren eta Euskal Herriaren historia-bilakaeran izandako gertaera, prozesu eta protagonista behienak identifikatzea, aztertzea eta azaltzea, denboran eta espazioan kokatuta, bi errealitate historiko horien egungo osakeran duten eragina ikusteko.
2.-	Espainiako eta Euskal Herriko historia garaikidea osatzen duten prozesu garrantzitsuenak jakitea; eta horretarako gertaera politiko, ekonomiko, sozial eta kulturalen arteko erlazioak identifikatzea, aurrekariak eta parte hartu duten faktoreak ulertzeko.
3.-	Oinarrizko kontzeptu eta termino historikoak ondo erabiltzea, ikasitako prozesu historikoak ulertzeko.
4.-	Informazio iturri desberdinak erabiltzea eta irakurtzen jakitea(interpretatzea, bere testuinguruan ezartzea eta ondorioak ateratzea).
5.-	Kontzientzia konprometitua, arduratsua eta aktiboa garatzea.
6.-	Egungo gizartearen ezaugarrien, gatazken eta erronken sustrai historikoak ezagutzea, eta aintzat hartzea gizabanakoek eta taldeek bizi- baldintzak hobetzea lortzeko , sistema demokratikoa eratzeke eta gizonen eta emakumeen berdintasuna erdiesteko egindako borroak.
7.-	Egungo euskal gizartearen irudi aniztun eta integratzailea eraikitzea, eta euskal Herriaren bilakaera historikoan ikuspegi orokorra eskuratzea, haren barne- heterogenotasuna ikus dadin; eta, era berean, agerian gera dadin nolako harremanak izan diren, denboran zehar, lurralde guztien artean eta inguruan dituen herri eta errealitate historikoekin.

2 EDUKIEN DENBORALIZAZIOA					
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
32	Sarrera: Espainia eta Euskal Herria XVIII. mendean. 1.- Cadizko gorteak eta 1812ko konstituzioa. 2.- Estatu Liberalaren eraikuntza(1834-1874)	38	3.-. Errestaurazioko sistema politikoa eta bere bilakaera 1931 arte. 4.- Industrializazioa, langile mugimendua eta nazionalismoa. 5.- Bigarren Errepublika: 1931ko konstituzioa eta erreformak.	30	6.- Gerra zibila(1936-39) 7.- Frankismoa eta bere bilakaera. 8.- Trantsizio politikoa: 1978ko konstituzioa, 1979ko Autonomia Estatutua. 9.- Demokrazia garaia: ikuspegi orokorra.

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	-Gai bakoitzaren hasieran irakasleak apunteak banatuko ditu eta horietan oinarrituta esplikazioak emango ditu. Ideia nagusiak arbelean idatziko ditu. -Teoriarekin batera bakarkako lanak eskatuko zaizkie eta irakasleak baloratu egingo ditu. -Gaia ulertzen laguntzeko pelikulak ikusiko dituzte (batez ere azken gaietan).

4	BALIABIDEAK
Ez dugu testu-libururik erabiltzen	



5

**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK****EBALUAZIO IRIZPIDEAK:**

- .- Ea kokatzen dituen Euskal Herriaren eta Espainiaren Historiako garai nagusiak denboran, bai eta haietako bakoitzean barruan dauden aldiak ere.
- .- Ikasleak badakien garai eta aldi bakoitzaren ezaugarriak aztertzen.
- .- Ea identifikatzen dituen garai edo aldi bakoitzaren barruan, gertaera eta pertsonaia garrantzitsuenak.
- .- Ikasleak badakien bereizten garai bakoitzaren ezaugarri ekonomiko, sozial, politiko eta kulturalak bereizten.
- .- Ea kontzeptu eta termino nagusiak ondo erabiltzen dituen bere azalpenetan, ondo kokatzen dituen, eta garaiarekin erlazionatzen dituen.
- .- Ea ulertzen duen iturrien edukia.
- .- Ea erlazionatzen duen iraganaz ikasitakoa egungo gizartearekin.

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:

Ebaluazioko nota ikasleak egiten dituen lan guztien batura izango da (azterketa eta bakarkako lana).
Nota igotzeko aukera ebaluazio guztietan

EBALUAZTZEKO TRESNAK:

Ebaluazioan azterketa bakarra egingo da eta bertan ateratako notari bakarkako lanetan ateratako nota gehituko zaio Gaiaren azken nota azterketa guztien batez bestekoa izango da.
Ebaluazioko notak gorde egiten dira 1. Deialditik 2. Deialdira.

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

Ebaluazio bakoitzaren ondoren, errekurazio azterketa bat egingo da aurreko azterketako irizpide berdinak erabiliz.



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA										KODEA: 013379		2018-19	
ARLOA	LATINA II										DATA 2018-09-01			
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	x		

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
-	-Latinaren oinarri fonetikoak, morfologikoak, sintaktikoak eta lexikalak jakitea eta zuzen erabiltzea, testuak aztertze, itzultze eta interpretatzeko. -Latinaren hizkuntza-egiturei buruz hausnartzea, latina hizkuntza malgukariaren eredu baita, eta ikasleek egitura horiek eurek erabiltzen dituzten hizkuntzen egiturekin alderatzea; hartara, norberaren hizkuntza hobeto ulertu eta erabiliko dute, eta errazago hurbilduko dira ezagutzen dituzten beste hizkuntzetara. -Latinezko testu eta esaldi laburrak (hitz lauukoak eta gai askotarikoak, bereziki) aztertzea, itzultzea eta iruzkintzea. -Mundu erromatarraren garapen historikoaren aldi nagusiak kokatzea, eta, konkistatutako lurraldeetan, – bereziki, Hispanian –, erromatartze-prozesuak eragindako aldaketak ezagutzea; baita prozesu horrek egungo Euskal Herrian lurraldean zer ezaugarri izan zituen jakitea ere. -Mota guztietako informazio-iturriak erabiliz –bibliografiak, ikus-entzunezkoak, museoak, arkeologia-aztarnategiak, informazioaren eta komunikazioaren teknologiak... – informazioa bilatzea, hura baliatzea eta kritikoki aztertzea; hain zuzen ere, zibilizazio erromatarraren zenbait alderdiri buruz datu adierazgarriak lortzeko, eta zibilizazioa horrek historian zehar izandako presentzia egiaztatzeko.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA					
2	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
37	-Morfosintaxia. -Itzulpena: -Zesar -Pars I: Familia romana Pars II: Roma aeterna -De viris illustribus -Literatura Latina: 1, 2 gaiak. -Aforismoak/Lokuzio latinoak.	38	-Lexiko eta Fonetika. -Itzulpena: -Zesar -Pars I: Familia romana Pars II: Roma aeterna -De viris illustribus -Literatura Latina: 3, 4 gaiak. -Aforismoak/Lokuzio latinoak.	30	-Lexiko eta Fonetika. -Itzulpena: -Zesar -Pars I: Familia romana Pars II: Roma aeterna -De viris illustribus Literatura Latina: 5. gaia. -Irakurketa: <i>Miles gloriosus</i> , Plautorena.

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	-Morfosintaxiaren azalpena egin eta gero, ikasleak itzulpenak egin beharko ditu, klasean eta etxeko-lan bezala, hiztegiarekin. -Etimologia landu, Latinetik Euskarara eta Gaztelerara eman den bilakaera ezagutzeko. -Baita ere, Literatura Latinoa ikasi (jenero eta idazle garrantzitsuenak) eta obra bat irakurri.

4	BALIABIDEAK
-Irakasleak sortutako hainbat ariketa orri (testuak itzultzeko) eta apunte. -Kontsultarako, ikastolan dauden testu liburuak erabiliko du ikasleak eta hiztegia.	
ARGITALETXEA:	



5	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK
	EBALUAZIO IRIZPIDEAK: -Latinezko jatorrizko testuetan identifikatzea eta aztertzea haien interpretaziorako ezinbestekoak diren morfologiako eta kasu- zein perpaus- syntaxiko elementuak. -Gero eta zailtasun handiagoko testuak itzultzea hiztegiarekin, hitz lauzkoak bereziki. -Latinaren lexikoa gaztelaniaren eta euskararen lexikoekin erkatzea, haien osagaiak identifikatzea eta esanahi etimologikoa ondorioztatzea. -Zenbait generotako testu itzuliak irakurtzea eta iruzkintzea, haien funtsezko literatura-ezaugarriak identifikatzea, eta latinezko literaturak Mendebaldeko literaturen eredu gisa betetako eginkizuna aitortzea. KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK: -Ebaluazioko azterketan, analisi morfosintaktikoa eta itzulpena egitea, hiztegiarekin, ikasleari eskatuko zaio. Eta beste zenbait galderei erantzun zuzena ematea (morfologia, sintaxia, lexikoa, fonetika, literatura latina, aforismoak,...). -Azterketak: ebaluazioan zehar kontrolak egingo zaizkie, bai teorikoak eta baita praktikoak ere. Ebaluazioko notan kontrolak kontuan hartuko dira, klasean egindako lana eta etxera bidalitakoa. Normalean, talde txikiak direnez kontrol pertsonalizatua eramatea erraza izaten da. -Ebaluazioro izango du ikasleak nota igotzeko aukera, errekupeazio azterketara aurkeztuz. EBALUAZTEKO TRESNAK: -Irakasleak jasotzen dituen lan guztiak kalifikatuko dira. Ebaluazioko azterketa bakarra izango da, nahiz eta kontrolen bat ere izan daitekeen, azkeneko honek %20a edo %40 balio izan kontrol bakoitzean sartzen den materia kantitatearen arabera. -Ebaluazioko notak gorde egiten dira 2. deialdi arte.
6	BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA
	-Ikasleak egin dituen lan guztiak berriro egiteko aukera dauka beti, eta beti kalifikaziorik onena hartuko da kontuan. -Berreskurapenak azterketen bidez egiten dira. Ikasleak gaingitu ez duen atala/atalak berreskuratu beharko du/ditu.



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA								KODEA: 013379			2018-19	
ARLOA	ARTEAREN HISTORIA									DATA		2018-09-08	
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	X	

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
-Artelanak euren osotasunean baloratu, eta giza sormenaren adierazle gisa kontsideratu, gozamenerako eta garai eta kultura jakin baten testigantza gisa baloratu. -Artearen Historiaren garai eta estilo ezberdinen artelan esanguratsuenak identifikatu, eta ondorengo garaietan izandako eragina edo iraupena aztertu, Espainiako eta Euskal Herriko Arteari arreta berezia eskainiz. -Arte diziplina ezberdinen kontzeptu, lengoia eta teknikak ezagutu, eta artelanen deskripzioan, azterketan eta interpretazioan modu argi eta zehatz batez erabili. -Elkarlanean ikasten ikasi: eskemak, buru-mapak, mapa-kontzeptulak, marrazki bidezko apunteak eta aurkezpenak burutuz. -Autoebaluazioak eta Koebaluazioak burutu, ondorioztatuz eta jarraipena emanaz. -Ondare artistikoa ezagutu, gozatu eta baloratu, eta ondarea zaintzearen beharraz jabetu. -Sormen artistikoaren inguruko ahazko nahiz idatzizko azalpenetan eta eztabaidetan parte hartu, norberaren gustu pertsonala eta jarrera kritikoa garatuz.	

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA												
	1. ebaluazioa				2. ebaluazioa				3. ebaluazioa				
	<u>KONTZEPTUZKOAK</u>				<u>KONTZEPTUZKOAK</u>				<u>KONTZEPTUZKOAK</u>				
	<u>5. multzoa-Aro Garaikidea</u> ✓ Arte Garaikidearen azterketa sakona: analisi, hausnarketa eta gozamenerako. ✓ Arte-hizkuntza ezagutu (elementu formalak eta ez-formalak) eta berezkoa duen terminologia erabili. ✓ Arte estiloak: XIX. mendea: Etengabeko eraldaketan dagoen mundu bateko artea: Neoklasizismoa, Erromantizismoa, Errealismoa, Goya. Industria iraultza eta material berrien eragina arkitekturan. Espazioaren kontzeptu berri baterantz. XX. eta XXI. mendeak: Arkitekturan. Adierazteko eta gauzatzeko sistema tradizionalen haustura: Impresionismoa, XXI Mendeko abangoardietara Pintura eta Eskultura.				Euskal artea XX. eta XXI. mendeetan. Arte egintzaren gaurkotasuna. <u>4. multzoa-Aro Modernoa</u> ✓ Artea: giza adierazpena denboran eta espazioan. ✓ Artelana ulertzeko modua eta azterketarako metodologiak erabiltzea: Forma, edukia, funtzioa eta alderdi soziala lotzeko. ✓ Arte estiloak: XV-XVIII mendeak bitarte Europako artearen bilakaera mundu modernoan: Errenazimentua eta tradizio klasikoaren susperraldia: Italian, Espainian eta Euskal Herrian. Barrokoaren sorkuntza eta guneak: Europar aldaerak, Espainiaren (urrezko mendea) eta Euskal Herria.				<u>4. multzoa-Aintzinaroa</u> ✓ Arte klasikoak historian izan duen eragina. ✓ Erdi Aroko arte kristaua: Ikonografia baten egitura ✓ Arte estiloak: Islamiar artea Hispaniar-musulmana. Grezia eta Erroma. Artea hispania erromatarrean. Erromanikoa eta gotikoa. Donejakue bidean.				
	<u>PROZEDURAZKOAK</u> -Bertako artista edo aldi baterako erakusketa ospetsu eta garrantzizkoetan erakutsitako obren ikerketa txikia gauzatzea.				<u>PROZEDURAZKOAK</u> -Artelanetan materialak eta teknikak identifikatzea, deskribapenetan terminologia zehatza eta zuzena erabiltzeko.				<u>PROZEDURAZKOAK</u> -Artearen Historiako oinarriko terminoen glosategia osatzea: Ikonografikoa eta Arkitektura-hiztegia. -Hainbat garai, estilo, espazio eta autoreren artelanak identifikatu eta modu arrazoiatuan (taulak, buru-mapak) grafikoki sailkatzea.				



3 IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA	
-Irakasteko:	AZALPENEN BIDEZ (eduki, gai garapen, kontzeptu eta hiztegiak) AURKIKUNTZA GIDATU BIDEZ (interesa, aurre-ezagutza eta ikasketa berriak) IRUDI BIDEZ (artelaren irakurketa eta begirada artistikoa)
-Ikasteko:	IKASTEN IKASTEKO TEKNIKA BIDEZ (informazio-selekzioa, antolaketa, ikerketa, errepresentazioa eta integrazioa) PENTSAMENTSU BISUALAREN BIDEZ (buru-mapak, marrazki-apunteak, infografiak)
4 BALIABIDEAK	
IRAKASLEA:	Azalpenak, aurkezpenak eta gaien sintesiak. Moodle plataforma digitala. Drive
IKT gela eta IKASGELA	
TESTU LIBURUA: Artearen Historia - Batxilergoa ARGITALETXEA: Erein	
5 EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZITZKO TEKNIKAK ETA TRESNAK	
EBALUAZIO IRIZPIDEAK: -Ea ARTEAREN IKUSKERA eta funtzioetan UNE ETA KULTURA DESBERDINETAN gertatutako aldaketak aztertu eta alderatzen dituen. -Ea ikus daitezkeen elementuz -formaz, gaiez- eta ezin ikus daitezkeen beste inplizitu batzuek -esanahi eta edukiez osatutako MINTZAIRA ARTISTIKOA zorrotasunez erabiltzen duen, historian zehar aldatzen den zerbait bezala. -Ea BEHAKETAREKIN atsegin estetiko eman diezagukeen artelanean, materia, forma, esanahi, artegilearen jardura eta garaiko gizarteak eraginak osotasunez, EZAGUTU ETA DESBERDINTZEN dituen. -Ea artelanak INTERPRETATZEN dituen horiek osatzen dituzten elementuak hautemateko bide ematen duen METODO BATEZ : barrukoak (materialak elementu formalak, gaiaren tratamendu eta esanahia) eta kanpokoak (artegilearen izaera, bezeroak, baldintza ekonomikoak, gizarteak, ideologia-eraginak...) -Ea garai historiko baten adierazgarri diren artelanak behatu, IDENTIFIKATU eta DENBORAN ETA ESPAZIOAN kokatzen dituen, arte estilo bateko dela esateko balio duten ezaugarri esanguratsu eta garrantzitsuenak zeintzuk diren adieraziz eta, aldi berean, beste garai, egile eta lekuetako artelan adierazgarrienekin alderatuz. -Ea ikuskera estetikoak eta ESTILOZKO EZAUGARRIAK erkatzen dituen, iraunkortasun eta aldaketak, bai eta mugimendu artistiko desberdinen arteko loturak eta eraginak ikusiz. -Ea ARTEGILE GARRANTZITSUEN lan esanguratsuak identifikatu, aztertu eta interpretatzen dituen, beren estiloko ezaugarri bereizgarriak desberdintzen eta euren garaiko gizartearen isla direla eta, era berean, gizarte horrengan eragina dutela ulertuz. -Ea arteak EGUNEROKO bizitzan eta gizartearen komunikabideetan duen PRESENTZIA ulertu eta azaltzen duen, kontsumorako objektu gisa erabiltzea gaitzetsiz. -Ea gaur egun egitate artistikoak dauzkan neurri desberdin eta konplexuei buruz GOGOETA egiten duen eta eztabaidatu, jarrera kritiko eta irekia hartuz.	
EBALUAZITZKO TRESNAK: -Gaien lanketa : ariketak-prozedurak-ikerketak burutzea, garaiak eta egoki, bakarka zein taldean. -Artelaren iruzkinak eta Gaien garapenak : jarraibideak aplikatuz idaztea - Aurkezpenak : parte-hartze aktiboak burutzea, ideiak modu egokian azalduz. - Kontrolak eta azterketak : Ebaluazio oro.	
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK: Ikasturtearen ebaluazioa jarraia eta progresiboa da:	
1. ebaluazioa %25 Tresna anitzak % 50 + Azterketek %40 + Jarrerak %10 GAKOAK: MINTZAIRA BARNERATZEA GAIK LANTZEA SAIKERA	2. ebaluazioa %35 Tresna anitzak %50 + Azterketek %40 + Jarrerak %10 GAKOAK: ESTILOAK IDENTIFIKATZEA TEKNIKAK BARNERATZEA LANEN EGOKITASUNA
3. ebaluazioa %40 Tresna anitzak %40 + Azterketek %50 + Jarrerak %10 GAKOAK: IKASGAIA MENPERATZEA IKUSPEGI OROKORRA IZATEA EKARPENA	
Ebaluazioko nota: ebaluazioa gaitzetsi eta guztiak gaitzetsi beharra dago nahitaez, ondoren bakarrik egingo da batez bestekoa. - Justifikatu gabeko hutsuneak jarrera desegokia dira eta kalifikazioan eragina dute (Hutsuneak 3 = Jarrera Kalifikazioa 0) - Nota igotzeko aukera ikasturte bukaerako ohiko deialdian soilik izango da, ikasturte osoko edukiak frogatuz.	
6 BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA	
-Ebaluazio oro berreskurapen AZTERKETA bat egingo da. -Saiakeraren, lanaren eta ekarpenaren JARRAIPENA egingo da.	



PROGRAMAZIO LABURTUA

PROGRAMARIO LABORTZA													
IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA								KODEA: 013379			2018-19	
ARLOA	ENPRESA-EKONOMIA								DATA			2018-09-03	
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	x	

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	1. Hedatu den enpresa moten izaera, funtzioak eta ezaugarri nagusiak identifikatzea, enpresak sailkatzea eta ikustea zer abantaila eta desabantaila dituen horietako bakoitzak erabakiak hartzeko orduan irizpide argiak izateko G1, G5, G8 2. Aintzat hartzea zer eginkizun betetzen duten enpresek kontsumitzaileen beharrak betetzeko eta gizartearen bizi-kalitatea eta ongizatea handitzeko orduan. G1, G4, G6, G7, G8 3. Enpresen jardueren ekonomikoa aztertzea, bereziki ingurune hurbileko enpresena, eta horretarako: haietako antolaketa-esparru bakoitzaren funtzio espezifikoak abiatzea; haietan barne harremanak nola ezartzen diren ikustea; kanpo-mendekotasuna kuantifikatzea, eta hori guztia inguruan dugu produkzio-mundua ulertzeko eta aztertzeke eta hari lotutako arazoak konpontzeko egitea. G1, G3, G5, G6, G8 4. Ikustea zer-nolako garrantzia duten enpresentzat eta gizartearentzat ikerketak, berrikuntza teknologikoen eta globalizazio ekonomikoak, eta horiek guztiak lehiakortasunarekin, hazkundearekin eta enpresa-kokapenarekin erlazionatzea, enpresa jardueraren ondorioz sortzen diren fenomeno ekonomiko eta sozialak aztertu eta ebaluatzeke. G1, G2, G7, G8 5. Kritikoki ebaluatzea enpresa-jarduerak izan ditzakeen gizarte eta ingurumen ondorioak, eta natura-baliabideak agortzearekin duen zerikusia. (zaratak, baliabideak agortzea, hondakin kutsagarriak, lan-baldintza osasungarriak, bidegabekeriaren zuzenketa balio erantsiaren banaketan, kalitate-bermeak, erabakietan parte hartzea eta ikerketaren sustapena). G1, G4, G6, G7 6. Zenbait enpresaren marketen-politikak identifikatzea, haien produktuak bideratzen diren merkatuen arabera, eta aztertzea zer erabaki hartzen dituzten prezioei, produktuei, promozioari eta banaketari dagokienez. G1, G4, G6, G7, G8 7. Enpresen urteko kontuen egoerak oro har interpretatzea, haien esanahia azaltzea, lortutako informazioaren oinarritutako egoeraren diagnostikoa egitea, ondare-elementuak zehaztea, bai eta esleituta daukaten funtzioa eta ondare-masetan zuzen bilduta daudela ikustea ere, eta haietako atal bakoitzaren ekonomia- eta finantza-zentzua interpretatzea; eta, ondorioz, zuzenketa neurriak hartzeko, inbertsioen eta haien finantzaketaren arteko elkarrekotasuna interpretatzea, eta, ratio soilen bidez, izan daitezkeen desorekak atzematea, betiere, ondare orekatua izatearen komenigarritasuna aitortuz. G2, G3, G5, G7, G8 Oinarrizko gaitasunak G1) Zientzia-, teknologia- eta osasun-kulturarako gaitasuna. G2) Ikasten ikasteko gaitasuna G3) Matematikarako gaitasuna G4) Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna G5) Informazioa tratatzeko eta teknologia digitala erabiltzeko gaitasuna G6) Gizarterako eta herritartasunerako gaitasuna G7) Giza eta arte-kulturarako gaitasuna G8) Norberaren autonomiarako eta ekimenerako gaitasuna

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA			
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa	
10	1 U.D. ENPRESA ETA INGURUNEA: Elementuak, funtzioak, helburuak, mota kokapena, dimentsioa, ingurunearen eragina.	6 U.D. HORNIKUNTZA AREA: Funtzioa, inbentario kudeaketa, izakinen balorazioa.	9 U.D. ENPRESAREN FINANTZA EGOERAK: Ondare elementuak, balantzea. Jarraipena	
2	2 U.D. MERKATARITZA ETA ZERGA LEGEDIA.	6 7 U.D. MERKATARITZA SAILA. MARKETINGA.	10 10 U.D. FINANTZA EGOEREN ANALISIA: Ondare egitura eta oreka, finantza ratioak.	
4	3 U.D. ENPRESAREN FORMA JURIDIKOAK.	5 8 U.D. GIZA BALIABIDEEN AREA 8 9 U.D. Finantzaketa-iturriak, kostuak, inbertsio baten ezaugarriak, inbertsioak baloratzeko metodoak, batez besteko heltze-aroa.	5 11 U.D. ENPRESA PROIEKTUA: Enpresa proiektuaren bideragarritasuna.	
3	4 U.D. ENPRESAREN BARNE ANTOLAKUNTZA.			
6	5 U.D. EKOIZPEN AREA: Funtzioa, kostuak, errentagarritasun ataria,...	6 9 U.D. ENPRESAREN FINANTZA EGOERAK. Balantzea lantzen hasi.		

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	- Ikaslearen parte-hartzearen oinarritua. Lehenengo ebaluazioan ikasleek talde txikietan (bi edo hiru ikasleek osatutako taldeetan) Euskal Herriko enpresa bat ikertuko dute eduki kontzeptualak lantzeko helburuarekin eta ondoren beren lana klasean aurkeztu. (Lan hori burutzeko gidoi bat eta laguntza emango zaie).



- Ezagutza kontzeptualen adinako garrantzia duenez ezagutza horien aplikazioak, planteatzen diren arazoen ebazpenean oinarrituko da bereziki ikaskuntza prozesua eta ebaluazioa.
- Irakasleak jarraipen eta laguntza pertsonala bermatuko du.
- Ebaluazio bakoitzaren zehar idatzizko bakarkako froga egingo da.

4

BALIABIDEAK

- **Apunteak, Erreferentzia liburuak:**
Ekonomia eta enpresa antolaketa. McGrawHil,
Introducción a la contabilidad y al análisis financiero, Ediciones Pirámide
Ekonomia eta enpresen antolaketa. Batxilergoa, 2. maila. Logse, Algaida, Madrid, 1998.
- Hautaprobetako azterketak
- Ikasleen aurkezpenak
- Internet
- Prentsa artikulak

ARGITALETXEA:

5

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK

Ebaluazio irizpideak:

1. **Enpresan dauden elementuak**, haien motak, funtzioak eta elkarren arteko erlazioak ezagutzea eta interpretatzea, eta haietako bakoitzaren ekarpena balioestea, enpresa motaren arabera.
2. **Enpresak diharduen sektorearen ezaugarri nagusiak** identifikatzea, eta, haietan oinarrituta, estrategiak eta hartutako erabakiak azaltzea, bai eta izan daitezkeen gizarte- eta ingurumen-ondorioak ere.
3. **Merkatuaren ezaugarriak aztertzea** eta, haien arabera, enpresa batek zenbait egoeratan eta kasuan kasuko helburuekin erabaki ditzakeen **marketin-politikak azaltzea**.
4. **Enpresa baten antolaketa** deskribatzea, haren jarduera gauzatzen duen ingurunearen arabera egin daitezkeen aldaketak kontuan hartuta.
5. **Kasu erraz batean, enpresa baten irabazien eta kostuen egitura** zehaztea, eta haren etekina zein errentagarritasun-atalasea kalkulatzeko.
6. **Inbertsio-proiektu bakun batzuk ebaluatzea**, eta, horrenbestez, aukera abantailatsuena aukeratzeko arrazoia ematea; era berean, hipotesi bakun batean, izan daitezkeen finantzaketa iturriak bereiztea, eta aukera egokiena arrazoitzea.
7. **Balantzeko eta galdu-irabazien kontuko datu garrantzitsuenak** identifikatzea; haien esanahia azaltzea; egoera diagnostikatzea, lortutako informaziotik abiatuta, eta hobetzeko neurriak proposatzea..
8. **Egiazko edo alegiazko enpresen egoera orokorrak aztertzea**, baliabide material egokiak eta informazioaren teknologia erabiliz.
9. **Enpresa-proiektu baten bideragarritasuna plana aztertzea**.
10. **Sistematikoki balioestea eta erabiltzea gizarte-zientzien jarduerari lotutako portaerak**; adibidez: jakin-mina, pertseberantzia, norberaren gaitasunetikiko konfiantza, ordena eta berraztertze sistematikoa. Era berean, talde-lanean integratzea; besteren iritzia errespetatzea eta aintzat hartzea, ikasteko iturria diren aldetik, eta lankidetzan aritzea, helburu komuna lortzeko.

**Kalifikazio irizpideak:**

- **1.ebaluazio erdian kontrol bat egingo da, 1-3 gaien inguruan. Ebaluazio garaian azterketarekin osatuko da. Bien artean %85eko pisua izango dute notan, %40 %45 banatuta hurrenez hurren. Geratzen den %15 jarrera atala izango da klaseko eguneroko martxak, lanek, testak, gaiarekiko jarrerak,...**
- **2.eta 3. Ebaluazioetan ebaluazio garaiko azterketaren bidez neurtuko da ikasleen gaitasuna.**
%85 Idatzizko probak balioko du.
%15 jarrera atalak: lanak, testak, gelako jarrerak, e.a.
- **Atal guztietan gutxienez 4 bat izan beharko du ikasleak batezbestekoa egin ahal izateko.**
- **Jokabide desegokiek, behar bezala erregistratuta, jarrerako notan eragin negatiboa izango dute. Oiertzoko ikasleen eskubide eta betebeharrak dokumentuak zehaztutako 3 jokabide desegoki egiteak ebaluazio batean, automatikoki jarrerako nota 0 izatea ekarriko du.**
- **Jarrerako nota 0 duten ikasleek ebaluazio garaiko azterketa baloratua izateko eskubidea galduko dute, eta berreskurapenean egin beharko dute. Ebaluazio garaian azterketa egin ahalko dute, baina ez zaie zuzendu eta baloratuko.**
- **Azterketen ataleko nota 0 izateak ere, jarrerako nota baloratua izateko eskubidea kenduko dio ikasleari, eta berreskurapenean nota hobetu arte ez zaio kontuan hartuko.**
- **Oiertzo ikastolako ikasleen eskubide eta betebeharrak dokumentuak jasota duen Bizikidetzaren aurkako jokabide bat izateak klasean, edo jarrera larriagoek, jarrera ataleko nota 0 izatea ekarriko du, eta lehenago aipatutako ondorioak izango ditu.**

Ebaluazio Tresnak:

Idatzizko probak, ikasgelako lana eta jarrera.

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

- Edukiak ulertzeko behar duen laguntza eskainiko zaio ikasleari.
- Gaingintu ez dituen ebaluazioak gaingintzeko errehabilitazio azterketa egin behar du ikasleak.
- Nota hobetu nahi duenak aukera edukiko du errehabilitazioko azterketa egunean beste azterketa bat egiteko.



PROGRAMAZIO

LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA						KODEA: 013379		2017-18				
ARLOA	GEOGRAFIA							DATA 2017-09-01					
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	X	

1 ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA

- 1.- Batxilergoko Geografiaren ardatza espazioaren irakurketa da, eskala anitz batetik abiatuz, hasiera batean Euskal Herria eta Espainia harturik lurralde-esparru gisa, baina loturazko eskala globalagoak ahaztu gabe, hau da, Europa eta, zentzu zabalagoan, Lurra.
- 2.- Euskal eta espainiar geografia-eremuaren antolamendu prozesuak ulertzea eta azaltzea
- 3.- Paisaien aniztasuna natur ingurunearen eta giza jardueren elkarrekintza dinamikoaren emaitza gisa ikusi, ezaugarritu eta interpretatzea.
- 4.- Baliabideen ustiapen-eredua eta gure inguruko egitura geoekonomikoa aztertzea
- 5.- Espainia, Euskal Herria eta Europako Batasunaren antolaketa geopolitikoa ezagutzea
- 6.- INFORMAZIO bilatzen, SELEKZIONatzen, ORGANIZAtzen, aurreko ezagutzetan INTEGRATzen eta ondoren APLIKATzen IKASLEA ESPERTO BILAKATZEA.

2 EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
6	0-Zer da Geografia? Geografia lantzeko prozedura nagusienak.	12	III. Blokea: populazioa	12	V. Blokea: jarduera ekonomikoen eragina
28	II. Blokea-ingurune naturala Erliebea, klima, lurzoruak, landaretza	28	IV. Blokea: hiri-sistema	16	VI blokea: marko geopolitikoa

3 IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA

-Irakastea:

-irakurketa (in situ –paisajeak; errepresentazioak-mapak...)

- OHIKOAK: Induktiboa (aurkikuntza gidatua)
- Informazioa, Selektzio ereduak, Organizazio ereduak, Integrazio ereduak, Mapa kontzeptualak,
- Aplikazio ariketak (Gaiaren garapena- diskurtsiboa, iruzkina – egitura, garapena)
- BESTE: deduktiboa (espertoaren esposizioa): bisuala, auditiboa;

-Ikastea: irakaslearen laguntzaz gaiaren garapena eta iruzkinak osatzera bideratutako informazioaren selektzioa, organizazio, integrazioa eraikitze gintzan urratsak diseinatu eta garatzea izango ikaslearen lanik funtsezkoena.

4 BALIABIDEAK

Software propioa (aurkezpenak, testuak...),
Ordenagailu gela, Sarea, ikasleen korreo elektronikoa, Internetarako konexioa, paisaiak, telefono mobileko argazki kamera
Proiektorea, arbel digitala
Moodle, Google Docs

5 EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK

EBALUAZIO IRIZPIDEAK:

- 1.- Kontzeptuen argitasuna, ulermena
- 2.- Elementuak, faktoreak, ... hierarkizatze gaitasuna: (Garrantzitsuenak, besteak... bereiztea).
- 3.- Gertakizun ezberdinen arteko lotura ikusteko gaitasuna
- 4.- Erantzunen egituratze ordenatua,
- 5.- Eitea (itxura)... irakurteraztasuna...aurkezpena...
- 6.- Adierazpen idatziaren maila eta zuzentasuna (ortografia, sintaxia...)
- 7.- Ezagupenen maila
- 8.- Eguneroko obserbazioa, lana eta jakin-mina

**KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:**

Nota horrela banatuko da:

- Notaren %80 edukietan oinarrituko da:
- Notaren %10 , ikasgelako lana eta etxerako lanak.
- Notaren %10 jarrera
- Ikasleak nota igo nahi badu aukera emango zaio errekonferentzia egunetan beste azterketa bat egiteko.

Edukiak:

- Ebaluazio bakoitzean bi azterketa egingo dira: tarteko kontrol bat eta ebaluazio garaiko azterketa (bukaeran).
- Gaien banaketa egoeraren arabera egokitu ahalko da, baina printzipioz kontrolean ebaluaketako lehen 3 gaiak sartuko dira, eta ebaluazioko azterketarako hurrengo bi gaiak gehituko zaizkio.
 - Kontrola %10 (*Ebaluazio azterketan, kontrolean landutako gaiak sar ez daitezten, kontrolean gutxienez 7 atera beharko da. Gutxiago ateratzen bada, 5 baino gehiago izanik, ebaluazio azterketan berdin-berdin sartuko lirateke*).
 - Ebaluazio azterketa %70
 - Proiektuak egiten direnean, portzentaia ebaluazio azterketa eta proiektuaren artean banatu egingo litzateke; ebaluazio azterketak %50 eta proiektuak %20.

Ikasgelako lanak eta etxerako lanak:

- Egindako banakako edo taldekako lanak, baita etxean egin beharrekoak ere baloratuko dira.

Jarrera:

- Ikasgaiarekiko duten interesa baita partehartzea ere hartuko dira kontuan.

IKASGAIA GAINDITU AHAL IZATEKO KALIFIKAZIO PORTZENTAIA BAKOITZEAN GUTXINENAKO ATERA BEHARKO DA, LORTU EZEAN EZ DA IKASGAIA GAINDITUKO.

EBALUATZEKO TRESNAK:

Idatzizko frogak, ikasgelako lana eta proiektuak.

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

Gaiaren garapena eta iruzkinen praktikan ebaluazio bakoitzerako aurreikusitako maila lortu arte ekinean iraun araztea izango da errekonferentzia. Garapen progresiboa: azken azterketa urtean zehar garatutako arloko konpetentziaren maila kalifikaziorako funtsezkoa izango da. Errekonferentzia gisa azterketako egikerak (menperatu arte) birlanduko dira.



HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA

Hezkuntzako Ikuskaritza

PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA							KODEA: 013379		2018 - 2019			
ARLOA	GIZARTE ZIENTZIEI APLIKATUTAKO MATEMATIKA II							DATA		18-09-05			
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	X	

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA					
2	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
7	1. Ekuazio linealeko sistemak	11	5. Funtzio polinomikoen azterketa	4	8. Integrala eta bere erabilerak
7	2. Matrizekak	11	6. Funtzio arrazionalen azterketa	12	9. Probabilitatea
10	3. Determinanteak eta ekuazio linealeko sistemak.	5	7. Zatikako funtzioen azterketa	8	10. Banaketa normala
9	4. Programazio lineala.	4	8. Integrala eta bere erabilerak	6	11. Inferentzia estatistikoa

3 IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA

Klasean jardura: Apunte-txostena *da* ikasgaiaren garapenerako ardatz nagusia. Kontzeptuen azalpena, adibide lagungarriak eta klasean garatzeko ariketak. Ikasgai bakoitza, unitatetan dago banatuta. Orohar, unitate bat garatzeko eskola ordu bat erabiltzen da.

Irakasleak ere kabuz egitekoa: Astero, aste horri dagozkion helburuak eta egin beharrekoak (ariketak eta problemak) finkatzen ditu irakasleak.

4	BALIABIDEAK
---	-------------

Irakasleak banatutako *apunte-ixostenak* dira baliabide nagusia (3 ale). Hauetan, azalpen teorikoak, klasean egiteko ariketak, ariketa eredu ebaztiak eta proposatutako ariketa gehigarriak biltzen dira.

Ikasgela birtuala: Txostenetan azaltzen diren ariketa gehigarri guztiak ebatzita, eskuragarri ditu ikasleak Oiartzoko Moodle plataforman.

TESTU LIBURUA: (zertarako erabiltzen den argitu)

ARGITALETXEA:

5	EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK
---	--

EBALUAZIO IRIZPIDEAK:

- 1.1. Ea errealitate sozialeko egoerak hizkuntza aljebraikoaren bidez transkribatzen dituen eta ea den hartutako erabakien zergatiak argudiatzeko.
- 1.2. Ea ebazten dituen ekuazio eta ekuazio-sistema linealak, paperean analitikoki eta grafikoki
- 1.3. Ea gai den emaitzak aztertutako egoeraren testinguruan interpretatzeko.
- 2.1. Ea egiten dituen eragiketa konbinatuak matrizeekin (oinarrizkoak).
- 2.2. Ea kalkulatzeko duen matrize (2×2) baten alderantzizkoa, definizioa erabilita.
- 2.3. Ea kalkulatzeko duen matrize baten n . berreduraren legea
- 2.4. Ea ebazten dituen ekuazio matrizeak.
- 3.1. Ea kalkulatzeko dituen 2 edo hiru ordenako determinanteak, Sarrus en erregela erabilita.
- 3.2. Ea ezagutzen dituen determinanteen propietateak, dagokion balioaren kalkuloa errazteko.
- 3.3. Ea kalkulatzeko dituen lau ordenako determinanteak, zeroak eginez eta errenkada baten bidez garatuta.
- 3.4. Ea dakien matrize baten alderantzizkoa (3×3) existitzen den eta kalkulatzeko du.
- 3.5. Ea kalkulatzeko du zenbakizko matrize baten heina, Gaussen metodoaren bidez

EBALUAZIO IRIZPIDEAK:

- 3.6. Ea bereizten duen sistema bat bateragarria edo bateraezina den, eta azken kasu horretan, determinatua edo indeterminatua den.
- 3.7. Ea ebazten dituen ekuazio linealen sistemak Gaussen metodoaren bitartez.
- 3.8. Ea dakien ekuazio-sistema bat matrize moduan adierazten, eta ahal bada, koefiziente-matrizearen alderantzizkoa lortuz kalkulatu.
- 3.9. Ea Cramer-en erregela erabiltzen duen, soluzio bakarra duten 2×2 edo 3×3 erako ekuazio linealen sistemak ebazteko.
- 4.1. Ea programazio-eredu linela aplikatzen duen
- 4.2. Ea optimizatubeharreko funtzioa definitzen duen eta ea justifikatzen duen egindako aukera.
- 4.3. Ea aljebraikoki adierazten dituen murrizketak eta egindako transkripzioa ea zehazki azaltzen duen.
- 4.4. Bi aldagai inekuazio-sistema linealak grafikoki eta aljebraikoki ebatea eta emaitzen multzoa grafikoki adieraztea.
- 4.5. Ea gai den emaitzak aztertutako egoeraren testuinguruan interpretatzeko.
- 5.1. Ea gai den oinarriko funtzioak grafikoki adierazteko eta ea zuzen interpretatzen dituen funtzio horien ezaugarriak.
- 5.2. Ea problema errealeko funtzioarik egokienarekin lotzen dituen eta ea justifikatzen duen egindako aukera.
- 5.3. Ea kalkulatzeko duen kurba baten zuzen ukitzailearen ekuazioa puntu batean, zenbait baldintzapean
- 5.4. Ea gai den funtzio baten monotonia tarteak aztertze eta mutur erlaziboak kalkulatzeko
- 5.5. Ea gai den funtzio baten kurbadura tarteak aztertze eta inflexio-puntuak kalkulatzeko
- 5.6. Ea dakien funtzio polinomiko baten parametroen kalkulatzeko, zenbait baldintzapean
- 5.7. Ea gai den funtzio polinomikoaren adierazpen grafikoa egiteko, zenbait propietate aztertu ondoren
- 5.8. Ea gai den testu inguru batean, funtzio polinomiko baten bidezko interpretazioa egiten
- 6.1. Ea kalkulatzeko dituen oinarriko funtzioak (polinomiko, esponentzialak eta logaritmiko) deribatuak eta ea deribazio-erregelak aplikatzen dituen biderkadura, zatidura eta konposizioa kalkulatzeko.
- 6.2. Ea dakien asintotak kalkulatzeko eta grafikoaren eskema egiten
- 6.3. Ea gai den funtzio baten monotonia tarteak aztertu ondoren, funtzio arrazional baten adierazpen grafikoa egiteko
- 6.4. Ea gai den testu inguru batean, funtzio arrazional baten bidezko interpretazioa egiten
- 7.1. Ea ezagutzen duen jarraitutasuna eta deribagarritasuna kontzertuak bereizten
- 7.2. Ea gai den zenbait propietate aztertu ondoren, zatikako funtzio baten adierazpen grafikoa egiteko
- 7.3. Ea gai den testu inguru batean, zatikako funtzio baten bidezko interpretazioa egiten
- 7.3. Ea dakien optimizazio problemen planteamentzen eta ebazten
- 8.1. Ea dakien oinarriko funtzio baten jatorrizkoa kalkulatzeko, zenbait baldintzapean.
- 8.2. Ea dakien funtzioaren integral mugagabearen kalkulatzeko, linealtasun propietateak erabilita.
- 8.3. Ea dakien integral mugatu bat eremu erraz baten azalarekin lotzen.
- 8.4. Ea ezagutzen duen Barrow-ren erregela eta erabiltzen du integral mugatuak kalkulatzeko.
- 8.5. Ea dakien kurba batek eta X ardatzak tarte batean zehazten duten esparruaren azalera kalkulatzeko.
- 8.6. Ea dakien bi kurbaren arteko azalera lortzen.
- 9.1. Ea dakien enuntziatu bat gertaeren bidez adierazten.
- 9.2. Ea konbinazio-teknika erabiltzen dituen kasuak zenbatzeko.
- 9.3. Ea gai den gertaera baten probabilitatea zehazteko kontaketa-teknika (diagramak, zuhaitzak, kontingentzia-taulak,...) egokiena erabilita
- 9.4. Ea egoki erabiltzen dituen probabilitatearen legeak, gertaera baten probabilitatea lortzeko
- 9.5. Ea bereizten dituen gertaera baldintzatua eta gertaera independentea.
- 9.6. Ea gai den gertaera baten "probabilitate a posteriori" kalkulatzeko
- 10.1. Ea gai den egoera erreal bat parametro egokien banaketa binomial edo normal batekin lotzeko..
- 10.2. Ea gai den gertaera baten probabilitatea banaketa binomial edo normal bidez zehazteko.
- 11.1. Ea kalkulatzeko duen aztertutako parametroaren (batazbestekoa edo proportzioa) konfidantza-tartea
- 11.1. Ea laginaren tamaina kalkulatzeko duen eskatutako konfidantza-maila lortzeko.

5

EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK**KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:**

Astero, aste horri dagozkion helburuak eta egin beharrekoak (ariketak eta problemak) finkatzen ditu irakasleak. Asteko azken klasean (ostiraletan), asteko lanak ebaluatzen dira, froga labur baten bidez (ariketa bat - 10 minutu- Puntuazioa: Orik 1 era)

Ebaluazio batean azterketa bakarra eginez gero: Ostiraletan egindako froga bakoitzak 0,5 balioko du ebaluazioaren notarako. Ostiraletan egindako frogetan lortutakoa guztira, ebaluazioko kalifikazioaren %20a izango da gehienez. Ebaluazio azterketaren balioa, ebaluazioko kalifikazioaren %80a izango da.

Ebaluazio batean bi azterketa eginez gero: zati bakoitzean aurreko paragrafoan azaldutako kriterioa erabiliko da. Aurreneko zatia gaituz gero, zati hori "liberatuko" da. Ebaluazioko kalifikazioa lortzeko, zati bakoitzak pisu desberdina izan dezake, erabiltako ordu lektibo kopuruaren arabera.

Ikasturteko kalifikazioa hiru ebaluazioetan lortutako kalifikazioen batez bestekoa izango da.

Ebaluazioa gaituz arren, ikasleak nota hobetzera aurkezteko eskubidea du. Salbuespenez erabili behar du ikasleak eskubide hau, ez da ohiko bihurtu behar. Horretarako gaituz ez duten ikasleei eskatzen zaien lan berdina egin beharko du.

Ebaluazioaren behin betiko nota kalkulatzeko, bigarren saiakeran lortutako nota (%80) eta lehendik zuen nota (%20) kontutan hartuko dira. Ebaluazioa gainditzeko aukera gehiago balego, behin betiko notarako, aurreko saiakera bakoitzak %20a balio izango du.

Maiatzeko azterketan, ikasleak kurtsoan zehar ez errekupearatutako ebaluazioak gainditzeko aukera berri bat izango du.

Bigarren deialdirako, gainditu gabeko ebaluazioak geldituko zaizkio pendiente.

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

Ebaluazioro errekupearazio azterketa egiten da . Hori prestatzeko materiala (ariketak) banatu egiten zaie eta lan egiteko egutegi bat proposatu. Ikaslearen esku gelditzen da, programa horri atxekitzea edo errekupearazio azterketa bere kabuz prestatzea.

Ebaluazioaren behin betiko nota kalkulatzeko, errekupearazio azterketan lortutako nota (%80) eta lehendik zuen nota (%20) kontutan hartuko dira.

Maiatzeko azterketan, ikasleak kurtsoan zehar ez errekupearatutako ebaluazioak gainditzeko aukera berri bat izango du.

Bigarren deialdirako, gainditu gabeko ebaluazioak geldituko zaizkio pendiente. Horiek prestatzeko, errekupearazio klaseak izango ditu.



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA						KODEA: 013379		2018 - 2019				
ARLOA	MARRAZKETA TEKNIKO II						DATA		2018-09-05				
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	X	

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
1.	Marrazketa teknikoaren prozedurek arte-adierazpenetan eta ordenagailu bidezko sorkuntzetan izan duten eragina aztertzea.
2.	Errealitatea ezagutzeko eta adierazteko Marrazketa Teknikoak eskaintzen dituen tresnak erabiltzeko gai izan.
3.	Marrazketa Teknikoari dagozkion teknologia eta lexiko bereziak ezagutzea eta marrazketa teknikoko tresnak trebetasunez erabiltzea.
4.	Ebazpen grafikoak zehatz, argi eta objektibotasunez adieraztea ahalbidetuko dioten trebetasun eta abileziak garatzea.
5.	Espazioa planoarekin erlazionatzea, errepresentazio-sistemen bitartez bolumena planoan bertan interpretatzen jakitea.
6.	Problema geometrikoak espazioan eta hiru dimentsioko formak planoan adierazteko dauden sistemak aintzat hartu eta erabiltzea.
7.	Espazioan forma eta gorputz artean sortzen diren harremanak ulertzea eta adierazten jakitea.
8.	Adierazpen grafikoaren lehen pausuak emateko krokisen, zirriborroen eta apunteen garrantziaz jabetzea.
9.	Normalizazioa konbentzionalismo egoki gisa baloratzea, produkzioa eta komunikazioa era sinplifikatzeko.
10.	Errepresentazioaren araudia, berezitasunak, sinboloak eta hitzarmenak ezagutzea, behar bezala erabiltzeko.
11.	Eraikuntza geometrikoak bakarka eta taldean planifikatzea, prozesua eta emaitza aztertuz eta ebaluazio kritikoa eginez.
12.	Marrazteko eta diseinatze teknologia eta programak ezagutu eta lana errazten digun neurrian erabiltzen jakitea.

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA					
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa	
6	1. Sistema diedrikoa. ➤ Oinarriak	19	5. Sistema diedrikoa: ➤ Bistak ➤ Bista lagungarriak. ➤ Proiekzioak eta benetako magnitudea.	9	8. Sistema diedrikoa: ➤ Elkarguneak. ➤ Distantziak eta benetako neurriak.	
12	2. Sistema diedrikoko metodoak: eraispina, biraketa eta plano aldaketa.			7	9. Ukitzaileak.	
9	3. Plano aldaketaren aplikazioak: paralelotasuna eta perpendikular- tasuna, elkarguneak eta distantziak.	7	6. Perspektiba konikoa.	8	10. Kurba konikoak.	
		5	7. Normalizazioa.	8	11. Sistema axonometriko ortogonal. ➤ Isometrika.	
5	4. Gorputz trinkoak eta gainazalak. ➤ Ebakidurak eta garapenak.					

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	Erabiltzen den metodologia, ikasleen autonomia sustatu beharko du. Horretarako funtsezkoak dira ikerkuntza eta saiakuntza estrategiak; estrategia hauetan garrantzia bizia izango dute jakintzagaiaren berezko prozedurek, Marrazketa Teknikoaren ikaskuntza ulerkorra eta adierazgarria ahalbidetuko baitute. Era berean talde-lana bultzatuko da (ideien trukaketa, lankidetzak, eztabaidak, laguntza, eta abar), jarrera parte hartzaileak eta elkarrenganako errespetuzko jarrerak garatzeko. Helburu hauek lortzeko honako estrategiak erabiliko dira: - Gai batzuetan ikasleen ikerketa bultzatuko da, aurreko ezagutzetan oinarrituz gai berrien prozedurak aurki ditzaten. - Irakasleak gaiak azalduko ditu, ikasle guztiak uler ditzaten. - Ikasleek gai batzuk prestatuko dituzte eta besteen aurrean azaldu. Gaien laburpenak eta eskemak bultzatuko dira ikasleek edukiak bere garrantziaren arabera sailkatzen ikas dezaten. - Ikasleek zenbait ariketa egingo dituzte gaiaren zehaztasunak ulertzeko eta barneratzeko. Hauetako zenbait lan irakasleak zuzenduko ditu eta ikasleak itzuli. Beharrezkoa izanez gero lanak berriro eginaraziko zaizkio ikasleak. - Lanak proposatuko dira, gaietan eta ariketetan ikasi dutena errealitatearekin zerikusia duten proiektuetan erabil ditzaten. - Aplikazio informatikoak erabiliko dira ikasleek bere ordenagailuetan ere ariketa batzuk ebatz ditzaten.



4	BALIABIDEAK
Apunteak: Arloaren euskarri nagusia, liburu ezberdinetatik jasotako apuntes oinarritua dago. Testu liburuak: Testu liburu bat baino gehiago erabili ditut apuntes osatzeko. Horien artean: <i>Marrazketa Geometrikoa</i> eta <i>Geometria Deskribatzailea</i> barne, <i>Marrazketa Sistema diedrikoa</i> (F. Javier Rodríguez de Abajo eta Roberto Galarraga), <i>Logse Batxilergoa-Marrazketa Teknikoa</i> (Anaya), <i>Marrazketa Teknikoa</i> (Erein) , daude. Internet: Arbela digitalaren laguntza interneten dauden baliabideak (web-orriak, animazioak, bideoak) gaitan sakontzeko erabiliko dira. Moodle: plataforma honetan apuntes web orri gisa zintzilikatuta daude, honek ematen duen aukerak aprobetxatu nahian (geogebra appletak, bideoak, aurkezpen dinamikoak eta abar txertatzea, adibidez). Programa informatikoak: Erregela eta ohiko tresnak aparte, ordenagailua ere zenbait ariketa egiteko erabiliko dute.	
5	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK
Ebaluazio-irizpideak: - Irakasgaiari dagozkion lexiko eta terminologia, tresnak eta prozedurak erabiltzen jakitea. - Ariketetan eta lan-proiektuetan akabera ona eta aurkezpen egokia lortzea. - Formak konfiguratzeak problemak aztertzea eta grafikoki ebaztea. - Adierazpide-sistema garrantzitsuenek komunikaziorako eta analisirako dituzten aukerak bereiztea eta bakoitza apropos diren gauzetarako era egokian erabili. - Espazioan forma eta gorputz artean sortzen diren erlazioak (ebakidurak, paralelotasuna, perpendikularitasuna, distantziak eta angeluak) antzematea eta adierazten jakitea. - Ikuskera espaziala erabiltzeko gaitasuna erakustea, hiru dimentsioko objektuak adieraziz, perspektiba axonometrikoko mota desberdinetan marraztuta. - Pieza eta elementuen sorketan gorputz trinkoak eta gainazalek duten garrantziaz jabetzea eta hauek eraikitzen jakitea. - Krokisak, zirriborroak eta apuntes erabiltzea lan-prozesuetan alternatibak eta soluzioak bilatzeko. - Lan-proiektu bat garatzea proiektuaren helburuen arabera, eta prozedura egokia ondo zehaztea. - Informatikako baliabideak adierazpide-tresna egokitzat hartzea eta ariketak programa informatikoen bitartez burutzea. Kalifikazio-irizpideak: - Ebaluazioaren azterketan selektibitateko ariketak eta ebaluazioan zehar eman diren gaien ariketak jarriko dira. - Astero selektibitateko ariketak klasean egin eta kalifikatuko dira. Selektibitatearen ariketen mota bakoitzaren notaren batez bestekoa 6 edo gehiago bada, azterketaren zati hori liberatzen da. - Lehenengo ebaluazioan plano aldaketari buruz kontrol bat egingo da. Errepikatu behar izango dute gaitasun arte. - Astean behin etxeko-lanak bidaliko dira eta nota igotzeko balio izango dute. - Talde-lanak eta proiektuak ere kalifikatu egingo dira. Ohiko eta ezohiko ebaluaketak: - Ohiko ebaluaketan talde eta banako-lanak kontuan hartuko dira, baita klasean egindako "ikerketa" lanak ere. - Ezohiko ebaluaketan azterketa izango da kalifikatzeko erabiliko den gauza bakarra.	
6	BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA
1. eta 2. ebaluazioetan gaiak berrikusteko ariketak emango eta azalduko zaizkie, eta gero proba pare bat izango dituzte ebaluazioaren edukiak bereganatu dituzten edo ez adierazteko. Errekuperazioa proba hauetan oinarrituko da eta ariketek nota igotzeko balio izango dute. 3. ebaluazioa errekupeatzeko azterketa egingo dute.	



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA								KODEA: 013379			2018 – 2019	
ARLOA	MATEMATIKA II								DATA			18-09-05	
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	X	

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	1.- Errealitate sozialari eta matematikari berari buruzko problemak proposatzea, hipotesiak egiten, hainbat estrategia aukeratzen eta erabiltzen, ebazpen-prozesua arrazoitzen, emaitzak interpretatzen eta justifikatzen eta haiek egoera berrietan aplikatzen, eraginkortasun handiagoz egungo gizarteko erronkei aurre egiteko. 2.- Eredu teorikoak (algebraikoak, funtzionalak, estatistikoak eta probabilitatikoak) eta haiei buruzko edukia erabiltzea, matematika aplikatzen gizarte-zientzien esparruko gertakariak analizatzeko, interpretatzeko eta iragartzeko. 3.- Zentzuzko diskurtsoa erabiltzea egoera problematikoei buruzko irizpenak eta erabakiak hartzen, eta, horretarako, prozedurak justifikatzen, argudioak zuzen lotzen, norberaren arrazoibideak zehatzak izaten eta besterenak kritikoki analizatzen, jarrera malgu, ireki eta kritikoa izateko. 4.- Matematika-hizkuntzaren eta -adierazpenaren berezko tresnak (zenbakiak, taulak, grafikoak, funtzioak, sinbolorik ohikoenak...) autonomiaz eta sormenez erabiltzea, matematika-terminoak, -notazioak eta -adierazpenak ulertzen eta erabiltzen, nork bere pentsamenduak argi eta koherentziaz azaltzeko. 5.- Egungo informazio- eta komunikazio-teknologiak ematen dituzten baliabideak (kalkulagailuak, ordenagailuak, etab.) zentzuz erabiltzea, egoeraren arabera egokienak hautatzen, informazioa biltzeko eta prozesatzeko, datu asko maneiatzeko eta kalkulatuak egiteko problemak ebazteko behar bezain zehatz eta azkar. 6.- Matematika kulturaren osagaitzat hartzea, historian izan duen eta egungo gizartean duen egitekoa kontuan hartuta, matematika eta ingurune soziala, kulturala eta ekonomikoa erlazionatzen, gizarteko hainbat gertakari aztertze eta balioesteko eta nork haiekin konpromisoa hartzeko. 7.- Lanean beharrezko eta ohikotzat hartzeko, matematika-jardueraren eta ikerketa sozioekonomikoaren berezko jarrerez jabetzea eta haiek erabiltzea: matematika-hizkuntza balioesten, datuak egiaztatzen eta alderatzen, argudioak kritikoki analizatzen, prozesuak eta emaitzak sistematikoki berrikusten eta talde-lana balioesten. 8.- Matematika-kontzeptuak, -prozedurak eta -estrategiak erabiltzea, matematika-arloan bertan eta matematikaren eta beste jakintza-arlo batzuen arteko harremanetan eta aplikazioetan aurrera egiten, hartara, gizarte- eta ekonomia-gaiei eta beste gai batzuei buruzko ikasketak egin ahal izateko.

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA					
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa	
4	1.-Matrizeak	5	6.-Funtzioen limiteak eta Jarraitasuna.	10	10.-Integral mugagabeak.	
9	2.-Determinanteak	9	7.-Funtzioen deribatuak	6	11.-Integral mugatuak.	
6	3.-Ekuazio linealetako sistemak.	9	8.-Deribatuaren aplikazioak.	8	12.-Zoria eta Probabilitatea	
9	4.-Zuzena eta planoak	5	9.-Funtzioen adierazpen grafikoak.	7	13.-Banaketa Binomiala eta Normala	
5	5.-Problema metrikoak					

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	<u>Klaseen jardura</u>: Apunte-txostena <i>da</i> ikasgaiaren garapenerako ardatz nagusia. Kontzeptuen azalpena, adibide lagungarriak eta klasean garatzeko ariketak. Ikasgai bakoitza, unitatetan dago banatuta. Orohar, unitate bat garatzeko eskola ordu bat (saio) erabiltzen da. <u>Ikasleak ere kabuz egitekoa</u>: Astero, aste horri dagozkion helburuak eta egin beharrekoak (ariketak eta problemak) finkatzen ditu irakasleak.

4	BALIABIDEAK
Irakasleak banatutako <u>apunte-txostenak</u> dira baliabide nagusia (3 ale). Hauetan, azalpen teorikoak, klasean egiteko ariketak, ariketa eredu ebatziak eta proposatutako ariketa gehigarriak biltzen dira.	
Ikasgela <u>birtuala</u> : Txostenetan azaltzen diren ariketa gehigarri guztiak ebatzita, eskuragarri ditu ikasleak Oiertzoko Moodle plataforman.	

TESTU LIBURUA: (zertarako erabiltzen den argitu)	ARGITALETXEA:
---	----------------------

5	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK
EBALUAZIO IRIZPIDEAK: 1.1. Ea dakien integral mugatu bat eremu erraz baten azalerarekin lotzen. 1.2. Ea ezagutzen duen Barrow-ren erregela eta erabiltzen du integral mugatuak kalkulatzeko. 1.3. Ea dakien kurba batek eta X ardatzak tarte batean zehazten duten esparruaren azalera kalkulatzeko. 1.4. Ea dakien bi kurbaren arteko azalera lortzen. 1.5. Ea dakien kurba eta zuzen ukitzaile baten arteko azalera lortzen. 1.1. Ea egiten dituen eragiketa konbinatuak matrizeekin (oinarritutako). 1.2. Ea kalkulatzeko duen matrize (2×2) baten alderantzizkoa, definizioa erabiltzen. 1.3. Ea kalkulatzeko duen matrize baten n. berreduraren legea. 1.4. Ea ebazten dituen ekuazio matrizeak. 2.1. Ea kalkulatzeko duen 2 edo hiru ordenako determinanteak, Sarrus en erregela erabiltzen. 2.2. Ea ezagutzen dituen determinanteen propietateak, dagokion balioaren kalkulua errazteko. 2.3. Ea kalkulatzeko duen lau ordenako determinanteak, zeroak eginez eta errenkada baten bidez garatuta. 2.4. Ea dakien matrize baten alderantzizkoa (3×3) existitzen den eta kalkulatzeko du. 2.5. Ea kalkulatzeko du zenbakizko matrize baten heina, Gaussen metodoaren bidez. 2.6. Ea kalkulatzeko du zenbakizko matrize baten heina, minoreen bidez. 3.1. Ea bereizten duen sistema bat bateragarria edo bateraezina den, eta azken kasu horretan, determinatua edo indeterminatua den. 3.2. Ea ebazten dituen ekuazio linealen sistemak Gaussen metodoaren bitartez. 3.3. Ea dakien ekuazio-sistema bat matrize moduan adierazten, eta ahal bada, koefiziente-matrizearen alderantzizkoa lortuz kalkulatu. 3.4. Ea Cramer-en erregela erabiltzen duen, soluzio bakarra duten 2×2 edo 3×3 erako ekuazio linealen sistemak ebazteko. 3.5. Ea eztabaidatzen dituen parametro baten mendeko ekuazio linealen sistemak, Gaussen metodoa erabiliz. 3.6. Ea eztabaidatzen dituen parametro baten mendeko ekuazio linealen sistemak, Rouché-Frobenius en erabiliz. 4.1. Ea kalkulatzeko duen bektoreen arteko biderkaketa eskalarra, bektoriala eta mistoa eta beren esanahi grafikoa bereizten dituen. 4.2. Ea dakien zuzenaren ekuazio desberdinak bereizten eta bertan agertzen diren datuak irakurtzen. 4.3. Ea dakien planoaren ekuazio desberdinak idazten eta bertan agertzen diren datuak irakurtzen. 4.4. Ea dakien bi zuzen, bi plano edo zuzen eta plano baten posio erlatiboa bereizten. 4.5. Ea dakien bi zuzen, bi plano edo zuzen eta plano baten posio erlatiboaztabaidatzen parametro baten arabera. 4.6. Ea dakien zuzena eta planoaren ekuazioak eta bektoreen propietateak erabiltzen espazioko problema afinak edo metrikoak ebazteko. 4.7. Ea dakien determinatzen zuzen edo plano baten ekuazioa, intzidentzia edo paralelotasun zenbait baldintza emanda. 4.8. Ea dakien grafikoki interpretatzen ekuazio sistema baten ebazpena. 5.1. Geometria analitikoaren laguntzaz, ea dakien distantziak eta angeluak kalkulatzeko. 5.2. Ea gai den egoera geometri sinpleak ebazten, bereziki, erdibideko planoak, zuzen perpendikularrak,... 5.3. Ea dakien kalkulatzeko puntu baten simetria, zuzen batekiko eta plano batekiko. 5.4. Ea dakien kalkulatzeko puntuen koordinatuak eta zuzen eta planoen ekuazioak, intzidentzia, paralelo, elkartutikotasun baldintzetan oinarrituta. 6.1..Ea dakien funtzio baten grafiko egiten eta alboko limiteak idazten. 6.2..Ea dakien limiteak kalkulatzeko $\frac{k}{0}$ kasua $k \neq 0$, Indeterminazioaren ebazpena alboko limiteak kalkulatzeko. 6.3..Ea dakien $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$, 1^∞ indeterminazioak ebazten. ..6.4..Ea dakien limiteak kalkulatzeko, espresio algebrakoan agertzen diren parametroen arabera. ..6.5..Ea dakien asintotak kalkulatzeko eta grafikoaren eskema egiten. ..6.6.. Ea dakien asintotak kalkulatzeko, espresio algebrakoan agertzen diren parametroen arabera. ..6.7..Ea gai den jarraitutasuna puntu batean aztertzeke eta etenak lortu eta sailkatzen. ..6.8..Ea gai den funtzio baten jarraitutasuna eztabaidatzeko, bere espresio algebrakoan agertzen diren parametroen arabera. ..6.9..Ea gai den jarraitutasuna aztertzeke, grafikoaren bidez eraldatzeko.	

EBALUAZIO IRIZPIDEAK (2):

- ..7.1..Ea dakien aldakuntza tasaren kalkulatzeko tarte batean eta bere esanahi geometrikoa azaltzen.
- ..7.2..Ea dakien funtzio deribatua aurkitzen deribatuaren definizioaren bidez
- ..7.3..Ea dakien funtzio deribatuaren kalkulatzeko arauak erabiliz
- ..7.4..Ea dakien funtzio deribatuaren kalkulatzeko kalkulua deribazio logaritmikoaren bidez
- ..7.5..Ea gai den funtzio deribatuaren kalkulatzeko, funtzioa era implizituan emanda
- ..7.6..Ea kalkulatzeko duen funtzio konposatuaren deribatua katearen erregela erabiliz.
- ..7.7..Ea kalkulatzeko duen funtzio baten ondoko-ondoko deribatua, sor daitezkeen legeak aztertuz
- ..7.8..Ea kalkulatzeko duen kurba baten zuzen ukitzailearen ekuazioa puntu batean, zenbait baldintzapean
- ..7.9..Ea gai den funtzio baten deribagarritasuna aztertu puntu batean eta jarraitutasunarekin erlazionatzeko
- ..7.10.. Ea gai den funtzio baten deribagarritasuna aztertzeko bere espresio algebrakoan agertzen diren parametroen arabera.
- ..8.1..Ea gai den funtzio baten monotonia tarteak aztertzeko eta mutur erlazitiboak kalkulatzeko
- ..8.2..Ea gai den funtzio baten kurbadura tarteak aztertzeko eta inflexio-puntuak kalkulatzeko
- ..8.3..Ea gai den funtzio deribatuaren grafikoa emanda, f ren ezaugarriak aztertzeko
- ..8.4..Ea dakien funtzio polinomiko baten parametroen kalkulatzeko, zenbait baldintzapean
- ..8.5..Ea dakien optimizazio problemen planteamentzen eta ebazten
- ..8.6..Ea gai den Rolle-ren teorema aplikatzeko, bere hipotesiak egiaztatu eta bere esanahi geometrikoarekin erlazionatzeko
- ..8.7..Ea gai den Batez besteko balioaren teorema aplikatzeko, bere hipotesiak egiaztatu eta bere esanahi geometrikoarekin erlazionatzeko.
- ..8.8..Ea dakien Rolle eta Batez besteko balioaren teoremetan, hipotesiak aztertzeko funtzioaren espresio algebrakoan agertzen diren parametroen arabera.
- ..8.9..Ea dakien L'Hôpitalen araua erabiltzen, $\frac{0}{0}$ eta $\frac{\infty}{\infty}$, $0 \cdot \infty$ eta $\infty - \infty$, 1^∞ , 0^∞ eta ∞^0 indeterminazioak ebazteko.
- ..9.1..Ea gai den funtzio Polinomikoaren adierazpen grafikoa egiteko, zenbait propietate aztertu ondoren
- ..9.2..Ea gai den funtzio Arrazionalaren adierazpen grafikoa egiteko, zenbait propietate aztertu ondoren
- ..9.2..Ea gai den beste zenbait funtzioen (Irrazionala, Esponentzial, Logaritmiko, Trigonometriko) adierazpen grafikoa egiteko, zenbait propietate aztertu ondoren
- ..10.1.. Ea dakien oinarritzko funtzio baten jatorrizkoa kalkulatzeko, zenbait baldintzapean.
- ..10.2.. Ea dakien funtzioaren integral mugagabearen kalkulatzeko, linealtasun propietateak erabiliz.
- ..10.3.. Ea dakien integral mugagabearen kalkulatzeko, aldagai aldaketa metodoa erabiliz berehalako integraletan eraldatzeko.
- ..10.4.. Ea dakien oinarritzko funtzioen biderkatutako integral mugagabearen kalkulatzeko, zatikako metodoa erabiliz berehalako integraletan
- ..10.5.. Ea gai den funtzio arrazional baten integral mugagabearen kalkulatzeko, zatiki bakunetan deskonposatzeko metodoa erabiliz.
- ..10.6..Oinarritzko funtzio trigonometrikoetan, berdintza trigonometrikoak erabiliz, edota aldagai aldaketa sinpleak erabiliz, ea gai den integral mugagabearen kalkulatzeko.
- 11.1. Ea dakien integral mugatu bat eremu erraz baten azalerarekin lotzen.
- 11.2. Ea ezagutzen duen Barrow-ren erregela eta erabiltzen du integral mugatuak kalkulatzeko.
- 11.3. Ea dakien kurba batek eta X ardatzak tarte batean zehazten duten esparruaren azalera kalkulatzeko.
- 11.4. Ea dakien bi kurbaren arteko azalera lortzen.
- 11.5. Ea dakien kurba eta zuzen ukitzaile baten arteko azalera lortzen.
- 12.1. Ea dakien enuntziatu bat gertaeren bidez adierazten.
- 12.2. Ea konbinazio-teknika erabiltzen dituen kasuak zenbatzeko.
- 12.3. Ea gai den gertaera baten probabilitatea zehazteko -teknika (diagramak, zuhaitzak, kontingentzia-taulak,..) egokia erabiltzen
- 12.4. Ea egoki erabiltzen dituen probabilitatearen legeak, gertaera baten probabilitatea lortzeko
- 12.5. Ea bereizten dituen gertaera baldintzatua eta gertaera independentea.
- 12.6. Ea gai den gertaera baten "probabilitate a posteriori" kalkulatzeko
- 13.1. Ea gai den egoera erreal bat parametro egoki baten banaketa binomial edo normal batekin lotzeko..
- 13.2. Ea gai den gertaera baten probabilitatea banaketa binomial edo normal bidez zehazteko.
- 13.3. Ea dakien banaketa normalaren taula erreztasunez erabiltzen, probailitateak nahiz muga-balioak kalkulatzeko
- 13.4. Ea gai den banaketa binomial batetik banaketa normal batetara pasatzen, ahal den kasuetan

5

EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:

Astero, aste horri dagozkion helburuak eta egin beharrekoak (ariketak eta problemak) finkatzen ditu irakasleak. Asteko azken klasean (ostiraletan) , asteko lanak ebaluatzen dira, froga labur baten bidez (ariketa bat - 10 minutu- Puntuazioa: Oti 1 era)

Ebaluazio batean azterketa bakarra eginez gero: Ostiraletan egindako froga bakoitzak 0,5 balioko du ebaluazioaren notarako. Ostiraletan egindako frogetan lortutakoa guztira, ebaluazioko kalifikazioaren %20a izango da gehienez. Ebaluazio azterketaren balioa, ebaluazioko kalifikazioaren %80a izango da.

Ebaluazio batean bi azterketa eginez gero: zati bakoitzean aurreko paragrafoan azaldutako kriterioa erabiliko da. Aurreneko zatia gaituz gero, zati hori "liberatuko" da. Ebaluazioko kalifikazioa lortzeko, zati bakoitzak pisu desberdina izan dezake, erabiltako ordu lektibo kopuruaren arabera.

Ikasturteako kalifikazioa hiru ebaluazioetan lortutako kalifikazioen batez bestekoa izango da.

Ebaluazioa gainditu arren, ikasleak nota hobetzera aurkezteko eskubidea du. Salbuespenez erabili behar du ikasleak eskubide hau, ez da ohiko bihurtu behar. Horretarako gainditu ez duten ikasleei eskatzen zaien lan berdina egin beharko du.

Ebaluazioaren behin betiko nota kalkulatzeko, bigarren saiakeran lortutako nota (%80) eta lehendik zuen nota (%20) kontutan hartuko dira. Ebaluazioa gainditzeko aukera gehiago balego, behin betiko notarako, aurreko saiakera bakoitzak %20a balio izango du.

Maiatzeko azterketan, ikasleak kurtsoan zehar ez errekuaratutako ebaluazioak gainditzeko aukera berri bat izango du.

Bigarren deialdirako, gainditu gabeko ebaluazioak geldituko zaizkio pendiente.

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

Ebaluazioro errekuarazio azterketa egiten da . Hori prestatzeko materiala (ariketak) banatu egiten zaie eta lan egiteko egutegi bat proposatu. Ikaslearen esku gelditzen da, programa horri atxekitzea edo errekuarazio azterketa bere kabuz prestatzea.

Ebaluazioaren behin betiko nota kalkulatzeko, errekuarazio azterketan lortutako nota (%80) eta lehendik zuen nota (%20) kontutan hartuko dira.

Maiatzeko azterketan, ikasleak kurtsoan zehar ez errekuaratutako ebaluazioak gainditzeko aukera berri bat izango du.

Bigarren deialdirako, gainditu gabeko ebaluazioak geldituko zaizkio pendiente. Horiek prestatzeko, errekuarazio klaseak izango ditu.

PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA								KODEA: 013379		2018-19		
ARLOA	BIOLOGIA								DATA 2018-06-21				
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	X	

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	• Biologiako kontzeptu, lege, teoria eta eredu nagusiak ulertzea beren ezagutza zientifikoa sakontzeko eta ondorengo erabilpenerako gaitasuna lortzeko • Ikasitako kontzeptu, lege eta teoriak eguneroko egoeratan aplikatzea • Problemak identifikatzea, planteatzea eta konpontzea. • Hipotesi eta teoria kontrajarriak kritikoki analizatzea • Biologiaren izaera eta mugak ezagutzea zientzia honek egungo bizi-baldintzak hobetzeko izan dezakeen garrantziaz jabetuz • Arazoak planteatzeko, hipotesiak formulatu eta kontrastatzeko autonomia eta trebetasuna lortzea • Lan zientifikoetarako beharrezko diren jarrerak azaltzea, hala nola informazio-bilketa, kritika gaitasuna,idea berriekiko irekitasuna eta talde-lanerako egokitasuna • Biologia aldatuz eta eboluzionatuz doala ohartzea, denboran zehar azaldu diren teoriak aldatuz etaegoera berrietara moldatuz • Biologiako hizkuntza zientifikoa ezagutu eta zehaztasunez erabiltzea

2		EDUKIEN DENBORALIZAZIOA	
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa
36	1. Sarrera:biziaren kimika - Bioelementuak eta biomolekulak - Biomolekula inorganikoak eta organikoak. 2. Zelularen ezaugarriak - Eukariotak - Prokariotak 3. Bizidunen ezaugarri eta sailkapena - Biziaren oinarri fisiko-kimikoak - Genetika: ADNren erreplikazioa - Proteinen sintesia	36	4. Genetika - Genetikako ariketa klasikoa - Genetika mendeliarra - Ingenieritza genetikoak - Mutazioak 5. Ugalketa eta ziklo zelularra - Minbizia - Mitosia - Meiosia 6. Metabolismo zelularra - Anabolismoa - Katabolismoa - Fotosintesia
		33	7. Mikrobiologia - Bakterioak - Birusak - Gaixotasunak 8. Bioteknologia - Esterilizazioa - Pasteurizazioa 9. Immunologia - Naturala - Artifiziala

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	• Gai bakoitzaren alderdi teorikoa eta praktikoa landuko ditugu. • Idatzizko zein ahozko informazioa emango zaie ikasleei gaiei buruz. Testu-liburuaz gain, errebista zientifikoetatik edota beste egunkari eta errebistetatik ateratako artikulua banatuko zaizkie gaiari dagokionean. • Ikerketa zientifiko txikiak egiteko testu zientifikoak landuko dira. • Ikus-entzunezko materiala erabiliko dugu zenbait gaietan • Laborategiko teknika gaiarekin bateratuz, laborategiko saiakuntzak egingo dituzte ikasteek.

4	BALIABIDEAK
Testu liburua: BIOLOGIA. 2 Batxilergoa	
	ARGITALETXEA:
	Elkar



5

**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK**
EBALUAZIO TRESNAK:

- Hiru ebaluazio partzial egingo dira. Bakoitzean bi azterketa egingo dira eduki kontzeptualak nahiz prozedurazkoak baloratzeko.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK:

- Ikasleak hasieran aipatutako helburuak lortu dituen ala ez baloratuko da.
- Modu errazean zenbait fenomenoek zergatia azaltzeko gai izan behar du: bizidunen egitura eta funtzioen arteko erlazioa, materia eta energia trukaketak, karaktereen herentzia.
- Biologian izan diren ideia eta teorien aldaketek arrazoiak ulertu eta azaltzeko gai izan behar du. Biologiak gure gizarteetan duen zeregina argudiatzen jakin behar du.
- Biologiako oinarriko kontzeptuak ezagutzen dituela azaldu behar du
 - Bioelementuen eta biomolekula nagusien funtsezko zeregina deskribatzea, haien ezaugarri fisiko-kimikoak lotuz zelulan egiten dituzten funtzio biologikoekin.
 - Zelula prokariotaren eta eukariotaren antolaketa-modeloak azaltzea, egiturazko diferentziak ezarri, haien organuluak identifikatuz eta haien funtzioak deskribatuz.
 - Ziklo zelularraren ezaugarriak eta nukleoaren eta zitoplasmaren banaketa motak azaltzea, mitosiaren eta meiosiaren garrantzi biologikoa justifikatuz, sexu bidezko ugalketaren abantailak deskribatuz, eta meiosis lotuz espezieen aldakortasun genetikoarekin.
 - Mutazio motak bereiztea, gure planetaren biodibertsitatean, eboluzio-prozesuan eta pertsonen osasunean duten eragina aitortuz, horren frogak argudiatuz eta oinarri genetikoa azalduz.
 - Izaki bizidunen autodefentsa-mekanismoak aztertzea, erantzun immunitarioaren ezaugarriak azalduz, bai eta immunitatea lortzeko edo areagotzeko metodo nagusiak ere.
- Arazoak planteatzeko eta ebazteko metodologia zientifikoa erabiltzeko gaitasuna azaldu behar du.
- Elkarlanerako jarrera egokia eta kooperazio-ahalmena azaldu behar du.

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:

- Ebaluazio partzial bakoitzean bi azterketa egingo dira. Lehenengo azterketa ebaluazio-egunetatik kanpo egingo da eta ikasleak gainditzen badu, materia hori hurrengo azterketatik kendu dezake. Bigarrena, ebaluazio-egunetan egingo da. Biak gainditzen baditu, ebaluazioko nota bien arteko batez bestekoa izango da, aurretik adostutako pisuarekin.
- Lehenengo azterketa gainditu ez duenak, edo nota gehiago lortu nahi duenak, ebaluazio-egunetan ebaluaketa osoko gaiaz azterketa egin dezake eta azterketa horretako nota izango du ebaluazioko-nota bezala.
- Gai guztietako laburpen-eskemak baloratuko dira.
- Zati bat edo gai guztia gainditu ez duenak, ebaluazioko gai guztiaren errekonferentzia-azterketa egin beharko du.
- Ikasleak klasean duen jarrera eta parte hartzea ere kontuan hartuko da bataz bestekoa egiterakoan.
- Azken nota hiru ebaluazioetako noten bataz bestekoa izango da.



6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

- Ebaluazio bakoitzaren ondoren errekupeazio-azterketa bat izango da. Azterketa hori ebaluazioko gai guztiarena izango da.
- Ikasturte bukaeran aurretik gainditu gabeko ebaluaketak gainditzeko aukera emango zaie ikasleei.
- Kurtsoko nota globala igotzeko aukera ere izango du, horrela nahi duenak, horretarako azterketa berezi bat eginaz.

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	• Gaiak hasi baino lehen elkarrekin ikasleen aurre kontzeptuak aztertuko dira, gero hemendik abiatu eta gai osoa lantzeko • Gai bakoitzaren alderdi teorikoa eta praktikoa landuko dira. • Idatzizko zein ahozko informazioa emango zaie ikasleei gaiei buruz. Testu-liburuaz gain, errebista zientifikoetatik edota beste egunkari eta errebistetatik ateratako artikulua banatuko zaizkie, landutako gaiei buruz hausnarketa egiteko



- Bideoak eta animazioak erabiliko dira euskarri moduan. Taldekako lanak gainera ahozko aurkezpenen bidez gelakideei aurkeztuko dituzte.
- Laborategian praktikak egingo dira, atmosferaren eta hidrosferaren dinamikak aztertzeke, hondakinen kudeaketa lantzeko eta uraren kalitatea neurtzeko
- Ikerketa zientifiko txikiak egiteko testu zientifikoak landuko dira.
- Ikus-entzunezko materiala erabiliko dugu zenbait gaietan

4

BALIABIDEAK

Testu liburua: Lurreren eta Ingurumenaren zientziak. 2 Batxilergoa

ARGITALETXEA:

Erein Argitaletxea

5

**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK**

EBALUAZIO TRESNAK:

- Hiru ebaluazio partzial egingo dira. Bakoitzean azterketak egingo dira eduki kontzeptualak nahiz prozedurazkoak baloratzeko.
- Ebaluazio partzial bakoitzean denbora-epe horretan egindako talde-lan praktikoak eta banakako lanak baloratuko dira.
- Laborategian nahiz ikasgelan egindako lan praktikoak, eta egindako txostenak ere baloratuko dira.
- Prestatutako aurkezpenak eta gelakideen aurrean aurkeztutakoak baloratuko dira

BALORAZIO IRIZPIDEA ZEHATZAK:

- Lurraren eta ingurumen zientzietako kontzeptu, teoria eta eredu garrantzitsuenak eta orokorrak eraikitze gaitasuna eraiki dituen
- Lur eta Ingurumen zientzien inguruan ikerketa txikiak egiteko gaitasuna lortu duen, bai banaka, baita taldean ere
- Ea Lurraren eta ingurumenaren zientzien ezagutzak erabiltzen dituen hainbat testuingurutan
- Zientzia hau etengabeko eraikitze prozesuan dagoela hausnartzea, eta horretarako elkarren aurkako hipotesiak eta teoriak aztertzeko dituen ziurtatzea
- Ea informazio zientifikoa zuzen interpretatzen eta adierazten duen, hainbat euskarri eta baliabide erabiliz

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:

- Ebaluazio partzial bakoitzean egindako azterketen nota eta lan praktikoetako nota kontuan hartuko da. Kasu bakoitzean, irakasleak adieraziko du kalifikazio osoaren zenbateko ehunekoa dagokion ebaluazioan landutako atal bakoitza
- Egin beharreko azterketa eta entregatu beharreko lan eta txostenetan gutxienez 4 bat atera beharko da ebaluazioaren notaren batz bestekoa egiteko.
- Batz bestekoa egiteko, entregatu beharreko lanak aurkeztu ezean, ezingo da notarik jarri.
- Ikasleak klasean duen jarrera eta parte hartzea ere kontuan hartuko da batz bestekoa egiterakoan.

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

- Ebaluazio bakoitzaren ondoren erreperazio-azterketa bat izango da.
- Ikasturte bukaeran aurretik gaitasun gabeko zatiak gaitasunzko aukera emango zaie ikasleei.
- Kurtsoa nota globala igotzeko aukera emango zaie ikasleei kurtso osoan landutako gaiei buruz egindako lan orokor baten bitartez.



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA						KODEA: 013379	2018-2019
ARLOA	FISIKA2						DATA	2018-09-05
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		BATX 1	BATX 2 X

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
Helburua, kurtso honetan, gaitasun hauek lortzea da: 1.-Mintzaira zientifikoa erabiliz eskemak egitea, gertakari fisikoak azaltzeko autonomiaz. 2.-Banaka eta taldeka problemak ebaztea, interes zientifikoa duten eguneroko egoerak kritikoki lantzeko eta zientzia lanaren izaera sortzaileaz ohartzeko. 3.-Etengabe eraikitzen ari den jarduera dela Fisika ohartzera, kontrako hipotesiak eta teoriak konparatuz, eztabaida zientifikoek zer-nolako ekarpena egiten dioten giza ezagutzaren bilakaerari, balioetsiz, pentsamolde kritikoa garatzeko, zientziak kultura gisa duen garrantzia pertsonen heziketan estimatzeko eta balioesteko gizartea eta ingurunean dituen ondorioak. 4.-Informazio zientifikoa zuzen interpretatzea eta adieraztea askotariko euskarriak eta baliabideak eta terminologia egokia erabiliz zehazki mintzatzeko fisikarekin lotutako zientzia, teknologia eta gizarte-gaiei buruz.	

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA					
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
7	0. Fisikako oinarritzko tresnak.	8	3. Higidura bibrakorrak. Higidura harmoniko sinplea. Osziladore harmoniko sinplea.	12	5. Elkarrekintza elektromagnetikoa.
12	1. Elkarrekintza grabitatorioa. Indar grabitatorioa. Eredu kontzeptua. Unibertsoko grabitazioa. Lurraren eremu grabitatorioa. Planeta eta sateliteen higidura.	2	4. Argia eta optika geometrikoa.	12	5.a Indar elektrikoa. Eredu elektrikoa. Eredu elektrikoaren azterketa.
14	2. Uhin higidura. Uhin fenomenoak. Soinua.	14	4.a Argiaren izaera. Argiaren fenomenoak.	10	5.b Eredu magnetikoa. Eredu magnetikoaren iturriak. Eredu magnetikoaren eraginak.
		5	4.b Optika geometrikoa. Prisma optikoak. Dioptrioak. Ispiluak. Lenteak.	5	5.c Indukzio elektromagnetikoa. Fluxu magnetikoa. Indukzioaren legeak. Korrante elektrikoaren ekoizpena.
					6. Fisika modernoa.
					6.a Fisika klasikoaren mugak. Mekanika kuantikoa.
					6.b Fisika nuklearra. Erradioaktibitatea. Erreakzio nuklearrak.

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
Ikasleak galderak erantzuten ditu bai hitzez bai idatziz irakasleak egiten dizkionak, gaiaren azalpena egiten ari den bitartean. Etxean, egunero jasotako azalpena ikasi behar du apunteetatik. Gaiari dagozkion problema ereduak, irakasleak egiten ditu klasean eta hainbat problema berri egin behar ditu ikasleak bai testu liburutik bai irakasleak prestatutakoak.	

4	BALIABIDEAK
Irakasleak emandako apunteak eta ariketen zerrenda.	



5

**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK**

EBALUAZIO IRIZPIDEAK: Ikasleak, gaiak aztertzean eta problemak ebaztean zientzia lanaren berezko estrategiak, erabiltzen dituen.

Pertzepzioaren bidez hautematen duena teorikoki ikasten duenarekin lotzen duen.

Uhinaren zenbait propietate kuantitatiboki eta beste zenbait kualitatiboki azaltzen dituen.

Grabitazio unibertsalaren legea erabiliz problemak ebaztea eta balioestea zer nolako garrantzia izan duen lege horrek lurreko eta zeruko mekanika bateratzeko.

Grabitazio elkarrekintza deskribatzeko kontzeptuak ea bereizten dituen.

Kontzeptuak eta dagozkien magnitudeak problemak ebazteko ondo aplikatzen dituen.

Karga eta korranteek sortzen dituzten eremuak eta kargetan eta korranteetan eragina duten indarrak kalkulatzeko eta hainbat aplikazio praktikoren funtsa justifikatzeko, eremu elektrikoaren eta eremu magnetikoaren kontzeptuak erabiliz.

Eremu elektrikoaren eta magnetikoaren hainbat aplikazio interesgarri azaltzen dituen.

Fluxu magnetikoaren aldaketaren bidezko korrante ekoizpena azaltzea.

Fisikarekin koherenteagoa den jakintza multzoa osatzeko, elektrizitateak, optikak eta magnetismoak bat egitea dakarren aldetik ea justifikatzen duen sintesi elektromagnetikoaren garrantzia.

Argiaren izaerari buruzko eztabaida historikoaren garrantzia ezagutzeko.

Argiaren propietateak eredu gorpuzkularra eta ondulatorioa erabiliz egiaztatzea eta azaltzea.

Dioptrioak, ispiluak eta lente meheez egindako irudiak, izpien ereduak erabiliz, teorikoki interpretatzen dituen.

Espekto atomikoak, efektu fotoelektrikoak, erradiazio termikoak planteatzen dituzten problemak analizatzeko, fisika kuantikoaren printzipioak erabiliz.

Egonkortasun nuklearra lortzeko, elkarrekintza berri baten behararekin justifikatzen duen.

Egonkortasun nuklearra lotura-energien eta erradioaktibitatearekin eta erreakzio nuklearrekin lotutako prozesu energetikoaren arabera ea interpretatzen duen.

Kritikoki balioesten dituen aurreko aplikazio horien arriskuak eta ondorioak: aktibitate handiko hondakinak, segurtasun arazoak.

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK: bi astean behin, ordutegiaren arabera, 10-15 minutuko ariketa edo galdera teoriko bat egin beharra izango du ikasleak, eta lana etxerako bidaliko zaio. Ebaluazio bakoitzean eginikoak ebaluazioaren kalifikazioaren %20 suposatzen du eta beste %80 azterketaren bidez lortzen du.

Materiaren zailtasunaren arabera, gerta daiteke, ebaluazioan azterketa bakarra egin ordez bi egitea. Bi azterketaren arteko balioa kalifikazioaren %80 izanik.

EBALUAZTEKO TRESNAK: Ikasleak, eguneroko klasean, jartzen duen arreta eta partizipazioa kontuan hartzen da.

Errekuperazioa egiten da azterketa bakarraren bidez. Horretarako dituen zalantzak argitzeko aukera izango du aurretik.

Nota igotzeko, 1. deialdiko azterketa finaleran, azterketa globala egiteko aukera izango du.

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

Gainditu ez den materia erreparatzeko saioak egiten dira. Horietan kontzeptu nagusiak landu eta argitzen dira, eta kontzeptu horiek barneratzeko, aplikazio problemak egiten dira hainbat atsedenaldiran.

Ondoren, azterketa nagusia izan denaren antzeko beste azterketa bat egiten da berreskuratzeko. Azterketa honek notaren %100 balio du.



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAR EN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA										KODEA: 013379			2018-19	
ARLOA	KIMIKA										DATA 2018- 09- 01				
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	x			

1 ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA

1. Kimikaren esparruko kontzeptu, lege, teoria eta eredu nagusiak lotuz eta ezagutza multzo koherenteak osatuz, eskemak egitea, testuinguru zientifikoan eta eguneroko bizitzako edozein testuingurutan sistema eta aldaketa kimikoak azaltzeko, autonomiaz.
2. Zientzia honen berezko estrategiak gero eta autonomia handiagoz erabiliz, problemak ebaztea eta ikerlan txikiak egitea banaka eta taldeka, zientziaren edo gizartearen interesa pizten duten eguneroko egoerak kritikoki eta zein bere testuinguruan lantzeko eta zientzia-lana proben eta sormenaren bidez egiten dela ohartzeko.
3. Kimika-ezagutzak askotariko testuinguruetan erabiltzea eta eguneroko egoeretan kimikaren, teknologiararen, gizartearen eta ingurumenaren arteko harremanak analizatzea, herritar gisa parte hartzeko tokiko arazoei eta gizadiaren arazo orokorrei buruz erabaki arrazoituak hartzeko prozesuan eta etorkizun iraunkorra eta behar bezalakoa lortzen laguntzeko gizadi osoarentzat.
4. Kimika etengabe eraikitzen ari den jarduera dela ohartzea, kontrako hipotesiak eta teoriak konparatzea, eta balioestea zer nolako ekarpena egiten dioten eztabaida zientifikoek giza ezagutzaren bilakaerari, pentsamolde kritikoa garatzeko, estimatzeko zer-nolako garrantzia duen zientziak kultura gisa pertsonen heziketa orokorrean eta balioesteko zer ondorio dituen gizartean eta ingurumenean.
5. Informazio zientifikoa zuzen interpretatzea eta adieraztea, askotariko euskarriak eta baliabideak (tartean, informazio- eta komunikazio-teknologiak) eta terminologia egokia erabiliz, zehazki mintzatzeko kimikarekin lotutako zientzia-, teknologia- eta gizarte-gaiei buruz.

2 EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
1.- Elementuen egitura atomikoa eta sailkapen periodikoa.	4.- Erreakzio kimikoetako transformazio energetikoak. Espontaneotasuna.	6.- Azidoak eta baseak.
2.- Lotura kimikoa eta substantzien propietateak.	5.- Oreka kimikoa	7.- Elektrokimikaren sarrera.
3.- Funtzio organiko batzuen azterketa.		

3 IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA

Irakasleak testu liburua jarraituz, azalpenak emango ditu.

Ikasleei agindutako ariketak eta problemak talde osoaren aurrean zuzenduko ditu.

Ikasleak irakaslearen azalpenak jarraituko ditu, eduki ditzaken zalantzak azalpenaren amaieran talde osoaren aurrean galdetzeko.



4

BALIABIDEAK

Beharren arabera, zenbait gai eta problemak lantzeko fotokopiak banatuko zaizkio ikasleari.

TESTU LIBURUA: KIMIKA BATXILERGOA **ARGITALETXEA:** Giltza-Edebé

5

**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK****EBALUAZIO IRIZPIDEAK:**

Aplikatzen dituen zientzia-lanaren estrategiak, gaiak eta problemak analizatzeko eta ebazteko.

Erabiltzen duen hizkuntza zientifiko egokia komunikatzeko eta argudiatzeko.

Erabiltzen duen IUPACen arabera nomenklatura kimikoa konposatu organikoak eta ez-organikoak izendatzeko.

erreakzio kimikoetan gertatzen diren energia-aldaketak azaltzen dakizkien.

Oreka-kimikoari buruzko ariketak eta problemak ebazten dakizkien. Identifikatzen duen substantzia eta disoluzioen izaera azidoa, basikoa ala neutroa eta aplikatzen dakizkien teknika bolumetrikak azido eta base baten kontzentrazioa kalkulatzeko (azido-base balorazioak).

Oxidazio-erredukzio erreakzioei buruzko problemak ebazten dakizkien eta haien aplikazio praktikoak ezagutzen dituen (erredox balorazioak, pilak, elektrolisia).

Elementu kimikoen antolamendua (sistema periodikoa) eta haien erreaktibotasuna dakizkien atomoen konfigurazio elektronikoetan oinarrituta.

Molekulen kristalen eta egitura makroskopikoen eraketa eta propietate orokorrak azaltzen dakizkien, lotura motaren arabera.

Alkoholak, azidoak eta esterren propietate fisikoak eta kimikoak dakizkien.

Polimeroen egitura orokorra dakien eta kimika-industria organikoan horiek duten garrantzia balioesten duen.

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:

Ebaluazio bakoitzean idatzizko azterketa bat egingo da.

Kurtsoko nota hiru ebaluazioetan lortutako kalifikazioen batez bestekoa izango da.

EBALUAZTEKO TRESNAK:

Idatzizko azterketetan kontuan izango dira eta baloratu ere: azalpenen argitasuna eta koherentzia, kontzeptuen zehaztasuna, nomenklatura eta formulazioa eta azterketaren aurkezpen egokia (txukuntasuna, garbitasuna).

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

Ebaluazioa gainditu ez duten ikasleek, baita nota hobetu nahi dutenek, berreskurapen azterketa egin beharko dute.



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA										KODEA: 013379			2018-19	
ARLOA	ADIERAZPEN TEKNIKA GRAFIKO PLASTIKOAK										DATA		2018-09-08		
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	X			

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	Proiektu errealak, pertsonalak eta kolektiboak burutzea, soluzio ezberdinak kontuan hartuz. Ikaste prozesuaren garrantziaz jabetzea, plangintzen egokitasunaz jabetuz. Hizkuntza grafiko-plastikoetan trebatzea, inguru naturala eta kulturala ulertuz. Teknika eta material grafiko-plastikoak frogatzea, lanetan txertatuz. Terminologia espezifikoa eskuratzea, hiztegia aberastuz. Sormena eta adierazkortasuna bultzatzea, emaitza artistiko anitzen aberastasuna baloratuz. Arte-esperientziak trukatu eta balioztatzea, sorkuntza kolektiboetan eraginez. Iraunkortasuna zainduz materialen erabilera egokiaz kontzientziaztea.

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa	
1UD. HIZKUNTZA GRAFIKO PLASTIKOA-ELEMENTU FORMALAK Osagai nagusiak: Puntua,lerroa,planoa,forma Kolorea,orbana,ehundura,argi-iluna Osagaien antolaketa: Konposizio formala,kromatikoa Mugimendua,erritmoa Proportzioak,eskalak Irudikapen sistemak 2UD. TEKNIKA ETA PROZEDURA GRAFIKO-PLASTIKOAK Material, euskarri, teknika eta tresna ezberdinak (1): Lehorrak(lapitzak,barrak,argizariak, pastelak, ikatz-ziriak,klarionak) Hezeak(tinta, akuarela, tenpera, akrilikoa,enkaustadurak,olioa) Mistoak Collagea PROZEDURAZKOAK ARTISTAREN LIBURUA OSATZEA IKUS-HIZKUNTZA GRAFIKO-PLASTIKOETAN PROZEDURAREN ARABERA ADIERAZPENERAKO DAUDEN AUKERAK IDENTIFIKATZEA	Material, euskarri, teknika eta tresna ezberdinak (2): Hezeak(tinta, akuarela, tenpera, akrilikoa,enkaustadurak,olioa) Dripping 3UD. GRABATU ETA ESTANPAZIO TEKNIKAK Berezkoa terminologia: Monoinprimaketa (monotipia) Erreprodukzio multiplea (erliebezko estanzazioa, hutsuneduna, xilografia, seilu-goma, linoleografia, estukatzea, kalkografia lehor eta azido bidezkoak, litografia, serigrafia, copy artikulua ...) PROZEDURAZKOAK TALDE-LANEAN MALGUTASUNEZ, ELKARTASUNEZ, INTERESAZ ETA ARDURAZ JARDUTEA SORMENA ERABILIZ SOLUZIO BERRIAK IKERTU ETA JUSTIFIKATZEA	4UD. TEKNIKEK ARTE ETA KULTURA ESPARRUAN DUTEN ERAGINA Teknikak eta estiloak Historian zehar izandako bilakaera eta eragina. Gure garaiko teknika eta prozedurak: Argazkia (irudi digitala) Iraunkortasun-arazoak kontuan hartzea Berrerabiltzea, birziklatzea, material berriak erabiltzea gure arte adierazpenetan. Inguruan egiten diren esku-hartzeetan erantzukizunez jokatzeta. PROZEDURAZKOAK SORTZE-PROZESUA. PROIEKTUEN ETAPAK ETA PLANIFIKAZIOAREN GARRANTZIA. ARTELANAREN ARTE-OBJEKTU IZAERA	

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
IRAKASTEKO: EDUKIEN AURKEZPENAK ETA AZALPENAK: Unitate, gai, kontzeptu, hiztegi, teknika eta materialei buruzkoak. ARIKETEN LANKETA GIDATUA ETA PRAKTIKOA klasean. PROIEKTUETAN jarraipena eta bultzada. IKASTEKO: EDUKIEN INTEGRAZIOAN, ARIKETEN LANKETAN ETA SORKUNTZA-PROZESUAN URRATSAK EMATEA izango dira ikaslearen lanik funtsezkoenak.	

4	BALIABIDEAK
	-Unitateen aurkezpenak eta Irakaslearen azalpenak -Moodle eta Drive ikasgaiaren birtualizaziorako



-Adierazpen Teknika grafiko plastikoak frogatzeko Arte Ederretako materialak eta tresnak
-Internet
-IKTak irudigintza digitalerako

5

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZITZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK

Arte-sorkuntzarako material eta teknika arruntenak ondo erabiltzea, emaitzak probatuta eta egon litezkeen aukera ugariak aintzat hartuta:

Ea zein diren dakien eta erabiltzen dituen lehorreko teknikak eta hezeak
Ea ekimenez jarduten den

Ea ondo erabiltzen duen terminologia berezitua

Ea koherentziaz adierazten den, norberaren lana argudiatzeko garaian

Ea ikusten duen adieraztekoa adierazteko teknikak, materialak eta prozedurak duten garrantzia

Lan-proiektu jakin baterako teknika eta prozedura egokiak zein diren aztertu eta aukeratzea, zabaldu nahi duten mezua kontuan hartuta:

Ea zein diren dakiten adierazi nahi denerako egokiak diren prozesu eta materialak

Ea zein diren dakiten erabiltzen diren teknika grafikoak eta grabatzeko teknikak

Ea hainbat prozedura erabiltzen dituzten collageak egiteko

Ea erabiltzen dituzten gaur egungo teknologiek ematen dituzten aukerak

Ea sentsibiltaterik erakusten den soluzio plastikoeikiko eta adierazpen eta irudikapen-soluzioekiko

Ea jabetzen diren ikasgelan erakutsitako adibideen alderdi adierazkorrez

Ea ekimenez eta jarrera irekiarekin jarduten duten lan-prozesuetan

Ea hartzen duten talde barruan duten ardura bere gain

Ea egiten duten ekarpen pertsonalik

Ea justifikatzen dituzten arazoei emandako erantzun artistikoak, terminologia eta lexiko egokiaz

Ea lan-prozesuak ikuspegi kritikoarekin ebaluatzen dituzten eta egiten dituzten egin beharreko aldaketak

Lan prozesuak planifikatzea, norberaren eta taldearen beharrei erantzunez, eta prozesurako teknika eta material egokiak argi eta garbi zehaztea, fase bakoitzaren balioa eta egokitasuna arrazoituz:

Ea ondo erabiltzen dituen adierazpen-teknikak bolumena duten objektuak irudikatzeke.

Ea ezagutzen diren artearen historiako artelan eta artista garrantzitsuenen teknika, prozedura eta materialak zein diren

Ea aztertzen diren kultura batean eta bestean dauden arte-ekoizpenak, sortu ziren testuinguruak aintzat hartuta

Ea erabiltzen diren artelanetan dauden molde eta baliabideak gure lanetan ere

Ea ondo erabiltzen dituen adierazpen-teknikak bolumena duten objektuak irudikatzeke

Ea ikusten den materialak berrerabiltzeak duen garrantzia eta horrek gauzak adierazteko ematen dituen aukerak gure lan kolektiboan ere

Ea interesik baden ingurumenarekiko errespetuz jokatzeko eta materialak neurritz erabiltzeko

Ea hartzen den talde barruan dagoen lana gure gain, eta onartzen den horren ardura, lana banatuz eta koordinatuz

Ea jabetzen garen hizkuntza artistikoei duten adierazteko ahalmen handiaz

Ea jakin-minik eta interesik baden teknikak komunikazio sozialerako eta gauzak adierazteko bide gisa erabiltzeko

EBALUAZITZEKO TRESNAK:

Edukiak praktikan inegratzea

Euskarri eta material ezberdinak frogatzea ariketa ugarietan.

Iradokizunak aintzat hartzea eta libreki apunteak gehitzea.

Lan pertsonalak garaiz eta egoki aurkeztea.

Talde-jarduerak ardura izatea, dinamizatzea eta lortutako emaitzak balioestea.

Proiektu kolektiboak dituen etapak errespetatzea.

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:

%20 JARRERAZKOAK

%30 EDUKIZKOAK

%50 PROZEDURAZKOAK

- **EBALUAZIOKO NOTA: EBALUAZIOA GAINDITZEKO ATAL GUZTIAK GAINDITU BEHARRA DAGO NAHITAEZ, ONDOREN BAKARRIK EGINGO DA BATEZ BESTEKOA**
- **JUSTIFIKATU GABEKO HUTSUNEAK JARRERA DESEGOKIA DIRA ETA KALIFIKAZIOAN ERAGINA DUTE (Hutsuneak 3 = Jarrera kalifikazioa 0)**
- **NOTA IGOTZEKO AUKERA IKASTURTE BUKAERAKO OHIKO DEIALDIAN SOILIK IZANGO DA, IKASTURTE OSOKO EDUKIAK FROGATUZ.**
- **AZKEN NOTA HIRU EBALUAZIOEN BATAZ BESTEKOA IZANGO DA.**

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

EBALUAZIO ORO ERREKUPERAZIO ALDIA IZANGO DA GAINDITU GABEKO BERRREGITEKO



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2018 - 2019		
ARLOA	INFORMAZIO ETA KOMUNIKAZIO TEKNOLOGIAK II					DATA	2018-09-11		
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4	BATX 1	BATX 2 X

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA								
1.	Informatikaren erabilerak gizartean eta norbanakoengan sorturiko inplikazioak jarrera gogoetatsu eta kritiko baloratzea, informazioak gaur egungo gizartean betetzen duen zeregina aztertuz.								
2.	Aplikazio-programak diseinatu eta konponbideak garatzea, programazio-inguruneak erabiliz, garrantzia izan baduten problemek irtenbidea emateko.								
3.	Eduki digitalak argitaratzeko web-inguruneak garatu eta diseinatzea, informazioa argitaratzean eskuragarritasun-estandarrek aplikatuz, elkarrekintzarako aukera ematen duten bitartekoak erabiliz eta multimedia-elementuak sartzea errazten duten formatuak erabiliz, produktuak edo zerbitzuak komunikatzeko.								
4.	Baliabide digitalen erabilerari dagokionez, zer behar dituen aztertzea, lortu nahi duen helbururako tresnarik egokiena aukeratzeko. Horretarako, irizpide kritiko aztertuko ditu eskura dauden konponbideak eta tresna digitalak.								
5.	Parte aktiboa izatea, eta lankidetzako aplikazioak erabiltzea Interneten, sare sozial birtualetan, informazio-igortzaile eta -hartzaile moduan, ekimen komunak sustatzeko. Lan horretan, errespetuz eta elkarlanean jardungo du, produktu kolektiboak sortu ahal izan daitezen.								
6.	Idei batetik abiatuta, bai ingurune informatikoan eta bai ingurune fisikoan, errealitatearekin eramateko gai izatea.								
7.	Informatika-aplikazio berriak jakin-minenez eta interesaz aztertu, baita sortzen diren gatazka-egoerak edo akatsak ere.								
8.	Informatikaren erabiltzaile baten lanaren, jarreraren eta erantzukizunaren antolamendu-alderdiak ezagutu, bai erabiltzaile banako bezala edo informatika-sareen erabiltzaile bezala ere.								
9.	Informatika oker erabiltzeak gizabanakoarengan ekar ditzakeen ondorioak jarrera erreflexibo batekin eta kritiko batekin aztertu.								
10.	Informatikarekin lotutako lanbideak, Zientzia Formal nahiz Zientzia Aplikatu gisa identifikatzea.								

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA				
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
13	1. Programatzen ikasi: Phyton lenguaia.	13	6. Programazioa eta Elektronika: Raspberry Pi.	25	10. Proiektua: gailu bat egitea.
7	2. Segurtasun informatikoa.	4	7. Web diseinua eta erabilera: web- orriak, blogak, wikiak...HTML lenguaia.	2	11. Kalkulu-orriak: Excel.
5	3. Auto-ediziorako eta maketatze aplikazioak: Scribus.			2	12. Datu-baseak: Access.
5	4. Proiektua: Zimiko aldizkaria.	10	8. 3 Dimentsioko programak: SketchUp	2	13. Online erabiltzeko programak.
2	5. Internet bidez aplikazio ofimatikoak: Google Drive.	5	9. 3D inpresioa: 3D inpresor modeloak.		

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
Erabiltzen den metodologiak, ikasleen autonomia sustatu beharko du. Horretarako funtsezkoak dira ikerkuntza eta saiakuntza estrategiak; estrategia hauetan garrantzia bizia izango dute jakintzagaiaren berezko prozedurek, IKTren ikaskuntza ulerkorra eta adierazgarria ahalbidetuko baitute. Era berean talde-lana bultzatuko da (ideien trukaketa, lankidetzak, eztabaidak, laguntza, eta abar), jarrera parte hartzaileak eta elkarrenganako errespetuzko jarrerak garatzeko. Helburu hauek lortzeko honako estrategiak erabiliko dira: - Ikasleek gaien azalpenak eta teoria eskuragarri izango dituzte, beraiei kabuz lantzeko eta ikasteko. - Irakasleak puntu zailenak edo zailak gehiago sortu dituztenak azalduko ditu. - Ikasleek zenbait ariketa egingo dituzte gaiaren zehaztasunak ulertzeko eta barneratzeko. Hauetako zenbait lan irakasleak zuzenduko ditu eta ikasleak itzuli. Beharrezkoa izanez gero lanak berriro eginaraziko zaizkie ikasleak. - Talde-lanak proposatuko dira, gaietan eta ariketetan ikasi dutena errealitatearekin zerikusia duten proiektuetan erabili ditzaten.	



4	BALIABIDEAK
• Ordenagailu gela. • Sarea. • Internetarako konexioa. • Proiektorea. • Raspberry Pi plakak eta elektronika elementuak. • 3D inpresora.	
5	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK
Ebaluazio-irizpideak: • Ea IKTak garatu diren gizarte testuingurua identifikatzen eta gaur egun Informatikaren erabilgarritasun eta inplikazioak aztertzen dituen. • Ea lanak eta ariketak egiten dituen, informazioa bilatzen eta biltzen eta azaltzerakoan tresna egokiak hautatzen. • Ea aplikazio-programak egiten dituen programazio-lengoaia jakin batean, benetako problema bati konponbidea emateko. • Ea webean edukiak egin eta argitaratzen dituen, modu egokian sartuta testu-informazioa, zenbakizkoa, soinua eta informazio grafikoa, kontuan edukita norentzat den eta zer helburu lortu nahi diren. • Ea segurtasun aktiboko eta pasiboko neurriak hartzen dituen informazioa trukatzearan eta datuak babesteko. • Ea ideei bat proiektu erreale batera eramatea lortzen duten, bete behar diren pausuak eta helburuak lortuz. • Ea, arazo bati soluzio bat emateko, informatika gunetik abiatuta elementu fisiko bat eraikitzen duten. • Ea lan-proiektuak garatzen dituzten, ematen diren helburuen arabera, eta prozedura egokia ondo zehaztuz lortu nahi duten emaitzara iristeko. • Ea ariketetan eta lan-proiektuetan akabera ona eta aurkezpen egokia lortzen duten. Kalifikazio-irizpideak: • Ikasleek egingo dituzten lanak eta proiektuak klase aurrean aurkeztuko dira eta bere gelakideek kalifikatuko dituzte. • 1. eta 2. ebaluazioan emandako gaien kontrola egingo dute eta kalifikaziorako balio izango du. • Ikasleek klasean egindako ariketak eta jarrera ere kalifikatu egingo dira. • Irakasleak talde-lanak eta proiektuak ere kalifikatu egingo ditu. • Azken nota ebaluazioetan izan dituzten noten batez bestekoa izango da. Ohiko eta ezohiko ebaluaketak: • Ohiko ebaluaketan klasean egindako ariketak eta proiektuak kontuan hartuko dira. • Ezohiko ebaluaketan lan bat egiteko eskatuko zaie.	
6	BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA
• 1. eta 2. ebaluazioetan ez dago errekupeziarik. 3. ebaluazioaren proiektuak jasotzen ditu kurtsoan emango ditugun gaiak, beraz ebaluazio jarraitua dela uler dezakegu. Halere, azken nota, kalifikazio-irizpideetan aipatu den bezala, ebaluazioen noten batez bestekoa izango da. • 3. ebaluazioa errekupeatzeko lan edo azterketa bat egin beharko dute.	



5	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK. EBALUAZITEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK
---	---

**EBALUAZIO IRIZPIDEAK:**

- Ahozko eta ikus-entzunezko testuak ulertzea eta interpretatzea.
- Ahozko harremanetan gogotsu parte hartzea, ikasteko eta ikasgelako gizarte-harremanak lantzeko.
- Testu idatzietan ideia orokorra eta hainbat informazio ulertzea.
- Testu idatziak ekoiztea, norberaren interesekoak eta gaur egungoak.
- Hizkuntzaren oinarritzko arauak testuetan aplikatzea.

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:

- Ebaluazioan zehar egindako lanen batez bestekoari (idatzizko nahiz ahozkoak) erreparatuko zaio.
- Gelako jarrera, bertako lan produkzioa eta parte hartzea ere kontutan hartuko dira.

EBALUATZEKO TRESNAK:

- Kontrol frogak bat izango da unitate bakoitzaren amaieran (3 kontrol ebaluazioko, beraz).
- Etxerako bidaltzen diren lanak (*Cahier d'exercices* edo *Livre de l'élève*-eko ariketaren bat).
- Gaiaren arabera zehaztuko dira ahozko aurkezpen eta frogak.
- Gaiarekiko jarrerak ere bere pisua izango du.

Unitateko kontrol partziala ez bada gaitzen, ebaluaketa azterketa egiteko aukera emango zaio. Unitateka gaitzen duenak ordea, ez du ebaluaketa azterketa aurkeztu beharko ez bada nota igotzeko asmoz.

Aurreko atalean aipatu bezala, suspenditutako kontrol partzialak ebaluaketa azterketan gaitzeko aukera emango da. Hau ez bada gaitzen, hurrengo ebaluaketaren bidez gaitzeko aukera izango da (1. eta 2. ebaluazioetan). 3. ebaluazioa suspenditzekotan, azterketa finalera aurkeztu beharko du ikasleak.



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA						KODEA: 013379			2018-19			
ARLOA	PSIKOLOGIA							DATA 2018-09-02					
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	X	

1 ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA

- 1. Zientziaren berezko planteamenduak** ezagutu gizakion arazoak ulertu eta aztertzeke, beste modu ez-zientifikoetatik bereiziz.
- 2. Aniztasun pertsonala** eta kultur aniztasuna, aberastasun-iturri eta aldaketa-eragile gisa kritikoki eta tolerantziaz baloratzea.
- Norbanakoaren eta **gizartearen errealitatea** bere alderdi intelektual, afektibo eta jokabidezkoiei dagokionez analizatu eta kontrolatzeko eraginkorrak diren ezaguera eta estrategiak eskuratzea.
- Gaitasun kritikoa** informazio eta ezaguera berriak lortzeko erabiltzea, «mass media» euskarri desberdinetatik abiatuz eta hauen ondorengo tratamendu eta lanketaz kezkatuz.
- Diziplina hauen **aplikazio-esparru nagusiak** eta lanbide-mundua gehien kezkatzen duten auzi eta arazoak ezagutzea, psikologia zientzia gisa baloratuz eta etorkizuneko ikasketa akademikoen perfilerako edo lanbide-perfilerako honen ekarpenak ezagutuz.

2 EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
1.	FILOGENESIA: HOMINIZAZIO ETA HUMANIZAZIO PROZESUAK.	GOGAMEN-PROZESUAK 1: PERTZEPZIOA ETA OROIMENA	NORTASUNA
2.	PSIKOLOGIA DERITZON ZIENTZIA	5. GOGAMEN-PROZESUAK 2: ADIMENA ETA IKASTEA	8. GIZAKIAREN IZAERA SOZIALA
3.	JOKABIDEAREN OINARRI BIOLOGIKOAK	6. MOTIBOAK ETA EMOZIOAK	9. PSIKOLOGIA LAN MUNDURA APLIKATUA
4.	GOGAMEN-PROZESUAK 1: PERTZEPZIOA ETA OROIMENA	7. NORTASUNA	
	PROZEDURAZKOAK: Informazioa selekzionatu eta tratatzeke metodoen erailpena. Lan pertsonalak biografikoa.	PROZEDURAZKOAK: Informazioa landu eta aplikatzeko metodoen erailpena. Ikerlanak burutu eta aurkeztu.	PROZEDURAZKOAK: PBL Problemetan Oinarrituriko Ikasketa Ikerketa lan-pertsonalak

3 IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA

- ❖ **Irakaste Induktiboa:** Azalpenak. Kontzeptualizazioa. Teoria. Informazio anitzak. Selekzio ereduak. Errepresentazio ereduak. Integrazio ekintzak.
- ❖ **Ikaste aktiboa:** Irakaslearen laguntzaz : Galdera labur, Galdera Luze, Gai garapen, Iruzkina, Ikerlan eta Aurkezpenetan urratsak ematea izango da ikaslearen lanik funtsezkoena.

4 BALIABIDEAK

- ❖ Irakaslearen azalpenak eta gelako ariketak.
- ❖ Erabiliko diren informazio iturri ezberdinak:
 - Batxilergoko testu liburuak -Elhuyar, Unibertsitas eta Gaiak editorialak besteak beste.
 - PPT aurkezpena.
 - Artikuluak, irudiak, filmak ...



- Informazioa osatzeko Internet.

5

**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK**

- ❖ Gaien ezagutza: testu, gai edo irudi baten eduki nagusia ulertu eta hiztegia aberatsa erabiliz gaietan sakontzea baloratuko da.
- ❖ Eztabaidetan parte hartu, gelako ikas - giroan ekarpen baliotsuak eta eraikitzaileak egin eta besteen iritzia errespetatzea baloratuko da.
- ❖ Lan pertsonalak eta ikerketa lanak garaiz eta egoki aurkeztea nahitaezkoa da eta hauek gogotsu eta sakon burutzea baloratuko da. Lan akademikoek dituzten baldintzak betetzen direla lehenetsiko da.

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:

Ebaluazio oro azterketa egingo da: Ikasgaiaren edukien eta landutako aplikazio-prozeduren ezagutza eskatuko da.

Ebaluazio nota: azterketaren (%70-80) eta jardura lan ezberdinen (%20-30) batez bestekoaren emaitza izango da.

Eduki teorikoak (azterketa) eta prozedurazkoak independenteak dira eta beraz, biak gainditu behar dira.

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

- ❖ Ebaluazio oro berreskurapen aukera bat eskainiko da.
- ❖ Batez ere azterketa bidez ebaluatutako edukietan, nota igotzeko aukera izango da.



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA								KODEA: 013379			2017-18	
ARLOA	ADMINISTRAZIO ETA KUDEAKETA OINARRIAK									DATA 2017-09-01			
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	X	

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	1.- Enpresa berrikuntzaren faktore garrantzitsuenak identifikatzea, enpresa jarduera eta sorrerarekin lotuaz. Horretarako negozio ideia bat aukeratuaz merkatu ikerketa baten ostean, bideragarria izango den enpresa proiektu bat sortzeko. 2. Enpresaren ikuspegi praktiko bat lortzea alderdi eta arlo ezberdinak aztertuz eta baloratuaz. 3. Enpresa bat sortzeko eman beharreko pausoak deskribatzea, kontuan izanda hartu ditzakeen forma juridiko ezberdinak. 4. Enpresa jarduerak dakarren dokumentu sorta identifikatzea, erabiltzen jakitea, eta artxibatzeke gai izatea, enpresa barruko informazio eta komunikazio zirkuito bat sortuaz. Kontuan izan beharko dira derrigor enpresan gorde beharreko dokumentuak, eta hauen inguruko legedia, artxibo mota ezberdinak diferentziatuz. Hau guztia “enpresa-enpresa” edo enpresa eta beste edozein erakunderen arteko komunikazioa behar den bezala erabiltzea helburu izanda. 5. Lan harremanetatik eratorritako eskubide eta betebeharrak ezagutzea, horretarako lan legedia erabiliz. Kontratu mota ezberdinak identifikatzea. Giza Baliabideen departamentuko prozedura ezberdinak ezagutzea, estrategikoetatik hasi, eta prozedura administratiboetara. 6. Hornikuntza beharrek sortutako produktuen erosketa eta zerbitzuen kontratazioarako beharrezkoak diren prozesuak aurrera ateratzea. Horretarako ezinbestekoa izango da hornitzaileekin harreman motak zehaztea, ordainketa, prezioa, kalitatea, edo garraioa bezalako elementuak baloratuaz. Hornitutako ondasunak nola gorde eta biltegiaren kudeaketa, eta ondasun hauen balorazioa zehazteko gai izatea. 7. Enpresako merkaturatze jarduerak eskatzen dituzten prozedurak aurrera ateratzeko gai izatea. Bezeroak lortzeko bideak ezagutzea. Marketing plan batean jasotzea hau dena. Enpresako merkatal jarduera jasoko dituen prozesu eta dokumentazioak ezagutzea. 8. Kontabilitatearen oinarri nagusiak ezagutzea. Enpresako finantza informazioa interpretatzea, eta eguneroko prozesuak kontableki jasotzeko gai izatea. Urte bukaerako itxiera egiteko gai izatea, eta honek emandako informazioari esker enpresaren irabazi/galeren balorazioa egitea. 9. Enpresako finantza jarduera ezagutzea, bertan egiten diren prozesuak eginaz. Kapitalizazioa, finantzaketa, mailegua edo amortizazioa bezalako kontzeptuak erabiltzea. Diru fluxuak kontrolatzen jakitea, eta planifikazio bat egiteko gai izatea. 10. Enpresa Proiektu ahalik eta autonomoena egin eta defendatzeko gai izatea. Komunikazioarako teknikak eta gaitasunak behar den bezala erabiliz, eta talde lanerako gaitasunak landuz.

2		EDUKIEN DENBORALIZAZIOA			
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
10	1.U.D. EKITZAILETASUNA: Sormena, ekintzaile izaera, enpresari-ekintzailea, ekintzailetasuna.	9	6.U.D. GIZA BALIABIDEAK	2	9.U.D. ENPRESAREN FINANTZAKETA
2	2.U.D. ENPRESA IDEIA:	9	7.U.D. MERKATURATZEA: Marketing Saila	13	10.U.D. ENPRESAKO KONTABILITATEA II: Aktibitatearen informazioa
7	3.U.D. ENPRESA PLANA: Merkatu ikerketak, DAFO, Canvas.	4	8.U.D. KONTABILITATE HASTAPENAK: Liburu nagusiak	15	11. U.D. ENPRESA ERABAKI HARTZEA
6	4.U.D. ENPRESA SORRERA	8	9.U.D. ENPRESAKO FINANTZAKETA		
5	5.U.D. ENPRESA ANTOLAKETA				

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
---	---



Ikaslearen parte-hartze aktiboan eta autonomoan oinarritutako metodologia izango da ardatz nagusia. Proiektu bat gauzatu beharko da taldeka urte guztian zehar, tarteko helmuga txikiak zehaztuta. Lan egiteko era nagusia proiektu horri jarraituaz izango da. Programa honen bitartez garrantzi berezia emango zaio ekintzailetasuna lantzeari.

Ekintzailetasuna lantzeko START Innova proiektuaren ildoak jarraituko dira.

Honen bitartez informazio bilaketa, aukeraketa eta sintesia landuko da, beti ere gaitegiko materiari lotuta. Honetaz gain, informazio eta ezagutza hori ahal bezain azkar aplikatu nahi da, zuzenean enpresa proiektura eta beraien hurbileko errealitatera gerturatuz.

Tarteka aurkezpenak ere egingo dira, batez ere gaitasun komunikatiboak lantzeko, eta baita proiektua (edo bere zati ezberdinak) beste edonori aurkezteko moduan definitzeko.

Irakaslearen aurkezpenak edo/eta ikus-entzunezko materiala ere erabiliko dira, batez ere gaiaren sarrerak zehazteko edo kontzeptu berritzaileak aurkezteko.

Irakasleak jarraipen eta tutorizazio lanak egingo ditu irakas prozesuko zati autonomoenetan.

Problemen ebazpena ere erabiliko da zenbait atal eta gai lantzeko.

Eztabaidak integratuko dira problemen zenbait ebazpenetan, irakasleak emandako egoera baten aurrean jarrera konkretu bat defendatzeko informazio, ezagutza eta argudioak landu beharko direlarik.

Ebaultzeko hiru ardatz izango dira:

- Enpresa Proiektua: Talde bakoitzak bere enpresa proiektua jarriko du martxan. Materiaren zati ezberdinak ikusten diren neurrian, materia horri lotutako enpresaren zatia garatuko da proiektuan. Tarteko helmuga eta pauso txikien bitartez landuko da (ez da bukaerako entregarako utziko guztia).
- Enpresaren Portfolioa: Gaitegiaren izaera dela eta, enpresaren inguruko zenbait kontu ez dira proiektuan sartuko. Momentuan ariketa konkretuen bitartez landuko dira. Ariketa hauek burutu eta entregatu egin beharko ditu taldeak ebaluatzeko.
- Portfolio indibiduala: Materia dela eta, edo irakaslearen erabakiz, portfolioko ariketak taldeka beharrean banaka egin ahal izango dira, indibidualki ebaluatuko direlarik.

4	BALIABIDEAK
	- Erreferentzi Liburuak: - o Ekonomia eta enpresa antolaketa, McGrawHill. - o Ekonomia eta Ekimen Sortzailea, Macmillan. - o Kontabilitate plan orokorra. - Internet. - Prentsa artikulak. - Ikasleen aurkezpenak.
	ARGITALETXEA:

5	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK
---	---

**Ebaluazio Irizpideak:**

1. Enpresa berrikuntzaren faktore garrantzitsuenak eta enpresa sorkuntza erlazionatze ditu.
2. Enpresa kokatzen den ingurune eta sektoreko aktibitatea analizatzen du.
3. Negozio ideiak analizatu, baloratu eta aukeratzeko ikuspuntu kritiko bat garatu du.
4. Enpresaren barne antolaketa, forma juridikoa edo kokapena aztertzeko gai da, eta proiektuaren helburuak betetzeko alternatiba ezberdinak baloratzen ditu.
5. Enpresa sortzeko bidea eta tramite guztiak ezagutzen ditu, eta horretarako beharrezkoa den dokumentazioa erabiltzen du.
6. Enpresaren horniketa beharrak eta helburuak ezartzeko gai da.
7. Enpresaren hornitzaileak ongi aukeratzeko beharrezko pausoak ematen ditu eta beharrezko azterketak burutzen ditu.
8. Hornitzaileen kudeaketa planifikatzeko gai da, komunikazio eta negoziazio teknikak aplikatuz.
9. Enpresako produktuen merkaturatze plan bat eta marketing-a garatzeko gai da.
10. Lehiakideen prezioen informazioa ikertzen du, eta bere produktuentzako prezio bat ezartzeko gaitasuna dauka.
11. Marketing politika ezberdinak aztertzen ditu.
12. Giza Baliabideen kudeaketa planifikatzen du.
13. Langileen aukeraketak eta kontratazioak dakartzan pauso denak ezagutzen ditu, bai prozedura aldetik, baita dokumentazio eta legedi aldetik ere.
14. Enpresako gertaerak kontableki jasotzeko gai da, Kontabilitate Plan Orokorra jarraituta.
15. Kontabilitateak eta urte amaierako kontuek emandako informaziora iristeko gai da, eta informazioa hau interpretatzen du.
16. Enpresaren inbertsio beharrak identifikatzen ditu bere jarduera aurrera eramateko, eta inbertsio hauek lortzeko finantza bide ezberdinak ezagutzen ditu.
17. Enpresaren bideragarritasuna aztertzeko bide ezberdinak ezagutzen ditu eta bide hauek erabiltzeko gai da ikuspuntu kritiko batekin.
18. Proiektua besteen aurrean defendatzeko gai da, bere ikuspegia argudiatuz eta komunikazio bide egokiak erabiliz. Lan honetarako IKT ezberdinek eskeinitako baliabideak aprobetxatzen ditu eta aurkezpenak hobetzeko erabiltzen du.

Kalifikazio Irizpideak:

Nota horrela banatuko da:

- Proiektua eta Portfolioa: %80
- Ikasgelako jarrera %20

Proiektua eta portafolioa:

- Portafolioa osatzerakoan taldekako zein bakarkako lanak eskatu ahal izango dira.
- Lanak eskatzen diren datetan ez entregatzeak penalizazioa izango du.
- Laneko atalen bat ez entregatzeak, asignaturaren suspentsioa ekarriko luke.

Ikasgelako jarrera:

- Ikasgaiarekiko duten interesa baita partehartzea ere hartuko dira kontuan.

IKASGAIA GAINDITU AHAL IZATEKO KALIFIKAZIO PORTZENTAIA BAKOITZEAN GUTXINENEOA ATERA BEHARKO DA, LORTU EZEAN EZ DA IKASGAIA GAINDITUKO.

Ebaluazio tresnak:

- Ikasleen lanak eta hauek ebaluatzeko errubrikak.
- Jarrera ebaluatzeko errubrikak.

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

- Edukiak ulertu eta gainditzeko laguntza eskainiko zaio gainditu ez duen ikasleari.
- Gainditu gabeko atala/atalak errepikatzeko aukera emango zaio, gutxieneko mailara iristeko.
- Lanak utzikieriaz egin gabe edo oso gaizki eginda aurkezten badira, irakasleak ikasle bat taldez aldatu ahal izango du, edo lan indibidual bat eskatu ahalko dio berreskurapenerako.
- Azken posibilitate bezala gutxieneko edukien azterketa jarri ahalko da.

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA
SAILA Hezkuntzako Ikuskaritza

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E
INVESTIGACIÓN Delegación de Educación