



## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2019-20		
ARLOA	ARTEAREN HISTORIA					DATA	2019-09-01		
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	X		

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	<p>-Sormen artistikoaren inguruko ahozko nahiz <b>idatzizko azalpenetan eta eztabaidetan parte hartu, norberaren gustu pertsonala eta jarrera kritikoa</b> garatuz.</p> <p>-<b>Artelanak euren osotasunean baloratu</b>, eta giza sormenaren adierazle gisa kontsideratu, gozamenerako eta garai eta kultura jakin baten testigantza gisa baloratu.</p> <p>-<b>Artearen Historiaren garai eta estilo ezberdinen</b> artelan esanguratsuenak identifikatu, eta ondorengo garaietan izandako eragina edo iraupena aztertu, gertuko arteari arreta berezia eskainiz.</p> <p>-<b>Arte diziplina ezberdinen kontzeptu, lengoia eta teknikak</b> ezagutu, eta artelanen deskripzioan, azterketan eta interpretazioan modu argi eta zehatz batez erabili.</p> <p>-<b>Ondare artistikoa ezagutu, gozatu eta baloratu</b>, eta ondarea zaintzearen beharraz jabetu.</p> <p>-<b>Elkarlanean ikasten ikasi</b>: eskemak, buru-mapak, infografiak, apunteak eta aurkezpenak burutuz.</p> <p>-<b>Autoebaluazioak eta Koebaluazioak</b> burutu, ondorioztatuz eta jarraipena emanez.</p>

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
	<p><b><u>KONTZEPTUZKOAK</u></b> <b><u>5. multzoa-Aro Garaikidea</u></b></p> <p>✓ <b>Arte Garaikidearen azterketa sakona</b>: analisi, hausnarketa eta gozamenerako.</p> <p>✓ <b>Arte-hizkuntza</b> ezagutu (elementu formalak eta ez-formalak) eta berezkoa duen terminologia erabili.</p> <p>✓ <b>Arte estiloak</b>:</p> <p>-Arte egintzaren gaurkotasuna.</p> <p>-XX. eta XXI. mendeak:</p> <p>Adierazteko eta gauzatzeko sistema tradizionalen haustura: Impresionismoa, XXI Mendeko abangoardietara Pinturan eta Eskulturan.</p> <p>Arkitekturan.</p> <p>-Euskal artea XX. eta XXI. mendeetan.</p> <p><b><u>PROZEDURAZKOAK</u></b></p> <p>-Bertako artista edo aldi baterako erakusketa ospetsu eta garrantzizkoetan erakutsitako obren ikerketa txikia gauzatzea.</p>	<p><b><u>KONTZEPTUZKOAK</u></b> <b><u>4. multzoa-Aro Modernoa</u></b></p> <p>✓ <b>Artea</b>: giza adierazpena denboran eta espazioan.</p> <p>✓ <b>Artelana ulertzeko modua</b> eta azterketarako <b>metodologiak erabiltzea</b>: Forma, edukia, funtzioa eta alderdi soziala lotzeko.</p> <p>✓ <b>Arte estiloak</b>:</p> <p>-XIX. mendea:</p> <p>Etengabeko eraldaketan dagoen mundu bateko artea: Neoklasizismoa, Erromantizismoa, Errealismoa, Goya.</p> <p>Industria iraultza eta material berrien eragina aritekturan. Espazioaren kontzeptu berri baterantz</p> <p>-XV-XVIII mendeak bitarte Europako artearen bilakaera mundu modernoan:</p> <p>Errenazimentua eta tradizio klasikoaren susperraldia: Italian, Espainian eta Euskal Herrian.</p> <p>Barrokoaren sorkuntza eta guneak: Europar aldaerak, Espainiaren (urrezko mendea) eta Euskal Herria.</p> <p><b><u>PROZEDURAZKOAK</u></b></p> <p>-Artelanetan materialak eta teknikak identifikatzea, deskribapenetan terminologia zehatza eta zuzena erabiltzeko.</p>	<p><b><u>KONTZEPTUZKOAK</u></b> <b><u>4. multzoa-Aintzinaroa</u></b></p> <p>✓ <b>Arte klasikoak</b> historian izan duen eragina.</p> <p>✓ <b>Erdi Aroko arte kristaua</b>: Ikonografia baten egitura</p> <p>✓ <b>Arte estiloak</b>:</p> <p>-Islamiar artea</p> <p>Hispaniar-musulmana.</p> <p>-Erromanikoa eta gotikoa.</p> <p>Donejakue bidean.</p> <p>-Grezia eta Erroma.</p> <p>Artea hispania erromatarrean.</p> <p><b><u>PROZEDURAZKOAK</u></b></p> <p>-Artearen Historiako oinarrizko terminoen glosategia osatzea: Ikonografikoa eta Arkitektura-hiztegia.</p> <p>-Hainbat garai, estilo, espazio eta autorearen artelanak identifikatu eta modu arrazoituan ( taulak, buru-mapak) grafikoki sailkatzea.</p>



3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
-Irakasteko:	<b>AZALPENEN BIDEZ</b> (edukiak, gai garapenak, kontzeptuak eta hiztegiak) <b>AURKIKUNTZA GIDATU BIDEZ</b> (interesa, aurre-ezagutza eta ikasketa berriak) <b>IRUDI BIDEZ</b> (artelanen irakurketa eta begirada artistikoa)
-Ikasteko:	<b>IKASTEN IKASTEKO TEKNIKA BIDEZ</b> (informazio-selektzioa, antolaketa, ikerketa, errepresentazioa eta integrazioa) <b>PENTSAMENTSU BISUALAREN BIDEZ</b> (buru-mapak, marrazki-apunteak, infografiak...)

4	BALIABIDEAK
IRAKASLEA:	<b>Azalpenak, Artelanen aurkezpenak eta Gaien sintesiak.</b> <b>Filmak</b> <b>Moodle plataforma digitala/Drive/Lucidpress</b>
IKT gela, CROMEBOOKak (ikaslearen portatila) eta IKASGELA, IKUS-ENTZUNEZKO GELA- ARETO NAGUSIA	
TESTU LIBURUA: Artearen Historia-Batxilergoa / ARGITALETXEA: <b>Erein</b>	

5	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZITZKO TEKNIKAK ETA TRESNAK		
<b>EBALUAZIO IRIZPIDEAK:</b>			
<p>-Ea <b>ARTEAREN IKUSKERA</b> eta funtzioetan <b>UNE ETA KULTURA DESBERDINETAN</b> gertatutako aldaketak aztertu eta alderatzen dituen.</p> <p>-Ea ikus daitezkeen elementuz -formaz, gaiez- eta ezin ikus daitezkeen beste inplizitu batzuek -esanahi eta edukiez osatutako <b>MINTZAIRA ARTISTIKOA</b> zorroztasunez erabiltzen duen, historian zehar aldatzen den zerbait bezala.</p> <p>-Ea <b>BEHAKETAREKIN</b> atsegin estetiko eman diezagukeen artelanean, materia, forma, esanahi, artegilearen jardura eta garaiko gizarteak eraginak osotasunez, <b>EZAGUTU ETA DESBERDINTZEN</b> dituen.</p> <p>-Ea artelanak <b>INTERPRETATZEN</b> dituen horiek osatzen dituzten elementuak hautemateko bide ematen duen <b>METODO BATEZ</b>: barrukoak (materialak elementu formalak, gaiaren tratamendu eta esanahia) eta kanpokoak (artegilearen izaera, bezeroak, baldintza ekonomikoak, gizarteak, ideologia-eraginak...)</p> <p>-Ea garai historiko baten adierazgarri diren artelanak behatu, <b>IDENTIFIKATU</b> eta <b>DENBORAN ETA ESPAZIOAN</b> kokatzen dituen, arte estilo bateko dela esateko balio duten ezaugarri esanguratsu eta garrantzitsuenak zeintzuk diren adieraziz eta, aldi berean, beste garai, egile eta lekuetako artelan adierazgarriekin alderatuz.</p> <p>-Ea ikuskera estetikoak eta <b>ESTILOZKO EZAUGARRIAK</b> erkatzen dituen, iraunkortasun eta aldaketak, bai eta mugimendu artistiko desberdinen arteko loturak eta eraginak ikusiz.</p> <p>-Ea <b>ARTEGILE GARRANTZITSUEN</b> lan esanguratsuak identifikatu, aztertu eta interpretatzen dituen, beren estiloko ezaugarri bereizgarriak desberdintuz eta euren garaiko gizartearen isla direla eta, era berean, gizarte horrengan eragina dutela ulertuz.</p> <p>-Ea arteak <b>EGUNEROKO</b> bizitzan eta gizarteak komunikabideetan duen <b>PRESENTZIA</b> ulertu eta azaltzen duen, kontsumorako objektu gisa erabiltzea gaitzetsiz.</p> <p>-Ea gaur egun egitate artistikoak dauzkan neurri desberdin eta konplexuei buruz <b>GOGOETA</b> egiten duen eta eztabaidatu, jarrera kritiko eta irekia hartuz.</p>			
<b>EBALUAZITZKO TRESNAK:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ekarpenak</b>, hausnarketak, aurkezpenak...parte-hartze aktiboa burutzea eta iritziak ematea, errespetuz eta jarrera kritikoaz.</li> <li>• <b>Gaien lanketa: Apunteak</b>, bilaketak, ariketak burutzea, garaiz eta egoki, bakarka zein taldean.</li> <li>• Artelanen <b>iruzkinak</b> eta Gaien <b>garapenak</b>: jarraibideak aplikatuz idaztea.</li> <li>• <b>Kontrolak</b> ebaluazio oro.</li> <li>• <b>USE</b> prestaketarako errefortzu ariketak eta ikasketari jarraipena.</li> </ul>			
<b>KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:</b>			
	<b>1. ebaluazioa</b>	<b>2. ebaluazioa</b>	<b>3. ebaluazioa</b>
	Tresna anitzak % 60 + Kontrolak %30 + Jarrerak%10 GAKOAK: MINTZAIRA BARNERATZEA GAIK LANTZEA SAIAKERA-EKARPENA	Tresna anitzak %60 + Kontrolak %30 + Jarrerak%10 GAKOAK: ESTILOAK IDENTIFIKATZEA TEKNIKAK BARNERATZEA EGOKITASUNA-EKARPENA	Tresna anitzak %60 + Kontrolak %30 + Jarrerak%10 GAKOAK: IKASGAIA MENPERATZEA IKUSPEGI OROKORRA IZATEA BALORAZIOA-EKARPENA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ebaluazioko nota: ebaluazioa gainditzeko atal nagusia (Tresna anitzak %60, horietatik %50 ikaslearen apunteak dira) gainditu beharra dago nahitaez, ondoren bakarrik gehituko dira nota igotzeko balio duten beste tresnak eta bi atalak.</b></li> <li>• Justifikatu gabeko hutsuneak jarrera desegokia dira eta kalifikazioan eragina dute. ( 3 Hutsune = Jarrera Kalifikazioa 0)</li> <li>• <b>Nota igotzeko aukera ikasturte bukaerako ohiko deialdian soilik izango da, ikasturte osoko edukiak frogatuz.</b></li> </ul>		

6	BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA
-Ebaluazioa BERRESKURATZEKO AUKERA izango da hiruhilekoan. <b>NOTA IGOTZEKO AUKERA</b> berriz ohiko deialdian.	
-Saiakeraren, lanaren eta ekarpenaren <b>JARRAIPENA</b> egingo da.	



## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2019-20		
ARLOA	ENPRESA-EKONOMIA					DATA	2019-09-02		
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	x		

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	<p>1. Hedatuena dauden enpresa moten izaera, funtzioak eta ezaugarri nagusiak identifikatzea, enpresak sailkatzea eta ikustea zer abantaila eta desabantaila dituen horietako bakoitzak erabakiak hartzeko orduan irizpide argiak izateko G1, G5, G8</p> <p>2. Aintzat hartzea zer eginkizun betetzen duten enpresek kontsumitzaileen beharrak betetzeko eta gizartearen bizi-kalitatea eta ongizatea handitzeko orduan. G1, G4, G6, G7, G8</p> <p>3. Enpresen jarduera ekonomikoa aztertzea, bereziki ingurune hurbileko enpresena, eta horretarako: haietako antolaketa-esparru bakoitzaren funtzio espezifikoak abiatzea; haietan barne harremanak nola ezartzen diren ikustea; kanpo-mendekotasuna kuantifikatzea, eta hori guztia inguruan dugun produkzio-mundua ulertzeko eta aztertzeke eta hari lotutako arazoak konpontzeko egitea. G1, G3, G5, G6, G8</p> <p>4. Ikustea zer-nolako garrantzia duten enpresentzat eta gizartearentzat ikerketak, berrikuntza teknologikoen eta globalizazio ekonomikoak, eta horiek guztiak lehiakortasunarekin, hazkunderarekin eta enpresa-kokapenarekin erlazionatzea, enpresa jardueraren ondorioz sortzen diren fenomeno ekonomiko eta sozialak aztertu eta ebaluatzeke. G1, G2, G7, G8</p> <p>5. Kritikoki ebaluatzea enpresa-jarduerak izan ditzakeen gizarte eta ingurumen ondorioak, eta natura-baliabideak agortzearekin duen zerikusia. (zaratak, baliabideak agortzea, hondakin kutsagarriak, lan-baldintza osasungarriak, bidegabekeriaren zuzenketa balio erantsiaren banaketan, kalitate-bermeak, erabakietan parte hartzea eta ikerketaren sustapena). G1, G4, G6, G7</p> <p>6. Zenbait enpresaren marketin-politikak identifikatzea, haien produktuak bideratzen diren merkatuen arabera, eta aztertzea zer erabaki hartzen dituzten prezioei, produktuei, promozioari eta banaketari dagokienez. G1, G4, G6, G7, G8</p> <p>7. Enpresen urteko kontuen egoerak oro har interpretatzea, haien esanahia azaltzea, lortutako informazioan oinarrituta egoeraren diagnostikoa egitea, ondare-elementuak zehaztea, bai eta esleituta daukaten funtzioa eta ondare-masetan zuzen bilduta daudela ikustea ere, eta haietako atal bakoitzaren ekonomia- eta finantza-zentzua interpretatzea; eta, ondorioz, zuzenketa neurriak hartzeko, inbertsioen eta haien finantzaketaren arteko elkarrekikotasuna interpretatzea, eta, ratio soilen bidez, izan daitezkeen desorekak atzematea, betiere, ondare orekatua izatearen komenigarritasuna aitortuz. G2, G3, G5, G7, G8</p> <p>Oinarritzko gaitasunak</p> <p>G1) Zientzia-, teknologia- eta osasun-kulturarako gaitasuna.</p> <p>G2) Ikasten ikasteko gaitasuna</p> <p>G3) Matematikarako gaitasuna</p> <p>G4) Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna</p> <p>G5) Informazioa tratatzeko eta teknologia digitala erabiltzeko gaitasuna</p> <p>G6) Gizarterako eta herritartasunerako gaitasuna</p> <p>G7) Giza eta arte-kulturarako gaitasuna</p> <p>G8) Norberaren autonomiarako eta ekimenerako gaitasuna</p>

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
9	1 U.D. ENPRESA ETA INGURUNEA: Elementuak, funtzioak, helburuak, mota kokapena, dimentsioa, ingurunearen eragina.	8	6 U.D. HORNIKUNTZA AREA: Funtzioa, inbentario kudeaketa, izakinen balorazioa.
2	2 U.D. MERKATARITZA ETA ZERGA LEGEDIA.	6	7 U.D. MERKATARITZA SAILA. MARKETINGA.
4	3 U.D. ENPRESAREN FORMA JURIDIKOAK.	5	8 U.D. GIZA BALIABIDEEN AREA
8	4 U.D. ENPRESAREN BARNE ANTOLAKUNTZA.	8	9.U.D.Finantzaketaketa-iturriak, kostuak, inbertsio baten ezaugarriak, inbertsioak baloratzeko metodoak, batez besteko heldze-aroa.
8	5 U.D. EKOIZPEN AREA: Funtzioa, kostuak,errentagarritasun ataria,...	6	9.U.D. ENPRESAREN FINANTZA EGOERAK. Balantzea lantzen hasi.
			14
			9 U.D: ENPRESAREN FINANTZA EGOERAK:Ondare elementuak, balantzea. Jarraipena
			10
			10 U.D. FINANTZA EGOEREN ANALISIA: Ondare egitura eta oreka, finantza ratioak.
			5
			11 U.D. ENPRESA PROIEKTUA: Enpresa proiektuaren bideragarritasuna.
			4

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikaslearen parte-hartzean oinarritua. Lehenengo ebaluazioan ikasleek talde txikietan (bi edo hiru ikasleek osatutako taldeetan) Euskal Herriko enpresa bat ikertuko dute eduki kontzeptualak lantzeko helburuarekin eta ondoren beren lana klasean aurkeztu.(Lan hori burutzeko gidoi bat eta laguntza emango zaie).</li> </ul>



- Ezagutza kontzeptualen adinako garrantzia duenez ezagutza horien aplikazioak, planteatzen diren arazoan ebazpenean oinarrituko da bereziki ikaskuntza prozesua eta ebaluazioa.
- Irakasleak jarraipen eta laguntza pertsonala bermatuko du.
- Ebaluazio bakoitzaren zehar idatzizko bakarkako froga egingo da.

4

## BALIABIDEAK

- **Apunteak, Erreferentzia liburuak:**  
*Ekonomia eta enpresa antolaketa.* McGrawHil,  
*Introducción a la contabilidad y al análisis financiero,* Ediciones Pirámide  
*Ekonomia eta enpresen antolaketa.* Batxilergoa, 2. maila. Logse, Algaida, Madrid, 1998.
- Hautaprobetako azterketak
- Ikasleen aurkezpenak
- Internet
- Prentsa artikulak

ARGITALETXEA:

5

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,  
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK

## Ebaluazio irizpideak:

1. **Enpresan dauden elementuak**, haien motak, funtzioak eta elkarren arteko erlazioak ezagutzea eta interpretatzea, eta haietako bakoitzaren ekarpena balioestea, enpresa motaren arabera.
2. **Enpresak diharduen sektorearen ezaugarri nagusiak** identifikatzea, eta, haietan oinarrituta, estrategiak eta hartutako erabakiak azaltzea, bai eta izan daitezkeen gizarte- eta ingurumen-ondorioak ere.
3. **Merkatuaren ezaugarriak aztertzea** eta, haien arabera, enpresa batek zenbait egoeratan eta kasuan kasuko helburuekin erabaki ditzakeen **marketin-politikak azaltzea**.
4. **Enpresa baten antolaketa** deskribatzea, haren jarduera gauzatzen duen ingurunearen arabera egin daitezkeen aldaketak kontuan hartuta.
5. **Kasu erraz batean, enpresa baten irabazien eta kostuen egitura** zehaztea, eta haren etekina zein errentagarritasun-atalasea kalkulatzeko.
6. **Inbertsio-proiektu bakun batzuk ebaluatzea**, eta, horrenbestez, aukera abantailatsua aukeratzeko arrazoia ematea; era berean, hipotesi bakun batean, izan daitezkeen finantzaketa iturriak bereiztea, eta aukera egokiena arrazoitzea.
7. **Balantzeko eta galdu-irabazien kontuko datu garrantzitsuenak** identifikatzea; haien esanahia azaltzea; egoera diagnostikatzea, lortutako informaziotik abiatuta, eta hobetzeko neurriak proposatzea..
8. **Egiazko edo alegiazko enpresen egoera orokorrak aztertzea**, baliabide material egokiak eta informazioaren teknologiak erabiliz.
9. **Enpresa-proiektu** baten bideragarritasuna plana aztertzea.
10. **Sistematikoki balioestea eta erabiltzea gizarte-zientzien jarduerari lotutako portaerak**; adibidez: jakin-mina, pertseberantzia, norberaren gaitasunekiko konfiantza, ordena eta berraztertze sistematikoa. Era berean, talde-lanean integratzea; besteren iritziak errespetatzea eta aintzat hartzea, ikasteko iturria diren aldetik, eta lankidetzan aritzea, helburu komuna lortzeko.



## Kalifikazio irizpideak:

- 1. ebaluazio erdian kontrol bat egingo da, 1-3 gaien inguruan. Ebaluazio garaian azterketarekin osatuko da. Bien artean %85eko pisua izango dute notan, %40 %45 banatuta hurrenez hurren. Geratzen den %15 jarrera atala izango da klaseko eguneroko martxak, etxerako lanek, testak, gaiarekiko ekarpenak,...
- 2. eta 3. Ebaluazioetan ebaluazio garaiko azterketaren bidez neurtuko da ikasleen gaitasuna. %85 Idatzizko probak balioko du.  
%15 jarrera atalak: lanak, testak, gelako jarrerak, e.a.
- Atal guztietan gutxienez 4 bat izan beharko du ikasleak batezbestekoa egin ahal izateko.
- Jokabide desegokiek, behar bezala erregistratuta, jarrerako notan eragin negatiboa izango dute. Oiartzoko ikasleen eskubide eta betebeharrak dokumentuak zehaztutako 3 jokabide desegoki egiteak ebaluazio batean, automatikoki jarrerako nota 0 izatea ekarriko du.
- Jarrerako nota 0 duten ikasleek ebaluazio garaiko azterketa baloratua izateko eskubidea galduko dute, eta berreskurapenean egin beharko dute. Ebaluazio garaian azterketa egin ahalko dute, baina ez zaie zuzendu eta baloratuko.
- Azterketen ataleko nota 0 izateak ere, jarrerako nota baloratua izateko eskubidea kenduko dio ikasleari, eta berreskurapenean nota hobetu arte ez zaio kontuan hartuko.
- Oiartzoko ikastolako ikasleen eskubide eta betebeharrak dokumentuak jasota duen Bizikidetzaren aurkako jokabide bat izateak klasean, edo jarrera larriagoek, jarrera ataleko nota 0 izatea ekarriko du, eta lehenago aipatutako ondorioak izango ditu.

## Ebaluazio Tresnak:

Idatzizko probak, ikasgelako lana, testa desberdinak, ikasleen lanak eta jarreraren behaketa.

6

**BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA**

- Edukiak ulertzeko behar duen laguntza eskainiko zaio ikasleari.
- Gainditu ez dituen ebaluazioak gainditzeko errekonferentzia azterketa egin behar du ikasleak.
- Nota hobetu nahi duenak aukera edukiko du errekonferentziako azterketa egunean beste azterketa bat egiteko.



## PROGRAMAZIO

## LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA				KODEA: 013379	2019-20		
ARLOA	GEOGRAFIA					DATA 2019-09-05		
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	X	

## 1 ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA

- 1.- Batxilergoko Geografiaren ardatza espazioaren irakurketa da, eskala anitz batetik abiatuz, hasiera batean Euskal Herria eta Espainia harturik lurralde-esparru gisa, baina loturazko eskala globalagoak ahaztu gabe, hau da, Europa eta, zentzu zabalagoan, Lurra.
- 2.- Euskal eta espainiar geografia-eremuaren antolamendu prozesuak ulertzea eta azaltzea
- 3.- Paisaien aniztasuna natur ingurunearen eta giza jardueren elkarrekintza dinamikoaren emaitza gisa ikusi, ezaugarritu eta interpretatzea.
- 4.- Baliabideen ustiapen-eredua eta gure inguruko egitura geoekonomikoa aztertzea
- 5.- Espainia, Euskal Herria eta Europako Batasunaren antolaketa geopolitikoa ezagutzea
- 6.- INFORMAZIO bilatzen, SELEKZIOatzen, ORGANIZAtzen, aurreko ezagutzetan INTEGRAtzen eta ondoren APLIKAtzen IKASLEA ESPERTO BILAKATZEA.

## 2 EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
6	0-Zer da Geografia? Geografia lantzeko prozedura nagusienak.	12	III. Blokea: populazioa	12	V. Blokea: jarduera ekonomikoen eragina
28	II. Blokea-ingurune naturala Erliebea, klima, lurzorua, landaretza	28	IV. Blokea: hiri-sistema	16	VI blokea: marko geopolitikoa

## 3 IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA

**-Irakastea:****-irakurketa (in situ –paisajeak; errepresentazioak-mapak...)**

- OHIKOAK: Induktiboa (aurkikuntza gidatua)
- Informazioa, Selektzio ereduak, Organizazio ereduak, Integrazio ereduak, Mapa kontzeptualak,
- Aplikazio ariketak (Gaiaren garapena- diskurtsiboa, iruzkina – egitura, garapena)
- BESTE: deduktiboa (espertoaren esposizioa): bisuala, auditiboa;

**-Ikastea:** irakaslearen laguntzaz gaiaren garapena eta iruzkinak osatzera bideratutako informazioaren selektzioa, organizazio, integrazioa eraikitze gintzan urratsak diseinatu eta garatzea izango irakaslearen lanik funtsezkoena.

## 4 BALIABIDEAK

-Ez dugu testu-libururik erabiltzen, irakasleak banatutako apunteak baizik.  
-Moodle.

## 5 EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK

**EBALUAZIO IRIZPIDEAK:**

- 1.- Kontzeptuen argitasuna, ulermena
- 2.- Elementuak, faktoreak, ... hierarkizatze gaitasuna: (Garrantzitsuenak, besteak... bereiztea).
- 3.- Gertakizun ezberdinen arteko lotura ikusteko gaitasuna
- 4.- Erantzunen egituratze ordenatua,
- 5.- Eitea (itxura)... irakurterraztasuna...aurkezpena...
- 6.- Adierazpen idatziaren maila eta zuzentasuna (ortografia, sintaxia...)
- 7.- Ezagupenen maila
- 8.- Eguneroko obserbazioa, lana eta jakin-mina

**KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:**

Nota horrela banatuko da:

- Notaren %80 edukietan oinarrituko da, ebaluazio azterketa bidez baloratuko dena.
- Notaren %10 , ikasgelako lana eta etxerako lanak.
- Notaren%10 jarrera
  
- Ikasleak nota igo nahi badu aukera emango zaio errekupeazio egunetan beste azterketa bat egiteko.

Edukiak:

- Ebaluazio bakoitzean bi azterketa egingo dira: tarteko kontrol bat eta ebaluazio garaiko azterketa (bukaeran).
- Gaien banaketa egoeraren arabera egokitu ahalko da, baina printzipioz kontrolean ebaluaketako lehen 3 gaiak sartuko dira, eta ebaluazioko azterketarako hurrengo bi gaiak gehituko zaizkio.
  - Kontrola %10 (*Ebaluazio azterketan, kontrolean landutako gaiak sar ez daitezzen, kontrolean gutxienez 7 atera beharko da. Gutxiago ateratzen bada, 5 baino gehiago izanik, ebaluazio azterketan berdin-berdin sartuko litzateke*).
  - Ebaluazio azterketa %70
  - Proiektuak egiten direnean, portzentaia ebaluazio azterketa eta proiektuaren artean banatu egingo litzateke; ebaluazio azterketak %50 eta proiektuak %20.

Ikasgelako lanak eta etxerako lanak:

- Egindako banakako edo taldekako lanak, baita etxean egin beharrekoak ere baloratuko dira.

Jarrera:

- Ikasgaiarekiko duten interesa baita partehartzea ere hartuko dira kontuan.

**IKASGAIA GAINDITU AHAL IZATEKO KALIFIKAZIO PORTZENTAIA BAKOITZEAN GUTXINENEOA ATERA BEHARKO DA, LORTU EZEAN EZ DA IKASGAIA GAINDITUKO.**

**EBALUATZEKO TRESNAK:**

Idatzizko frogak, ikasgelako lana eta proiektuak.

6

**BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA**

Gaiaren garapena eta iruzkinen praktikan ebaluazio bakoitzerako aurreikusitako maila lortu arte ekinean iraun araztea izango da errekupeazioa. Garapen progresiboa: azken azterketa urtean zehar garatutako arloko konpetentziaren maila kalifikaziorako funtsezkoa izango da. Errekupeazio gisa azterketako egikerak (menperatu arte) birlanduko dira.



## HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA

Hezkuntzako Ikuskaritza

## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2019 - 2020		
ARLOA	GIZARTE ZIENTZIEI APLIKATUTAKO MATEMATIKA II					DATA		19-09-05	
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	X		

2 EDUKIEN DENBORALIZAZIOA					
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
6	1. Ekuazio linealeko sistemak	12	5. Funtzio polinomikoen azterketa	8	8. Integrala eta bere erabilerak
8	2. Matrizeak	11	6. Funtzio arrazionalen azterketa	12	9. Probabilitatea
8	3. Determinanteak eta ekuazio linealeko sistemak.	5	7. Zatikako funtzioen azterketa	8	10. Banaketa normala
7	4. Programazio lineala.			5	11. Inferentzia estatistikoa

3 IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA	
<p><u>Klaseen jarduera</u>: Apunte-txostena <i>da</i> ikasgaiaren garapenerako ardatz nagusia. Kontzeptuen azalpena, adibide lagungarriak eta klasean garatzeko ariketak. Ikasgai bakoitza, unitatetan dago banatuta. Orohar, unitate bat garatzeko eskola ordu bat erabiltzen da.</p> <p><u>Ikasleak ere kabuz egitekoa</u>: Astero, aste horri dagozkion helburuak eta egin beharrekoak (ariketak eta problemak) finkatzen ditu irakasleak.</p>	

4 BALIABIDEAK	
<p>Irakasleak banatutako <u>apunte-txostenak</u> dira baliabide nagusia (3 ale). Hauetan, azalpen teorikoak, klasean egiteko ariketak, ariketa eredu ebatziak eta proposatutako ariketa gehigarriak biltzen dira.</p> <p><u>Ikasgela birtuala</u>: Txostenetan azaltzen diren ariketa gehigarri guztiak ebatzita, eskuragarri ditu ikasleak Oiertzoko Moodle plataforman.</p>	

TESTU LIBURUA: (zertarako erabiltzen den argitu)	ARGITALETXEA:
--	---------------

5 EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK	
<p><b>EBALUAZIO IRIZPIDEAK:</b></p> <p>1.1 Ea errealitate sozialeko egoerak hizkuntza aljebraikoaren bidez transkribatzen dituen eta ea den hartutako erabakien zergatia argudiatzeko.</p> <p>1.2 Ea ebazten dituen ekuazio eta ekuazio-sistema linealak, paperean analitikoki eta grafikoki</p> <p>1.3. Ea gai den emaitzak aztertutako egoeraren testinguruan interpretatzeko.</p> <p>2.1. Ea egiten dituen eragiketa konbinatuak matrizeekin (oinarrizkoak).</p> <p>2.2. Ea kalkulatzeko duen matrize (<math>2 \times 2</math>) baten alderantzizkoa, definizioa erabilia.</p> <p>2.3. Ea kalkulatzeko duen matrize baten <math>n</math>. berreduraren legea</p> <p>2.4. Ea ebazten dituen ekuazio matrizeak.</p> <p>3.1. Ea kalkulatzeko dituen 2 edo hiru ordenako determinanteak, Sarrus en erregela erabilia.</p> <p>3.2. Ea ezagutzen dituen determinanteen propietateak, dagokion balioaren kalkulua errazteko.</p> <p>3.3. Ea kalkulatzeko dituen lau ordenako determinanteak, zeroak eginez eta errenkada baten bidez garatuta.</p> <p>3.4. Ea dakien matrize baten alderantzizkoa (<math>3 \times 3</math>) existitzen den eta kalkulatzeko du.</p> <p>3.5. Ea kalkulatzeko du zenbakizko matrize baten heina, Gaussen metodoaren bidez</p>	



**EBALUAZIO IRIZPIDEAK:**

- 3.6. Ea bereizten duen sistema bat bateragarria edo bateraezina den, eta azken kasu horretan, determinatua edo indeterminatua den.
- 3.7. Ea ebazten dituen ekuazio linealen sistemak Gaussen metodoaren bitartez.
- 3.8. Ea dakien ekuazio-sistema bat matrize moduan adierazten, eta ahal bada, koefiziente-matrizearen alderantzizkoa lortuz kalkulatu.
- 3.9. Ea Cramer-en erregela erabiltzen duen, soluzio bakarra duten  $2 \times 2$  edo  $3 \times 3$  erako ekuazio linealen sistemak ebazteko.
- 4.1. Ea programazio-eredu linela aplikatzen duen
- 4.2. Ea optimizatubeharreko funtzioa definitzen duen eta ea justifikatzen duen egindako aukera.
- 4.3. Ea aljebraikoki adierazten dituen murrizketak eta egindako transkripzioa ea zehazki azaltzen duen.
- 4.4. Bi aldagaiko inekuazio-sistema linealak grafikoki eta aljebraikoki ebatea eta emaitzen multzoa grafikoki adieraztea.
- 4.5. Ea gai den emaitzak aztertutako egoeraren testuinguruan interpretatzeko.
- 5.1. Ea gai den oinarriko funtzioak grafikoki adierazteko eta ea zuzen interpretatzen dituen funtzio horien ezaugarriak.
- 5.2. Ea problema errealeko funtzioarik egokienarekin lotzen dituen eta ea justifikatzen duen egindako aukera.
- 5.3. Ea kalkulatzeko duen kurba baten zuzen ukitzailearen ekuazioa puntu batean, zenbait baldintzapean
- 5.4. Ea gai den funtzio baten monotonia tartekak aztertzeke eta mutur erlazitiboak kalkulatzeko
- 5.5. Ea gai den funtzio baten kurbadura tartekak aztertzeke eta inflexio-puntuak kalkulatzeko
- 5.6. Ea dakien funtzio polinomiko baten parametroen kalkulatzeko, zenbait baldintzapean
- 5.7. Ea gai den funtzio polinomikoaren adierazpen grafikoa egiteko, zenbait propietate aztertu ondoren
- 5.8. Ea gai den testu inguru batean, funtzio polinomiko baten bidezko interpretazioa egiten
- 6.1. Ea kalkulatzeko dituen oinarriko funtzioen (polinomiko, esponentziak eta logaritmiko) deribatuak eta ea deribazio-erregelak aplikatzen dituen biderkadura, zatidura eta konposizioa kalkulatzeko.
- 6.2. Ea dakien asintotak kalkulatzeko eta grafikoaren eskema egiten
- 6.3. Ea gai den funtzio baten monotonia tartekak aztertu ondoren, funtzio arrazional baten adierazpen grafikoa egiteko
- 6.4. Ea gai den testu inguru batean, funtzio arrazional baten bidezko interpretazioa egiten
- 7.1. Ea ezagutzen duen jarraitutasuna eta deribagarritasuna kontzertuak bereizten
- 7.2. Ea gai den zenbait propietate aztertu ondoren, zatikako funtzio baten adierazpen grafikoa egiteko
- 7.3. Ea gai den testu inguru batean, zatikako funtzio baten bidezko interpretazioa egiten
- 7.3. Ea dakien optimizazio problemen planteamentzen eta ebazten
- 8.1. Ea dakien oinarriko funtzio baten jatorrizkoa kalkulatzeko, zenbait baldintzapean.
- 8.2. Ea dakien funtzioaren integral mugagabearen kalkulatzeko, linealtasun propietateak erabilia.
- 8.3. Ea dakien integral mugatu bat eremu erraz baten azalerarekin lotzen.
- 8.4. Ea ezagutzen duen Barrow-ren erregela eta erabiltzen du integral mugatuak kalkulatzeko.
- 8.5. Ea dakien kurba batek eta X ardatzak tartekak batean zehazten duten esparruaren azalera kalkulatzeko.
- 8.6. Ea dakien bi kurbaren arteko azalera lortzen.
- 9.1. Ea dakien enunziatu bat gertaeren bidez adierazten.
- 9.2. Ea konbinazio-teknikak erabiltzen dituen kasuak zenbatzeko.
- 9.3. Ea gai den gertaera baten probabilitatea zehazteko kontaketa-teknika (diagramak, zuhaitzak, kontingentzia-taulak,..) egokiena erabilia
- 9.4. Ea egoki erabiltzen dituen probabilitatearen legeak, gertaera baten probabilitatea lortzeko
- 9.5. Ea bereizten dituen gertaera baldintzatua eta gertaera independentea.
- 9.6. Ea gai den gertaera baten "probabilitate a posteriori" kalkulatzeko
- 10.1. Ea gai den egoera errealeko parametro egokien banaketa binomial edo normal batekin lotzeko..
- 10.2. Ea gai den gertaera baten probabilitatea banaketa binomial edo normal bidez zehazteko.
- 11.1. Ea kalkulatzeko duen aztertutako parametroaren (batazbestekoa edo proportzioa) konfidantza-tartea
- 11.1. Ea laginaren tamaina kalkulatzeko duen eskatutako konfidantza-maila lortzeko.

5

**EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK****KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:**

Astero, aste horri dagozkion helburuak eta egin beharrekoak (ariketak eta problemak) finkatzen ditu irakasleak. Asteko azken klasean (ostiraletan), asteko lanak ebaluatzen dira, froga labur baten bidez (ariketa bat - 10 minutu - Puntuazioa: Oti 1 era).

Ostiraletan egindako froga bakoitzak 0,5 balioko du ebaluazioren notarako. Azken hauetan lortutakoa guztira, ebaluazioko kalifikazioaren %20a izango da gehienez. Ebaluazio azterketaren balioa, ebaluazioko kalifikazioaren %80a izango da.

**Ebaluazio batean bi azterketa eginez gero:** zati bakoitzean aurreko paragrafoan azaldutako kriterioa erabiliko da. Aurreneko zatia gaudituz gero, zati hori "liberatuko" da. Ebaluazioko kalifikazioa lortzeko, zati bakoitzak pisu desberdina izan dezake, erabilitako ordu lektibo kopuruaren arabera.

$$Ebaluazioko nota = (ostiraletako nota) * \%20 + ebaluazioko azterketa * \%80$$

**Ikasturteko kalifikazioa** hiru ebaluazioetan lortutako kalifikazioen batez bestekoa izango da.

Ebaluazioaren behin betiko nota kalkulatzeko, bigarren saiakeran lortutako nota (%80) eta lehendik zuen nota (%20) kontutan hartuko dira. Ebaluazioa gainditzeko aukera gehiago balego, behin betiko notarako, aurreko saiakera bakoitzak %20a balio izango du.

$$Ebaluazioko\ behin - betiko\ nota = (Ebaluazioko\ nota) * \%20 + (errekuperazio - azterketako\ nota) * \%80$$

Nota igotzeaz: Ebaluazioa gainditu arren, ikasleak nota hobetzera aurkezteko eskubidea du. Salbuespenez erabili behar du ikasleak eskubide hau, ez da ohiko bihurtu behar. Kasu honetan ere, ebaluazioaren behin betiko nota kalkulatzeko, bigarren saiakeran lortutako nota (%80) eta lehendik zuen nota (%20) kontutan hartuko dira.

Lehenengo deialdiko azterketan (Maiatza), ikasleak suspendituak dituen ebaluazioak gainditu ahal izateko azterketa izango du (edo 3.ebaluazioko errekupeazio azterketa soilik egin dezake).

Bigarren deialdirako, gainditu gabeko ebaluazioak geldituko zaizkio pendiente.

6

#### BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

Ebaluazioko errekupeazio azterketa egiten da . Hori prestatzeko materiala (ariketak) banatu egiten zaie eta lan egiteko egutegi bat proposatu. Ikaslearen esku gelditzen da, programa horri atxekitzea edo errekupeazio azterketa bere kabuz prestatzea.

Maiatzeko azterketan, ikasleak kurtsoan zehar ez errekupeatutako ebaluazioak gainditzeko aukera berri bat izango du.

Bigarren deialdirako, gainditu gabeko ebaluazioak geldituko zaizkio pendiente. Horiek prestatzeko, errekupeazio klaseak izango ditu.



## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2019 - 2020		
ARLOA	MARRAZKETA TEKNIKO II					DATA	2019-09-05		
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	X		

1	<b>ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA</b>								
1.	Marrazketa teknikoaren prozedurek arte-adierazpenetan eta ordenagailu bidezko sorkuntzetan izan duten eragina aztertzea.								
2.	Errealitatea ezagutzeko eta adierazteko Marrazketa Teknikoak eskaintzen dituen tresnak erabiltzeko gai izan.								
3.	Marrazketa Teknikoari dagozkion teknologia eta lexiko bereziak ezagutzea eta marrazketa teknikoko tresnak trebetasunez erabiltzea.								
4.	Ebazpen grafikoak zehatz, argi eta objektibotasunez adieraztea ahalbidetuko dioten trebetasun eta abileziak garatzea.								
5.	Espazioa planoarekin erlazionatzea, errepresentazio-sistemen bitartez bolumena planoan bertan interpretatzen jakitea.								
6.	Problema geometrikoak espazioan eta hiru dimentsioko formak planoan adierazteko dauden sistemak aintzat hartu eta erabiltzea.								
7.	Espazioan forma eta gorputz artean sortzen diren harremanak ulertzea eta adierazten jakitea.								
8.	Adierazpen grafikoen lehen pausuak emateko krokisen, zirriborroen eta apunteen garrantziaz jabetzea.								
9.	Normalizazioa konbentzionalismo egoki gisa baloratzea, produkzioa eta komunikazioa era sinplifikatzeko.								
10.	Errepresentazioaren araudia, berezitasunak, sinboloak eta hitzarmenak ezagutzea, behar bezala erabiltzeko.								
11.	Eraikuntza geometrikoak bakarka eta taldean planifikatzea, prozesua eta emaitza aztertuz eta ebaluazio kritikoa eginez.								
12.	Marrazteko eta diseinatze teknologia eta programak ezagutu eta lana errazten digun neurrian erabiltzen jakitea.								

2	<b>EDUKIEN DENBORALIZAZIOA</b>					
	<b>1. ebaluazioa</b>		<b>2. ebaluazioa</b>		<b>3. ebaluazioa</b>	
4	1. Sistema diedrikoaren oinarrien errepasoa.	12	4. Plano aldaketaren aplikazioak: paralelotasuna eta perpendikular-tasuna, elkarguneak eta distantziak.	10	8. Sistema axonometriko ortogonal.	
15	2. Sistema diedrikoko metodoak: eraispena, biraketa eta plano aldaketa.	5	5. Gorputz trinkoak eta gainazalak.	10	9. Potentzia eta inbertsioa.	
15	3. Selek prestatzen: ➢ Bistak. ➢ Bista lagungarriak. ➢ Proiekzioak eta benetako magnitudea.	5 13	6. Gainazalen ebakidurak eta garapenak. 7. Selek prestatzen: ➢ Elkarguneak. ➢ Distantziak eta benetako neurriak. ➢ Normalizazioa.	15	10. Selek prestatzen: ➢ Isometrikoa. ➢ Kurba konikoak. ➢ Ukiztaileak.	

3	<b>IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA</b>	
<p>Erabiltzen den metodologiak, ikasleen autonomia sustatu beharko du. Horretarako funtsezkoak dira ikerkuntza eta saiakuntza estrategiak; estrategia hauetan garrantzia bizia izango dute jakintzagaiaren berezko prozedurek, Marrazketa Teknikoaren ikaskuntza ulerkorra eta adierazgarria ahalbidetuko baitute.</p> <p>Era berean talde-lana bultzatuko da (ideien trukaketa, lankidetzak, eztabaidak, laguntza, eta abar), jarrera parte hartzaileak eta elkarrenganako errespetuzko jarrerak garatzeko.</p> <p>Helburu hauek lortzeko honako estrategiak erabiliko dira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gai batzuetan ikasleen ikerketa bultzatuko da, aurreko ezagutzetan oinarrituz gai berrien prozedurak aurki ditzaten.</li> <li>Gelan ikasleak hiruunaka eseriko dira, elkarlana eta lankidetzak bultzatzeko</li> <li>Irakasleak gaiak azalduko ditu, ikasle guztiak uler ditzaten.</li> <li>Ikasleek gai batzuk prestatuko dituzte eta besteen aurrean azaldu. Gaien laburpenak eta eskemak bultzatuko dira ikasleek edukiak bere garrantziaren arabera sailkatzen ikas dezaten.</li> <li>Ikasleek zenbait ariketa egingo dituzte gaiaren zehaztasunak ulertzeko eta barnerratzeko. Hauetako zenbait lan irakasleak zuzenduko ditu eta ikasleari itzuli. Beharrezkoa izanez gero lanak berriro eginaraziko zaizkio ikasleari.</li> <li>Lanak proposatuko dira, gaietan eta ariketetan ikasi dutena errealitatearekin zerkusua duten proiektuetan erabili ditzaten.</li> <li>Aplikazio informatikoak erabiliko dira ikasleek bere ordenagailuetan ere ariketa batzuk ebatz ditzaten.</li> </ul>		



<b>4</b>	<b>BALIABIDEAK</b>
<p><b>Apunteak:</b> Arloaren euskarri nagusia, liburu ezberdinetatik jasotako apuntetan oinarritua dago.</p> <p><b>Testu liburuak:</b> Testu liburu bat baino gehiago erabili ditut apunteak osatzeko. Horien artean: <i>Marrazketa Geometrikoa</i> eta <i>Geometria Deskribatzailea</i> barne, <i>Marrazketa Sistema diedrikoan</i> ( F. Javier Rodriguez de Abajo eta Roboerto Galarraga), <i>Logse Batxilergoa-Marrazketa Teknikoa</i> (Anaya), <i>Marrazketa Teknikoa</i> (Erein) , daude.</p> <p><b>Internet:</b> Arbela digitalaren laguntzaz interneten dauden baliabideak (web-orriak, animazioak, bideoak) gaitan sakontzeko erabiliko dira.</p> <p><b>Moodle:</b> plataforma honetan apunteak web orri gisa zintzilikatuta daude, honek ematen duen aukerak aprobetxatu nahian (geogebra appletak, bideoak, aurkezpen dinamikoak eta abar txertatzea, adibidez).</p> <p><b>Programa informatikoak:</b> Erregela eta ohiko tresnak aparte, ordenagailua ere zenbait ariketa egiteko erabiliko dute.</p>	
<b>5</b>	<b>EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK</b>
<p><b>Ebaluazio-irizpideak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakasgaiari dagozkion lexiko eta terminologia, tresnak eta prozedurak erabiltzen jakitea.</li> <li>• Ariketetan eta lan-proiektuetan akabera ona eta aurkezpen egokia lortzea.</li> <li>• Formak konfiguratzeko problemak aztertzea eta grafikoki ebaztea.</li> <li>• Adierazpide-sistema garrantzitsuenek komunikaziorako eta analisirako dituzten aukerak bereiztea eta bakoitza apropos diren gauzetarako era egokian erabili.</li> <li>• Espazioan forma eta gorputz artean sortzen diren erlazioak (ebakidurak, paralelotasuna, perpendikularitasuna, distantziak eta angeluak) antzematea eta adierazten jakitea.</li> <li>• Ikuskera espaziala erabiltzeko gaitasuna erakustea, hiru dimentsioko objektuak adieraziz, perspektiba axonometriko mota desberdinetan marraztuta.</li> <li>• Pieza eta elementuen sorketan gorputz trinkoek eta gainazalek duten garrantziaz jabetzea eta hauek eraikitzen jakitea.</li> <li>• Krokisak, zirriborroak eta apunteak erabiltzea lan-prozesuetan alternatibak eta soluzioak bilatzeko.</li> <li>• Lan-proiektu bat garatzea proiektuaren helburuen arabera, eta prozedura egokia ondo zehaztea.</li> <li>• Informatikako baliabideak adierazpide-tresna egokitzat hartzea eta ariketak programa informatikoen bitartez burutzea.</li> </ul> <p><b>Kalifikazio-irizpideak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ebaluazioaren azterketan selektibitateko ariketak eta ebaluazioan zehar eman diren gaien ariketak jarriko dira.</li> <li>• Astero selektibitateko ariketak klasean egin eta kalifikatuko dira. Selektibitatearen ariketen mota bakoitzaren notaren batez bestekoa 6 edo gehiago bada, azterketaren zati hori liberatzen da.</li> <li>• Lehenengo ebaluazioan plano aldaketari buruz kontrol bat egingo da. Errepikatu behar izango dute gainditu arte.</li> <li>• Astean behin etxeko-lanak bidaliko dira eta nota igotzeko balio izango dute.</li> <li>• Talde-lanak eta proiektuak ere kalifikatu egingo dira.</li> </ul> <p><b>Ohiko eta ezohiko ebaluaketak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ohiko ebaluaketan talde eta banako-lanak kontuan hartuko dira, baita klasean egindako "ikerketa" lanak ere.</li> <li>• Ezohiko ebaluaketan azterketa izango da kalifikatzeko erabiliko den gauza bakarra.</li> </ul>	
<b>6</b>	<b>BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. eta 2. ebaluazioetan gaiak berrikusteko ariketak emango eta azalduko zaizkie, eta gero proba pare bat izango dituzte ebaluazioaren edukiak bereganatu dituzten edo ez adierazteko. Errekuperazioa proba hauetan oinarrituko da eta ariketek nota igotzeko balio izango dute.</li> <li>• 3. ebaluazioa errekupeartzeko azterketa egingo dute.</li> </ul>	



**PROGRAMAZIO LABURTUA**

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2019 - 2020		
ARLOA	MATEMATIKA II					DATA		19-09-05	
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	X		

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	<p>1.- Errealitate sozialari eta matematikari berari buruzko problemak proposatzea, hipotesiak egiten, hainbat estrategia aukeratzen eta erabiltzen, ebazpen-prozesua arrazoitzen, emaitzak interpretatzen eta justifikatzen eta haiek egoera berrietan aplikatzen, eraginkortasun handiagoz egungo gizarteko erronkei aurre egiteko.</p> <p>2.- Eredu teorikoak (algebraikoak, funtzionalak, estatistikoak eta probabilitatikoak) eta haiei buruzko edukia erabiltzea, matematika aplikatzen gizarte-zientzien esparruko gertakariak analizatzeko, interpretatzeko eta iragartzeko.</p> <p>3.- Zentzuzko diskurtsoa erabiltzea egoera problematikoei buruzko irizpenak eta erabakiak hartzen, eta, horretarako, prozedurak justifikatzen, argudioak zuzen lotzen, norberaren arrazoibideak zehatzak izaten eta besterenak kritikoki analizatzen, jarrera malgu, ireki eta kritikoa izateko.</p> <p>4.- Matematika-hizkuntzaren eta -adierazpenaren berezko tresnak (zenbakiak, taulak, grafikoak, funtzioak, sinbolik ohikoak...) autonomiaz eta sormenez erabiltzea, matematika-terminoak, -notazioak eta -adierazpenak ulertzen eta erabiltzen, nork bere pentsamenduak argi eta koherentziaz azaltzeko.</p> <p>5.- Egungo informazio- eta komunikazio-teknologiak ematen dituzten baliabideak (kalkulagailuak, ordenagailuak, etab.) zentzuz erabiltzea, egoeraren arabera egokienak hautatzen, informazioa biltzeko eta prozesatzeko, datu asko maneiatzeko eta kalkulua egiteko problemak ebazteko behar bezain zehatz eta azkar.</p> <p>6.- Matematika kulturaren osagaitzat hartzea, historian izan duen eta egungo gizartean duen egitekoa kontuan hartuta, matematika eta ingurune soziala, kulturala eta ekonomikoa erlazionatzen, gizarteko hainbat gertakari aztertzeko eta balioesteko eta nork haiekin konpromisoa hartzeko.</p> <p>7.- Lanean beharrezko eta ohikotzat hartzeko, matematika-jardueraren eta ikerketa sozioekonomikoaren berezko jarrerez jabetzea eta haiek erabiltzea: matematika-hizkuntza balioesten, datuak egiaztatzen eta alderatzen, argudioak kritikoki analizatzen, prozesuak eta emaitzak sistematikoki berrikusten eta talde-lana balioesten.</p> <p>8.- Matematika-kontzeptuak, -prozedurak eta -estrategiak erabiltzea, matematika-arloan bertan eta matematikaren eta beste jakintza-arlo batzuen arteko harremanetan eta aplikazioetan aurrera egiten, hartara, gizarte- eta ekonomia-gaiei eta beste gai batzuei buruzko ikasketak egin ahal izateko.</p>

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
5	1.-Matrizeak	5	6.-Funtzioen limiteak eta Jarraitasuna.
9	2.-Determinanteak	9	7.-Funtzioen deribatuak
6	3.-Ekuazio linealetako sistemak.	11	8.-Deribatuaren aplikazioak.
9	4.-Zuzena eta planoak	4	9.-Funtzioen adierazpen grafikoak.
5	5.-Problema metrikoak		
			11
			5
			7
			8

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	<p><u>Klaseen jardura</u>: Apunte-txostena <i>da</i> ikasgaiaren garapenerako ardatz nagusia. Kontzeptuen azalpena, adibide lagungarriak eta klasean garatzeko ariketak. Ikasgai bakoitza, unitatetan dago banatuta. Orohar, unitate bat garatzeko eskola ordu bat (saio ) erabiltzen da.</p> <p><u>Ikasleak ere kabuz egiteko</u>: Astero, aste horri dagozkion helburuak eta egin beharrekoak (ariketak eta problemak) finkatzen ditu irakasleak.</p>

4	<b>BALIABIDEAK</b>
<p>Irakasleak banatutako <u>apunte-txostenak</u> dira baliabide nagusia (3 ale). Hauetan, azalpen teorikoak, klasean egiteko ariketak, ariketa eredu ebazkiak eta proposatutako ariketa gehigarriak biltzen dira.</p> <p><u>Ikasgela_birtuala</u>: Txostenetan azaltzen diren ariketa gehigarri guztiak ebaztuta, eskuragarri ditu ikasleak Oartzoko Moodle plataforman.</p>	

<b>TESTU LIBURUA: (zertarako erabiltzen den argitu)</b>	<b>ARGITALETXEA:</b>
---	----------------------

5	<b>EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK</b>
<p><b>EBALUAZIO IRIZPIDEAK:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Ea dakien integral mugatu bat eremu erraz baten azalerarekin lotzen.</li> <li>1.2. Ea ezagutzen duen Barrow-ren erregela eta erabiltzen du integral mugatuak kalkulatzeko.</li> <li>1.3. Ea dakien kurba batek eta <math>X</math> ardatzak tarte batean zehazten duten esparruaren azalera kalkulatzeko.</li> <li>1.4. Ea dakien bi kurbaren arteko azalera lortzen.</li> <li>1.5. Ea dakien kurba eta zuzen ukitzaile baten arteko azalera lortzen.</li> <li>1.1. Ea egiten dituen eragiketa konbinatuak matrizeekin (oinarrizkoak).</li> <li>1.2. Ea kalkulatzeko duen matrize (<math>2 \times 2</math>) baten alderantzizkoa, definizioa erabilia.</li> <li>1.3. Ea kalkulatzeko duen matrize baten <math>n</math>. berreduraren legea</li> <li>1.4. Ea ebazten dituen ekuazio matrizeak.</li> <li>2.1. Ea kalkulatzeko duen 2 edo hiru ordenako determinanteak, Sarrus en erregela erabilia.</li> <li>2.2. Ea ezagutzen dituen determinanteen propietateak, dagokion balioaren kalkulua errazteko.</li> <li>2.3. Ea kalkulatzeko duen lau ordenako determinanteak, zeroak eginez eta errenkada baten bidez garatuta.</li> <li>2.4. Ea dakien matrize baten alderantzizkoa (<math>3 \times 3</math>) existitzen den eta kalkulatzeko du.</li> <li>2.5. Ea kalkulatzeko du zenbakizko matrize baten heina, Gaussen metodoaren bidez</li> <li>2.6. Ea kalkulatzeko du zenbakizko matrize baten heina, minoreen bidez</li> <li>3.1. Ea bereizten duen sistema bat bateragarria edo bateraezina den, eta azken kasu horretan, determinatua edo indeterminatua den.</li> <li>3.2. Ea ebazten dituen ekuazio linealen sistemak Gaussen metodoaren bitartez.</li> <li>3.3. Ea dakien ekuazio-sistema bat matrize moduan adierazten, eta ahal bada, koefiziente-matrizearen alderantzizkoa lortuz kalkulatu.</li> <li>3.4. Ea Cramer-en erregela erabiltzen duen, soluzio bakarra duten <math>2 \times 2</math> edo <math>3 \times 3</math> erako ekuazio linealen sistemak ebazteko.</li> <li>3.5. Ea eztabaidatzen dituen parametro baten mendeko ekuazio linealen sistemak, Gaussen metodoa erabiliz.</li> <li>3.6. Ea eztabaidatzen dituen parametro baten mendeko ekuazio linealen sistemak, Rouché-Frobenius en erabiliz.</li> <li>4.1. Ea kalkulatzeko duen bektoreen arteko biderkaketa eskalarra, bektoriala eta mistoa eta beren esanahi grafikoak bereizten dituen.</li> <li>4.2. Ea dakien zuzenaren ekuazio desberdinak bereizten eta bertan agertzen diren datuak irakurtzen.</li> <li>4.3. Ea dakien planoaren ekuazio desberdinak idazten eta bertan agertzen diren datuak irakurtzen.</li> <li>4.4. Ea dakien bi zuzen, bi plano edo zuzen eta plano baten posio erlatiboa bereizten.</li> <li>4.5. Ea dakien bi zuzen, bi plano edo zuzen eta plano baten posio erlatiboeztabaidatzen parametro baten arabera.</li> <li>4.6. Ea dakien zuzena eta planoaren ekuazioak eta bektoreen propietateak erabiltzen espazioko problema afinak edo metrikoak ebazteko</li> <li>4.7. Ea dakien determinatzen zuzen edo plano baten ekuazioa, intzidentzia edo paralelotasun zenbait baldintza emanda.</li> <li>4.8. Ea dakien grafikoki interpretatzen ekuazio sistema baten ebazpena</li> <li>5.1. Geometria analitikoaren laguntzaz, ea dakien distantziak eta angeluak kalkulatzeko.</li> <li>5.2. Ea gai den egoera geometri sinpleak ebazten, bereziki, erdibideko planoak, zuzen perpendikularrak,..</li> <li>5.3. Ea dakien kalkulatzeko puntu baten simetria, zuzen batekiko eta plano batekiko</li> <li>5.4. Ea dakien kalkulatzeko puntuen koordinatuak eta zuzen eta planoen ekuazioak, intzidentzia, paralelo, elkartutikotasun baldintzetan oinarrituta.</li> <li>6.1..Ea dakien funtzio baten grafiko egiten eta alboko limiteak idazten</li> <li>6.2..Ea dakien limiteak kalkulatzeko <math>\frac{k}{0}</math> kasua <math>k \neq 0</math>, Indeterminazioaren ebazpena alboko limiteak kalkulatzeko</li> <li>6.3..Ea dakien <math>\frac{0}{0}</math>, <math>\frac{\infty}{\infty}</math>, <math>\frac{-\infty}{-\infty}</math>, <math>0 \cdot \infty</math>, <math>1^\infty</math> indeterminazioak ebazten</li> <li>..6.4..Ea dakien limiteak kalkulatzeko, espresio algebrakoan agertzen diren parametroen arabera.</li> <li>..6.5..Ea dakien asintotak kalkulatzeko eta grafikoaren eskema egiten</li> <li>..6.6.. Ea dakien asintotak kalkulatzeko, espresio algebrakoan agertzen diren parametroen arabera.</li> <li>..6.7..Ea gai den jarraitutasuna puntu batean aztertzeke eta etenak lortu eta sailkatzen</li> <li>..6.8..Ea gai den funtzio baten jarraitutasuna eztabaidatzeko, bere espresio algebrakoan agertzen diren parametroen arabera.</li> <li>..6.9..Ea gai den jarraitutasuna aztertzeke, grafikoaren bidez eraldatzeko.</li> </ol>	

## EBALUAZIO IRIZPIDEAK (2):

- ..7.1..Ea dakien aldakuntza tasaren kalkulatuaren tarte batean eta bere esanahi geometrikoa azaltzen.
- ..7.2..Ea dakien funtzio deribatua aurkitzen deribatuaren definizioaren bidez
- ..7.3..Ea dakien funtzio deribatuaren kalkulatuaren arauak erabiliz
- ..7.4..Ea dakien funtzio deribatuaren kalkulatuaren kalkulua deribazio logaritmikoaren bidez
- ..7.5..Ea gai den funtzio deribatuaren kalkulatzeko, funtzioa era implizituan emanda
- ..7.6..Ea kalkulatuaren duen funtzio konposatuaren deribatua katearen erregela erabiliz.
- ..7.7..Ea kalkulatuaren duen funtzio baten ondoz-ondoko deribatua, sor daitezkeen legeak aztertuz
- ..7.8..Ea kalkulatuaren duen kurba baten zuzen ukitzailearen ekuazioa puntu batean, zenbait baldintzapean
- ..7.9..Ea gai den funtzio baten deribagarritasuna aztertu puntu batean eta jarraitutasunarekin erlazionatzeko
- ..7.10.. Ea gai den funtzio baten deribagarritasuna aztertzeko bere espresio algebrakoan agertzen diren parametroen arabera.
- ..8.1..Ea gai den funtzio baten monotonia tarteak aztertzeko eta mutur erlazitiboak kalkulatzeko
- ..8.2..Ea gai den funtzio baten kurbadura tarteak aztertzeko eta inflexio-puntuak kalkulatzeko
- ..8.3..Ea gai den funtzio deribatuaren grafikoa emanda,  $f$  ren ezaugarriak aztertzeko
- ..8.4..Ea dakien funtzio polinomiko baten parametroen kalkulatuaren, zenbait baldintzapean
- ..8.5..Ea dakien optimizazio problemaren planteamentzen eta ebazten
- ..8.6..Ea gai den Rolle-ren teorema aplikatzeko, bere hipotesiak egiaztatu eta bere esanahi geometrikoarekin erlazionatzeko
- ..8.7..Ea gai den Batez besteko balioaren teorema aplikatzeko, bere hipotesiak egiaztatu eta bere esanahi geometrikoarekin erlazionatzeko.
- ..8.8..Ea dakien Rolle eta Batez besteko balioaren teoremetan, hipotesiak aztertzen funtzioaren espresio algebrakoan agertzen diren parametroen arabera.
- ..8.9..Ea dakien L'Hôpitalen araua erabiltzen,  $\frac{0}{0}$  eta  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $0 \cdot \infty$  eta  $\infty - \infty$ ,  $1^\infty$ ,  $0^\infty$  eta  $\infty^0$  indeterminazioak ebazteko.
- ..9.1..Ea gai den funtzio Polinomikoaren adierazpen grafikoa egiteko, zenbait propietate aztertu ondoren
- ..9.2..Ea gai den funtzio Arrazionalaren adierazpen grafikoa egiteko, zenbait propietate aztertu ondoren
- ..9.2..Ea gai den beste zenbait funtzioen (Irrazionala, Esponentzial, Logaritmiko, Trigonometriko) adierazpen grafikoa egiteko, zenbait propietate aztertu ondoren
- ..10.1.. Ea dakien oinarriko funtzio baten jatorrizkoa kalkulatuaren, zenbait baldintzapean.
- ..10.2.. Ea dakien funtzioaren integral mugagabearen kalkulatuaren, linealtasun propietateak erabilita.
- ..10.3.. Ea dakien integral mugagabearen kalkulatuaren, aldagai aldaketa metodoa erabiliz berehalako integraletan eraldatzeko.
- ..10.4.. Ea dakien oinarriko funtzioen biderkatuaren integral mugagabearen kalkulatuaren, zatikako metodoa erabiliz berehalako integraletan
- ..10.5.. Ea gai den funtzio arrazional baten integral mugagabearen kalkulatzeko, zatiki bakunetan deskonposatzeko metodoa erabilita.
- ..10.6..Oinarriko funtzio trigonometrikoetan, berdintza trigonometrikoak erabiliz, edota aldagai aldaketa sinpleak erabiliz, ea gai den integral mugagabearen kalkulatzeko.
  - 11.1. Ea dakien integral mugatu bat eremu erraz baten azalerarekin lotzen.
  - 11.2. Ea ezagutzen duen Barrow-ren erregela eta erabiltzen du integral mugatuak kalkulatzeko.
  - 11.3. Ea dakien kurba batek eta  $X$  ardatzak tarte batean zehazten duten esparruaren azalera kalkulatuaren.
  - 11.4. Ea dakien bi kurbaren arteko azalera lortzen.
  - 11.5. Ea dakien kurba eta zuzen ukitzaile baten arteko azalera lortzen.
  - 12.1. Ea dakien enuntziatu bat gertaeren bidez adierazten.
  - 12.2. Ea konbinazio-teknikak erabiltzen dituen kasuak zenbatzeko.
  - 12.3. Ea gai den gertaera baten probabilitatea zehazteko -teknika (diagramak, zuhaitzak, kontingentzia-taulak,..) egokiena erabiltzen
  - 12.4. Ea egoki erabiltzen dituen probabilitatearen legeak, gertaera baten probabilitatea lortzeko
  - 12.5. Ea bereizten dituen gertaera baldintzatua eta gertaera independentea.
  - 12.6. Ea gai den gertaera baten "probabilitate a posteriori" kalkulatuaren
  - 13.1. Ea gai den egoera erreal bat parametro egokien banaketa binomial edo normal batekin lotzeko..
  - 13.2. Ea gai den gertaera baten probabilitatea banaketa binomial edo normal bidez zehazteko.
  - 13.3. Ea dakien banaketa normalaren taula erreztasunez erabiltzen, probailitateak nahiz muga-balioak kalkulatzeko
  - 13.4. Ea gai den banaketa binomial batetik banaketa normal batetara pasatzen, ahal den kasuetan

5

## EBALUAZIO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

### KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:

Astero, aste horri dagozkion helburuak eta egin beharrekoak (ariketak eta problemak) finkatzen ditu irakasleak. Asteko azken klasean (ostiraletan), asteko lanak ebaluatzen dira, froga labur baten bidez (ariketa bat - 10 minutu- Puntuazioa: Oti 1 era).

Ostiraletan egindako froga bakoitzak 0,5 balioko du ebaluazioaren notarako. Azken hauetan lortutakoa guztira, ebaluazioko kalifikazioaren %20a izango da gehienez. Ebaluazio azterketaren balioa, ebaluazioko kalifikazioaren %80a izango da.

**Ebaluazio batean bi azterketa eginez gero:** zati bakoitzean aurreko paragrafoan azaldutako kriterioa erabiliko da. Aurreneko zatia gaindituz gero, zati hori "liberatuko" da. Ebaluazioko kalifikazioa lortzeko, zati bakoitzak pisu desberdina izan dezake, erabilitako ordu lektibo kopuruaren arabera.

$$Ebaluazioko nota = (ostiraletako nota) * \%20 + ebaluazioko azterketa * \%80$$

**Ikasturteko kalifikazioa** hiru ebaluazioetan lortutako kalifikazioen batez bestekoa izango da.

Ebaluazioaren behin betiko nota kalkulatzeko, bigarren saiakeran lortutako nota (%80) eta lehendik zuen nota (%20) kontutan hartuko dira. Ebaluazioa gainditzeko aukera gehiago balego, behin betiko notarako, aurreko saiakera bakoitzak %20a balio izango du.

$$Ebaluazioko behin - betiko nota = (Ebaluazioko nota) * \%20 + (errekuperazio - azterketako nota) * \%80$$

Nota igotzeaz: Ebaluazioa gainditu arren, ikasleak nota hobetzera aurkezteko eskubidea du. Salbuespenez erabili behar du ikasleak eskubide hau, ez da ohiko bihurtu behar. Kasu honetan ere, ebaluazioaren behin betiko nota kalkulatzeko, bigarren saiakeran lortutako nota (%80) eta lehendik zuen nota (%20) kontutan hartuko dira.

Lehenengo deialdiko azterketan (Maiatza), ikasleak suspendituak dituen ebaluazioak gainditu ahal izateko azterketa izango du (edo 3.ebaluazioko errekerazio azterketa soilik egin dezake).

Bigarren deialdirako, gainditu gabeko ebaluazioak geldituko zaizkio pendiente.

6

#### BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

Ebaluazioko errekerazio azterketa egiten da . Hori prestatzeko materiala (ariketak) banatu egiten zaie eta lan egiteko egutegi bat proposatu. Ikaslearen esku gelditzen da, programa horri atxekitzea edo errekerazio azterketa bere kabuz prestatzea.

Maiatzeko azterketan, ikasleak kurtsoan zehar ez errekeratutako ebaluazioak gainditzeko aukera berri bat izango du.

Bigarren deialdirako, gainditu gabeko ebaluazioak geldituko zaizkio pendiente. Horiek prestatzeko, errekerazio klaseak izango ditu.





## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2019-20		
ARLOA	BIOLOGIA					DATA 2019-09-17			
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	X		

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologiako kontzeptu, lege, teoria eta eredu nagusiak ulertzea beren ezagutza zientifikoa sakontzeko eta ondorengo erabilpenerako gaitasuna lortzeko</li> <li>• Ikasitako kontzeptu, lege eta teoriak eguneroko egoeratan aplikatzea</li> <li>• Problema identifikatzea, planteatzea eta konpontzea.</li> <li>• Hipotesi eta teoria kontrajarriak kritikoki analizatzea.</li> <li>• Biologiaren izaera eta mugak ezagutzea zientzia honek egungo bizi-baldintzak hobetzeko izan dezakeen garrantziaz jabetuz</li> <li>• Lan zientifikoetarako beharrezko diren jarrerak azaltzea, hala nola informazio-bilketa, kritika gaitasuna, ideia berriekiko irekitasuna eta talde-lanerako egokitasuna</li> <li>• Biologia aldatuz eta eboluzionatuz doala ohartzea, denboran zehar azaldu diren teoriak aldatuz eta egoera berrietara moldatuz</li> <li>• Biologiako hizkuntza zientifikoa ezagutu eta zehaztasunez erabiltzea</li> </ul>

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA				
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
36	1. Sarrera:biziaren kimika <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bioelementuak eta biomolekulak</li> <li>• Biomolekula inorganikoak eta organikoak.</li> </ul> 2. Zelularen ezaugarriak <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eukariotak</li> <li>• Prokariotak</li> </ul> 3. Bizidunen ezaugarri eta sailkapena <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biziaren oinarri fisiko-kimikoak</li> <li>• Genetika: ADNren erreplikazioa</li> <li>• Proteinen sintesia</li> </ul>	36	4. Genetika <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genetikako ariketa klasikoa</li> <li>• Genetika mendeliarra</li> <li>• Ingenieritza genetikoa</li> <li>• Mutazioak</li> </ul> 5. Ugalketa eta ziklo zelularra <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minbizia</li> <li>• Mitosia</li> <li>• Meiosia</li> </ul> 6. Metabolismo zelularra <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anabolismoa</li> <li>• Katabolismoa</li> <li>• Fotosintesia</li> </ul>	33	7. Mikrobiologia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bakterioak</li> <li>• Birusak</li> <li>• Gaixotasunak</li> </ul> 8. Bioteknologia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esterilizazioa</li> <li>• Pasteurizazioa</li> </ul> 9. Immunologia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturala</li> <li>• Artifiziala</li> </ul>

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gai bakoitzaren alderdi teorikoa eta praktikoa landuko ditugu.</li> <li>• Idatzizko zein ahozko informazioa emango zaie ikasleei gaiari buruz. Testu-liburuaz gain, errebista zientifikoetatik edota beste egunkari eta errebistetatik ateratako artikulua banatuko zaizkie gaiari dagokionean.</li> <li>• Ikerketa zientifiko txikiak egiteko testu zientifikoak landuko dira.</li> <li>• Ikus-entzunezko materiala erabiliko dugu zenbait gaietan</li> <li>• Laborategiko saiakuntzak egingo dituzte ikasteek, eta lan horren lan idatziak entregatu</li> </ul>

4	BALIABIDEAK
	Testu liburua: BIOLOGIA. 2 Batxilergoa
	ARGITALETXEA: <b>Elkar</b>



## EBALUAZIO TRESNAK:

- Hiru ebaluazio partzial egingo dira. Bakoitzean bi azterketa egingo dira eduki kontzeptualak nahiz prozedurakoak baloratzeko. Horrez gain, entregatutako lanak, laborategian egindako ikerkuntzen emaitzak eta gelako jarrera eta parte hartzeak ere baloratuko dira.

## EBALUAZIO IRIZPIDEAK:

- Ikasleak hasieran aipatutako helburuak lortu dituen ala ez baloratuko da.
- Modu errazean zenbait fenomenoek zergatia azaltzeko gai izan behar du: bizidunen egitura eta funtzioen arteko erlazioa, materia eta energia trukaketak, karaktereen herentzia.
- Biologian izan diren ideia eta teorien aldaketek arrazoiak ulertu eta azaltzeko gai izan behar du. Biologiak gure gizarteetan duen zeregina argudiatzen jakin behar du.
- Biologiako oinarriko kontzeptuak ezagutzen dituela azaldu behar du
  - Bioelementuen eta biomolekula nagusien funtsezko zeregina deskribatzea, haien ezaugarri fisiko-kimikoak lotuz zelulan egiten dituzten funtzio biologikoekin.
  - Zelula prokariotaren eta eukariotaren antolaketa-modeloak azaltzea, egiturazko diferentziak ezarriz, haien organuluak identifikatuz eta haien funtzioak deskribatuz.
  - Ziklo zelularraren ezaugarriak eta nukleoaren eta zitoplasmaren banaketa motak azaltzea, mitosiaren eta meiosiaren garrantzi biologikoa justifikatuz, sexu bidezko ugalketaren abantailak deskribatuz, eta meiosis lotuz espezieen aldakortasun genetikorekin.
  - Mutazio motak bereiztea, gure planetaren biodibertsitatean, eboluzio-prozesuan eta pertsonen osasunean duten eragina aitortuz.
  - Zelulen metabolismoa. Energiaren eraldaketa katabolismo eta anabolismoaren bitartez.
  - Oinarri genetiko klasikoak azaldu eta ariketak egiteko gai izanez. Genetika molekularra azalduz.
  - Izaki bizidunen autodefentsa-mekanismoak aztertzea, erantzun immunitarioaren ezaugarriak azalduz, bai eta immunitatea lortzeko edo areagotzeko metodo nagusiak ere.
- Arazoak planteatzeko eta ebazteko metodologia zientifikoa erabiltzeko gaitasuna azaldu behar du.
- Elkarlanerako jarrera egokia eta kooperazio-ahalmena azaldu behar du.

## KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:

- Ebaluazio partzial bakoitzean bi azterketa egingo dira. Lehenengo azterketa ebaluazio-egunetatik kanpo egingo da eta ikasleak gainditzen badu, materia hori hurrengo azterketatik kendu dezake. Bigarrena, ebaluazio-egunetan egingo da. Ebaluazioa gaindituztat emateko bi azterketak gainditu behar dira. Bi azterketen batz bestekoak gutxienez 5a izan behar du
- Lehenengo azterketa gainditu ez duenak, ebaluazio-egunetan ebaluaketa osoko gaien azterketa egin dezake eta azterketa horretako nota eta ebaluazioan egindako lanen noten batz bestekoa izango du ebaluazioko-nota bezala.
- Ebaluazioko nota igo nahi duenak, gai guztien azterketa egin beharko du, eta azterketa horren nota izango da ebaluazio osoko nota.
- Egiten diren lanak entregatzea beharrezkoa izango da, eta gutxieneko 4 bat atera, ondoren batz bestekoa egiteko.
- Gai guztietako laburpen-eskemak baloratuko dira.
- Ikasleak klasean duen jarrera eta parte hartzea ere kontuan hartuko da batz bestekoa egiterakoan. Klasearen dinamikan laguntzea baloratuko da
- Azken nota hiru ebaluazioetako noten batz bestekoa izango da.



6

**BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA**

- Ikasturte bukaeran aurretik gainditu gabeko ebaluaketak gainditzeko aukera emango zaie ikasleei.
- Kurtsoko nota globala igotzeko aukera ere izango du, horrela nahi duenak, horretarako azterketa berezi bat eginez.



## PROGRAMAZIO LABURTUA

<b>IKASTETXEAREN IZENA</b>	<b>OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA</b>					<b>KODEA: 013379</b>	<b>2019-20</b>		
<b>ARLOA</b>	<b>LURRAREN ETA INGURUMENAREN ZIENTZIAK</b>						<b>DATA 2019-09-13</b>		
<b>MAILA</b>	<b>DBH 1</b>	<b>DBH 2</b>	<b>DBH 3</b>	<b>DBH 4</b>	<b>BATX 1</b>	<b>BATX 2</b>	<b>X</b>		

<b>1</b>	<b>ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ikasitako kontzeptu, lege eta teoriak eguneroko egoeratan aplikatzeko gaitasuna lortzea</li> <li>▪ Lur eta ingurumen zientziako kontzeptuak eta terminologia ezagutu eta zehaztasunez erabiltzea, eta modu eta egoera egokietan aplikatzeko gaitasuna lortzea. Lur planetan gertatzen diren fenomenoaren eraginak eta ondorioak azaltzeko gaitasuna izatea, eta saihesteko neurri zuzentzaileak identifikatzea.</li> <li>▪ Zientzia aldakorrak direla ohartu eta hauekiko dauden hipotesi eta teoria berriak identifikatzeko gaitasuna lortzea. Horretarako datuak bildu hainbat iturrietatik, datuak aztertu eta ondorioak atera</li> <li>▪ Lur eta ingurumen zientzia buruzko informazioa ondo identifikatu, interpretatu eta adieraztea. Ezagutza berriekin pentsamendu kritikoa garatzea, ekarpen berriak ahalbidetuz</li> <li>▪ Natur ingurua gizakiak erabili eta aprobetxatzearen eraginak eta ondorioak ulertu, aztertu eta garapen zientifiko-teknologikoen ekarpen on eta txarrak baloratzea</li> <li>▪ Lan zientifikoetarako beharrezko diren jarrerak azaltzea, hala nola informazio-bilketa, kritika gaitasuna, ideia berriekiko irekitasuna eta talde-lanerako egokitasuna</li> </ul>

<b>2</b>	<b>EDUKIEN DENBORALIZAZIOA</b>				
<b>36</b>	<b>1. ebaluazioa</b>	<b>36</b>	<b>2. ebaluazioa</b>	<b>34</b>	<b>3. ebaluazioa</b>
	<p>1. Ingurumena</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ingurumena historian</li> <li>▪ Ingurumen inpaktua</li> <li>▪ Ingurumen informazio iturriak</li> </ul> <p>2. Atmosfera eta Hidrosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atmosferaren egitura, konposizioa eta dinamika</li> <li>▪ Ozeanoen dinamika</li> </ul> <p>3. Klima eta arrisku klimatikoak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klimaren osagaiak</li> <li>▪ Mapa atmosferikoak</li> <li>▪ Arrisku klimatikoak</li> </ul>		<p>4. Inpaktuak atmosferan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ozono geruza</li> <li>▪ Aldaketa klimatikoa</li> <li>▪ Kutsadura</li> </ul> <p>5. Inpaktuak hidrosferan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uraren erabilera</li> <li>▪ Kutsadura</li> <li>▪ Kudeaketa</li> <li>▪ Plastikoen arazoa</li> </ul> <p>6. Geosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Energia berriztagarriak</li> <li>▪ Energia ez berriztagarriak</li> <li>▪ Inpaktuak</li> <li>▪ Baliabide eta erreserbak</li> </ul>		<p>7. Biosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ekosistemak</li> <li>▪ Biodibertsitatea</li> </ul> <p>8. Biosferan inpaktuak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zer da biosfera</li> <li>▪ Biosferaren dinamika</li> <li>▪ Euskal Herriko egoera</li> </ul> <p>9. Kudeaketa eta garapen jasangarria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arazoak eta ebaluazioa eta kudeaketa</li> <li>▪ Lurraren antolaketa</li> </ul>

<b>3</b>	<b>IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gaiak hasi baino lehen elkarrekin ikasleen aurre kontzeptuak aztertuko dira, gero hemendik abiatu eta gai osoa lantzeko</li> <li>• Gai bakoitzaren alderdi teorikoa eta praktikoa landuko dira.</li> <li>• Idatzizko zein ahozko informazioa emango zaie ikasleei gaien buruz. Testu-liburuaz gain, errebista zientifikoetatik edota beste egunkari eta errebistetatik ateratako artikulua banatuko zaizkie, landutako gaien buruz hausnarketa egiteko</li> </ul>



- Bideoak eta animazioak erabiliko dira euskarri moduan. Taldekako lanak gainera ahozko aurkezpenen bidez gelakideei aurkeztuko dituzte.
- Laborategian praktikak egingo dira, atmosferaren eta hidrosferaren dinamikak aztertzeko, hondakinen kudeaketa lantzeko eta uraren kalitatea neurtzeko
- Ikerketa zientifiko txikiak egiteko testu zientifikoak landuko dira.
- Ikus-entzunezko materiala erabiliko dugu zenbait gaietan

4

**BALIABIDEAK**

Testu liburua: Lurreren eta Ingurumenaren zientziak. 2 Batxilergoa

ARGITALETXEA:

Erein Argitaletxea

5

**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,  
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK****EBALUAZIO TRESNAK:**

- Hiru ebaluazio partzial egingo dira. Bakoitza, beti ere beharrezkoa ikusiko balitz, azterketak egingo dira eduki kontzeptualak nahiz prozedurazkoak baloratzeko.
- Ebaluazio partzial bakoitzean denbora-epe horretan egindako talde-lan praktikoak eta banakako lanak baloratuko dira.
- Laborategian nahiz ikasgelan egindako lan praktikoak, eta egindako txostenak ere baloratuko dira.
- Prestatutako aurkezpenak eta gelakideen aurrean aurkeztutakoak baloratuko dira

**BALORAZIO IRIZPIDEA ZEHATZAK:**

- Lurraren eta ingurumen zientzietako kontzeptu, teoria eta eredu garrantzitsuenak eta orokorrak eraikitze gaitasuna eraiki dituen
- Lur eta Ingurumen zientzien inguruan ikerketa txikiak egiteko gaitasuna lortu duen, bai banaka, baita taldean ere
- Ea Lurraren eta ingurumenaren zientzien ezagutzak erabiltzen dituen hainbat testuingurutan
- Zientzia hau etengabeko eraikitze prozesuan dagoela hausnartzea, eta horretarako elkarren aurkako hipotesiak eta teoriak aztertzeko dituen ziurtatzea
- Ea informazio zientifikoa zuzen interpretatzen eta adierazten duen, hainbat euskarri eta baliabide erabiliz

**KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:**

- Ebaluazio partzial bakoitzean egindako azterketen nota eta lan praktikoetako nota kontuan hartuko da. Kasu bakoitzean, irakasleak adieraziko du kalifikazio osoaren zenbateko ehunekoa dagokion ebaluazioan landutako atal bakoitza
- Egin beharreko azterketa eta entregatu beharreko lan eta txostenetan gutxieneko 4 bat atera beharko da ebaluazioaren notaren batz bestekoa egiteko.
- Batz bestekoa egiteko, entregatu beharreko lanak aurkeztu ezean, ezingo da notarik jarri.
- Irakasleak klasean duen jarrera eta parte hartzea ere kontuan hartuko da batz bestekoa egiterakoan, gutxienez ebaluazioko notaren 10%ko pisua izango duelarik.

6

**BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA**

- Ebaluazio bakoitzaren ondoren errekurperazio-azterketa bat izango da.
- Ikasturte bukaeran aurretik gaitasun gabeko zatiak gaitasun emango zaie ikasleei.
- Kurtsoko nota globala igotzeko aukera emango zaie ikasleei kurtso osoan landutako gaiei buruz



egindako azterketa edo/ eta lan orokor baten bitartez.

- Notaren igoerako kurtsoko azken nota, azken azterketaren eta kurtsu osoan egindako lanaren islada izango da.



## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA						KODEA: 013379	2019-2020				
ARLOA	FISIKA2						DATA 2019-09-05					
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4		BATX 1		BATX 2	X

## 1 ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA

Helburua, kurtso honetan, gaitasun hauek lortzea da:

- 1.-Mintzaira zientifikoa erabiliz eskemak egitea, gertakari fisikoak azaltzeko autonomiaz.
- 2.-Banaka eta taldeka problemak ebaztea, interes zientifikoa duten eguneroko egoerak kritikoki lantzeko eta zientzia lanaren izaera sortzaileaz ohartzeko.
- 3.-Etengabe eraikitzen ari den jarduera dela Fisika ohartzera, kontrako hipotesiak eta teoriak konparatuz, eztabaida zientifikoek zer-nolako ekarpena egiten dioten giza ezagutzaren bilakaerari, balioetsiz, pentsamolde kritikoa garatzeko, zientziak kultura gisa duen garrantzia pertsonen heziketan estimatzeko eta balioesteko gizartea eta ingurunean dituen ondorioak.
- 4.-Informazio zientifikoa zuzen interpretatzea eta adieraztea askotariko euskarriak eta baliabideak eta terminologia egokia erabiliz zehazki mintzatzeko fisikarekin lotutako zientzia, teknologia eta gizarte-gaiei buruz.

## EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
10	0.Mekanika.	20	3.Eremu magnetikoa. Eremu magnetikoaren iturriak. Eremu magnetikoaren eraginak.Indukzio elektromagnetikoa. Fluxu magnetikoa. Indukzioaren legeak. Korrante elektrikoaren ekoizpena.	20	5.Argiaren izaera. Argiaren fenomenoak. Optika geometrikoa.Prisma optikoak. Dioptrioak. Ispiluak.Lenteak.
15	1.Elkarrekintza grabitatorioa. Indar grabitatorioa. Eremu kontzeptua. Unibertsoko grabitazioa. Lurraren eremu grabitatorioa. Planeta eta sateliteen higidura.			15	6.Fisika modernoa. Fisika klasikoaren mugak. Mekanika kuantikoa. Fisika nuklearra. Erradioaktibitatea. Erreakzio nuklearrak.
10	2.Indar elektrikoa. Eremu elektrikoa. Eremu elektrikoaren azterketa.	15	4.Higidura bibrakorrak. Higidura harmoniko sinplea. Osziladore harmoniko sinplea.Uhin higidura. Uhin fenomenoak. Soinua.		

## 3 IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA

Ikasleak galderak erantzuten ditu bai hitzez bai idatziz irakasleak egiten dizkionak, gaiaren azalpena egiten ari den bitartean. Etxean, egunero jasotako azalpena ikasi behar du apunteetatik. Gaiari dagozkion problema ereduak, irakasleak egiten dituen klasean eta hainbat problema berri egiten behar dituen ikasleak bai testu liburutik bai irakasleak prestatutakoak.

## 4 BALIABIDEAK

Irakasleak emandako apunteak eta ariketen zerrenda.  
Interneten dauden animazioak eta tailer praktikoak.  
Laborategian egindako gai desberdineko esperimenduak.



5

**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,  
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK**
**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK:**

- Ikasleak, gaiak aztertzean eta problemak ebaztean zientzia lanaren berezko estrategiak, erabiltzen dituen.
- Pertzepzioaren bidez hautematen duena teorikoki ikasten duenarekin lotzen duen.
- Uhinen zenbait propietate kuantitatiboki eta beste zenbait kualitatiboki azaltzen dituen.
- Grabitazio unibertsalaren legea erabiliz problemak ebaztea eta balioestea zer nolako garrantzia izan duen lege horrek lurreko eta zeruko mekanika bateratzeko.
- Grabitazio elkarrekintza deskribatzeko kontzeptuak ea bereizten dituen.
- Kontzeptuak eta dagozkien magnitudeak problemak ebazteko ondo aplikatzen dituen.
- Karga eta korranteek sortzen dituzten eremuak eta kargetan eta korranteetan eragina duten indarrak kalkulatzeko eta hainbat aplikazio praktikoren funtsa justifikatzeko, eremu elektrikoaren eta eremu magnetikoaren kontzeptuak erabiliz.
- Eremu elektrikoaren eta magnetikoaren hainbat aplikazio interesgarri azaltzen dituen.
- Fluxu magnetikoaren aldaketaren bidezko korrante ekoizpena azaltzea.
- Fisikarekin koherenteagoa den jakintza multzoa osatzeko, elektrizitateak, optikak eta magnetismoak bat egitea dakarren aldetik ea justifikatzen duen sintesi elektromagnetikoaren garrantzia.
- Argiaren izaerari buruzko eztabaida historikoaren garrantzia ezagutzea.
- Argiaren propietateak eredu gorpuzkularra eta ondulatorioa erabiliz egiaztatzea eta azaltzea.
- Dioptriak, ispiluak eta lente meheez egindako irudiak, izpien ereduak erabiliz, teorikoki interpretatzen dituen.
- Espektriko atomikoak, efektu fotoelektrikoak, erradiazio termikoak planteatzen dituzten problemak analizatzeko, fisika kuantikoaren printzipioak erabiliz.
- Egonkortasun nuklearra lortzeko, elkarrekintza berri baten behararekin justifikatzen duen.
- Egonkortasun nuklearra lotura-energien eta erradioaktibitatearekin eta erreazio nuklearrekin lotutako prozesu energetikoaren arabera ea interpretatzen duen.
- Kritikoki balioesten dituen aurreko aplikazio horien arriskuak eta ondorioak: aktibitate handiko hondakinak, segurtasun arazoak.

**KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:**

- Ebaluazioetan bi azterketa egongo dira:
  - Ebaluazioko azken egunetan gai teorikoaren azterketa izango dute, bere balioa %25 izango da
  - Ebaluazioaren azterketa egunetan eman diren gaien ariketak jarriko dira, bere balioa %75 izango da.
- Lehenengo ebaluazioan mekanikari buruz kontrol bat egingo da. Kontrol honen balioa notaren %30 izango da.

**EBALUATZEKO TRESNAK:**

- Idatzizko azterketetan kontuan izango dira eta baloratu ere: azalpenen argitasuna eta koherentzia, kontzeptuen zehaztasuna eta azterketaren aurkezpen egokia (txukuntasuna, garbitasuna).

6

**BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA**

- Errekuperazioa egiten da azterketa bakarraren bidez. Ebaluazioko azterketa teorikoa gainditu badu, nota gordeko zaio.
- Ebaluazioko errekeruperazioak nota igotzeko balio dute, baina 1. deialdiko azterketa finala ere, non azterketa globala egiteko aukera izango du ikasleak.





## PROGRAMAZIO LABURTUA

<b>IKASTETXEAREN IZENA</b>	<b>OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA</b>					<b>KODEA: 013379</b>	<b>2018-19</b>		
<b>ARLOA</b>	<b>KIMIKA</b>					<b>DATA</b>	<b>2019- 09- 01</b>		
<b>MAILA</b>	<b>DBH 1</b>	<b>DBH 2</b>	<b>DBH 3</b>	<b>DBH 4</b>	<b>BATX 1</b>	<b>BATX 2</b>	<b>x</b>		

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	<p>1. Kimikaren esparruko kontzeptu, lege, teoria eta eredu nagusiak lotuz eta ezagutza multzo koherenteak osatuz, eskemak egitea, testuinguru zientifikoan eta eguneroko bizitzako edozein testuingurutan sistema eta aldaketa kimikoak azaltzeko, autonomiaz.</p> <p>2. Zientzia honen berezko estrategiak gero eta autonomia handiagoz erabiliz, problemak ebaztea eta ikerlan txikiak egitea banaka eta taldeka, zientziaren edo gizartearen interesa pizten duten eguneroko egoerak kritikoki eta zein bere testuinguruan lantzeko eta zientzia-lana proben eta sormenaren bidez egiten dela ohartzeko.</p> <p>3. Kimika-ezagutzak askotariko testuinguruetan erabiltzea eta eguneroko egoeretan kimikaren, teknologiarren, gizartearen eta ingurumenaren arteko harremanak analizatzea, herritar gisa parte hartzeko tokiko arazoei eta gizadiaren arazo orokorrei buruz erabaki arrazoituak hartzeko prozesuan eta etorkizun iraunkorra eta behar bezalakoa lortzen laguntzeko gizadi osoarentzat.</p> <p>4. Kimika etengabe eraikitzen ari den jardura dela ohartzea, kontrako hipotesiak eta teoriak konparatzea, eta balioestea zer nolako ekarpena egiten dioten eztabaida zientifikoek giza ezagutzaren bilakaerari, pentsamolde kritikoa garatzeko, estimatzeko zer-nolako garrantzia duen zientziak kultura gisa pertsonen heziketa orokorrean eta balioesteko zer ondorio dituen gizartean eta ingurumenean.</p> <p>5. Informazio zientifikoa zuzen interpretatzea eta adieraztea, askotariko euskarriak eta baliabideak (tartean, informazio- eta komunikazio-teknologiak) eta terminologia egokia erabiliz, zehazki mintzatzeko kimikarekin lotutako zientzia-, teknologia- eta gizarte-gaiei buruz.</p>

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
	<p>1.- Elementuen egitura atomikoa eta sailkapen periodikoa.</p> <p>2.- Lotura kimikoa eta substantzien propietateak.</p> <p>3.- Funtzio organiko batzuen azterketa.</p>	<p>4.- Erreakzio kimikoetako transformazio energetikoak. Espontaneotasuna.</p> <p>5.- Oreka kimikoa</p>	<p>6.- Azidoak eta baseak.</p> <p>7.- Elektrokimikaren sarrera.</p>

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	<p>Irakasleak testu liburua jarraituz, azalpenak emango ditu.</p> <p>Ikasleei agindutako ariketak eta problemak talde osoaren aurrean zuzenduko ditu.</p> <p>Ikasleak irakaslearen azalpenak jarraituko ditu, eduki ditzaken zalantzak azalpenaren amaieran talde osoaren aurrean galdetzeko.</p>



4

**BALIABIDEAK**

TESTU LIBURUA: KIMIKA BATXILERGOA ARGITALETXEA: Giltza-Edebé  
MOODLE: Apunteak, ariketak, simulazioak eta bideoak.

5

**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,  
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK****EBALUAZIO IRIZPIDEAK:**

Aplikatzen dituen zientzia-lanaren estrategiak, gaiak eta problemak analizatzeko eta ebazteko.

Erabiltzen duen hizkuntza zientifiko egokia komunikatzeko eta argudiatzeko.

Erabiltzen duen IUPACen arabeko nomenklatura kimikoa konposatu organikoak eta ez-organikoak izendatzeko.

erreakzio kimikoetan gertatzen diren energia-aldaketak azaltzen dakizkien.

Oreka-kimikoari buruzko ariketak eta problemak ebazten dakizkien. Identifikatzen duen substantzia eta disoluzioen izaera azidoa, basikoa ala neutroa eta aplikatzen dakizkien teknika bolumentrikoak azido eta base baten kontzentrazioa kalkulatzeko ( azido-base balorazioak).

Oxidazio-erredukzio erreakzioei buruzko problemak ebazten dakizkien eta haien aplikazio praktikoak ezagutzen dituen (erredox balorazioak, pilak, elektrolisia).

Elementu kimikoen antolamendua (sistema periodikoa) eta haien erreaktibotasuna dakizkien atomoen konfigurazio elektronikoetan oinarrituta.

Molekulen kristalen eta egitura makroskopikoen eraketa eta propietate orokorrak azaltzen dakizkien, lotura motaren arabera.

Alkoholak, azidoak eta esterren propietate fisiko eta kimikoak dakizkien.

Polimeroen egitura orokorra dakien eta kimika-industria organikoan horiek duten garrantzia balioesten duen.

**KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:**

Ebaluazio bakoitzean idatzizko azterketa bat egingo da.

Kurtsoko nota hiru ebaluazioetan lortutako kalifikazioen batez bestekoa izango da.

**EBALUAZTZEKO TRESNAK:**

Idatzizko azterketetan kontuan izango dira eta baloratu ere : azalpenen argitasuna eta koherentzia, kontzeptuen zehaztasuna, nomenklatura eta formulazioa eta azterketaren aurkezpen egokia (txukuntasuna, garbitasuna).

6

**BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA**

Ebaluazioa gainditu ez duten ikasleek, baita nota hobetu nahi dutenek, berreskurapen azterketa egin beharko dute.



## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA				KODEA: 013379	2019-20		
ARLOA	ADIERAZPEN TEKNIKA GRAFIKO PLASTIKOAK					DATA	2019-09-01	
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	X	

1	<b>ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA</b>
<p><b>Proiektu errealak</b>, pertsonalak eta kolektiboak burutzea, soluzio ezberdinak kontuan hartuz.</p> <p><b>Ikaste prozesuaren</b> garrantziaz jabetzea, plangintzen egokitasunaz jabetuz.</p> <p><b>Hizkuntza grafiko-plastikoetan</b> trebatzea, inguru naturala eta kulturala ulertuz.</p> <p><b>Teknika eta material</b> grafiko-plastikoak frogatzea, lanetan txertatuz.</p> <p><b>Terminologia espezifikoa</b> eskuratzea, hiztegia aberastuz.</p> <p><b>Sormena eta adierazkortasuna</b> bultzatzea, emaitza artistiko anitzen aberastasuna baloratuz.</p> <p><b>Arte-esperientziak</b> trukatu eta balioztatzea, sorkuntza kolektiboetan eraginez.</p> <p><b>Iraunkortasuna zainduz</b> materialen erabilera egokiaz kontzientziaz.</p>	

2	<b>EDUKIEN DENBORALIZAZIOA</b>		
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
	<p><b>1UD. TEKNIKA ETA PROZEDURA GRAFIKO-PLASTIKOAK</b></p> <p>Collagea</p> <p>Material, euskarri, teknika eta tresna ezberdinak (1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lehorrak(lapitzak,ikatz-ziria, pastelak, klarionak, argizariak)</li> </ul> <p><b>2UD. HIZKUNTZA GRAFIKO PLASTIKOEA-ELEMENTU FORMALAK</b></p> <p>Osagaiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntua,lerroa,planoa,forma</li> <li>Kolorea,orbana,ehundura,argi-iluna</li> </ul> <p>Osagaien antolaketa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konposizio formala,kromatikoa</li> <li>Mugimendua,erritmoa</li> <li>Proporzioak,eskalak</li> <li>Irudikapen sistemak</li> </ul> <p><b>PROZEDURAZKOAK</b></p> <p>ARTISTAREN LIBURUA OSATZEA</p> <p>IKUS-HIZKUNTZA GRAFIKO-PLASTIKOETAN PROZEDURAREN ARABERA ADIERAZPENERAKO DAUDEN AUKERAK IDENTIFIKATZEA</p>	<p><b>3UD. TEKNIKA ETA PROZEDURA GRAFIKO-PLASTIKOAK</b></p> <p>Dripping</p> <p>Material, euskarri, teknika eta tresna ezberdinak (2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hezeak(tinta, akuarela, tenpera, akrilikoa,enkaustadurak,olioa)</li> <li>Mixtoak</li> </ul> <p><b>4UD. GRABATU ETA ESTANPAZIO TEKNIKAK</b></p> <p>Monoinprimaketa (monotipia)</p> <p>Erreproduzio multiplea (erliebezko estanpazioa, hutsuneduna, xilografia, seilu-goma, linoleografia, estukatzea, kalkografia lehor eta azido bidezkoak, litografia, serigrafia, copy artikulua ...)</p> <p>Graffitiak</p> <p><b>PROZEDURAZKOAK</b></p> <p>TALDE-LANEAN MALGUTASUNEZ, ELKARTASUNEZ, INTERESAZ ETA ARDURAZ JARDUTEA</p> <p>SORMENA ERABILIZ SOLUZIO BERRIAK IKERTU ETA JUSTIFIKATZEA</p>	<p><b>5UD. TEKNIKEK ARTE ETA KULTURA ESPARRUAN DUTEN ERAGINA</b></p> <p>Gure garaiko teknika eta prozedura berriak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argazkia (irudi digitala)</li> <li>Eskanerra</li> <li>Bideoa (zeharkako gaia)</li> </ul> <p>Birziklatzea eta berreabilpena: material antzak erabiltzea gure arte adierazpenetan.</p> <p>Bideoa (zeharkako gaia)</p> <p><b>PROZEDURAZKOAK</b></p> <p>SORTZE-PROZESUA. PROIEKTUEN ETAPAK ETA PLANIFIKAZIOAREN GARRANTZIA.</p> <p>ARTELANAREN ARTE-OBJEKTU IZAERA</p>

3	<b>IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA</b>
<p><b>IRAKASTEKO:</b> EDUKIEN AURKEZPENAK ETA AZALPENAK: Unitate, gai, kontzeptu, hiztegi, teknika eta materialei buruzkoak. ARIKETEN LANKETA GIDATUA ETA PRAKTIKOA klasean. PROIEKTUETAN jarraipena eta bultzada.</p> <p><b>IKASTEKO:</b> EDUKIEN INTEGRAZIOAN, ARIKETEN LANKETAN ETA SORKUNTZA-PROZESUAN URRATSAK EMATEA izango dira ikaslearen lanik funtsezkoenak.</p>	

4	<b>BALIABIDEAK</b>
<p>-Unitateen aurkezpenak eta Irakaslearen azalpenak</p> <p>-Moodle eta Drive ikasgaiaren birtualizaziorako</p> <p>-Adierazpen Teknika grafiko plastikoak frogatzeko Arte Ederretako materialak eta tresnak</p> <p>-Internet</p> <p>-IKTak irudigintza digitalerako</p>	



5

**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,  
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZITZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK**

**Arte-sorkuntzarako material eta teknika arruntenak ondo erabiltzea, emaitzak probatuta eta egon litezkeen aukera ugariak aintzat hartuta:**

Ea zein diren dakien eta erabiltzen dituen lehorreko teknikak eta hezeak  
Ea ekimenez jarduten den

Ea ondo erabiltzen duen terminologia berezitua

Ea koherentziaz adierazten den, norberaren lana argudiatzeko garaian

Ea ikusten duen adierazteko adierazteko teknikak, materialak eta prozedurak duten garrantzia

**Lan-proiektu jakin baterako teknika eta prozedura egokiak zein diren aztertu eta aukeratzea, zabaldu nahi duten mezua kontuan hartuta:**

Ea zein diren dakiten adierazi nahi denerako egokiak diren prozesu eta materialak

Ea zein diren dakiten erabiltzen diren teknika grafikoak eta grabatzeko teknikak

Ea hainbat prozedura erabiltzen dituzten collageak egiteko

Ea erabiltzen dituzten gaur egungo teknologiek ematen dituzten aukerak

Ea sentsibilitaterik erakusten den soluzio plastikoekiko eta adierazpen eta irudikapen-soluzioekiko

Ea jabetzen diren ikasgelan erakutsitako adibideen alderdi adierazkorrez

Ea ekimenez eta jarrera irekiarekin jarduten duten lan-prozesuetan

Ea hartzen duten talde barruan duten ardura bere gain

Ea egiten duten ekarpen pertsonalik

Ea justifikatzen dituzten arazoei emandako erantzun artistikoak, terminologia eta lexiko egokiaz

Ea lan-prozesuak ikuspegi kritikoarekin ebaluatzen dituzten eta egiten dituzten egin beharreko aldaketak

**Lan prozesuak planifikatzea, norberaren eta taldearen beharrei erantzunez, eta prozesurako teknika eta material egokiak argi eta garbi zehaztea, fase bakoitzaren balioa eta egokitasuna arrazoituz:**

Ea ondo erabiltzen dituen adierazpen-teknikak bolumena duten objektuak irudikatzeke.

Ea ezagutzen diren artearen historiako artelan eta artista garrantzitsuenen teknika, prozedura eta materialak zein diren

Ea aztertzen diren kultura batean eta bestean dauden arte-ekoizpenak, sortu ziren testuinguruak aintzat hartuta

Ea erabiltzen diren artelanetan dauden molde eta baliabideak gure lanetan ere

Ea ondo erabiltzen dituen adierazpen-teknikak bolumena duten objektuak irudikatzeke

Ea ikusten den materialak berrerabiltzeak duen garrantzia eta horrek gauzak adierazteko ematen dituen aukerak gure lan kolektiboan ere

Ea interesik baden ingurumenarekiko errespetuz jokatzeko eta materialak neurritz erabiltzeko

Ea hartzen den talde barruan dagoen lana gure gain, eta onartzen den horren ardura, lana banatuz eta koordinatuz

Ea jabetzen garen hizkuntza artistikoek duten adierazteko ahalmen handiaz

Ea jakin-minik eta interesik baden teknikak komunikazio sozialerako eta gauzak adierazteko bide gisa erabiltzeko

**EBALUAZITZEKO TRESNAK:**

Edukiak praktikan inegratzea

Euskarri eta material ezberdinak frogatzea ariketa ugarietan.

Irakurkizunak aintzat hartzea eta libreki apunteak gehitzea.

Lan pertsonalak garaiz eta egoki aurkeztea.

Talde-jarduerak ardura izatea, dinamizatzea eta lortutako emaitzak balioestea.

Proiektu kolektiboak dituen etapak errespetatzea.

**KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:**

**%20 JARRERAZKOAK**

**%30 EDUKIZKOAK**

**%50 PROZEDURAZKOAK**

- **EBALUAZIOKO NOTA: EBALUAZIOA GAINDITZEKO ATAL GUZTIAK GAINDITU BEHARRA DAGO NAHITAEZ, ONDOREN BAKARRIK EGINGO DA BATEZ BESTEKOA**
- **JUSTIFIKATU GABEKO HUTSUNEAK JARRERA DESEGOKIA DIRA ETA KALIFIKAZIOAN ERAGINA DUTE (Hutsuneak 3 = Jarrera kalifikazioa 0)**
- NOTA IGOTZEKO AUKERA IKASTURTE BUKAERAKO OHIKO DEIALDIAN SOILIK IZANGO DA, IKASTURTE OSOKO EDUKIAK FROGATUZ.
- AZKEN NOTA HIRU EBALUAZIOEN BATAZ BESTEKOA IZANGO DA.

6

**BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA**

**EBALUAZIO ORO ERREKUPERAZIO ALDIA IZANGO DA GAINDITU GABEKO BERRREGITEKO**



## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2019 - 2020		
ARLOA	INFORMAZIO ETA KOMUNIKAZIO TEKNOLOGIAK II					DATA	2019-09-25		
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	X		

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
1.	Informatikaren erabilerak gizartean eta norbanakoengan sorturiko inplikazioak jarrera gogoetatsu eta kritikoz baloratzea, informazioak gaur egungo gizartean betetzen duen zeregina aztertuz.
2.	Aplikazio-programak diseinatu eta konponbideak garatzea, programazio-inguruneak erabiliz, garrantzia izan baduten problemei irtenbidea emateko.
3.	Eduki digitalak argitaratzeko web-inguruneak garatu eta diseinatzea, informazioa argitaratzean eskuragarritasun-estandarrak aplikatuz, elkarrekintzarako aukera ematen duten bitartekoak erabiliz eta multimedia-elementuak sartzea errazten duten formatuak erabiliz, produktuak edo zerbitzuak komunikatzeko.
4.	Baliabide digitalen erabilerari dagokionez, zer behar dituen aztertzea, lortu nahi duen helbururako tresnarik egokiena aukeratzeko. Horretarako, irizpide kritikoz aztertuko ditu eskura dauden konponbideak eta tresna digitalak.
5.	Parte aktiboa izatea, eta lankidetzako aplikazioak erabiltzea Interneten, sare sozial birtualetan, informazio-igortzaile eta -hartzaile moduan, ekimen komunak sustatzeko. Lan horretan, errespetuz eta elkarlanean jardungo du, produktu kolektiboak sortu ahal izan daitezen.
6.	Idei batetik abiatuta, bai ingurune informatikoan eta bai ingurune fisikoan, errealitatearekin eramateko gai izatea.
7.	Informatika-aplikazio berriak jakin-minez eta interesez aztertu, baita sortzen diren gatazka-egoerak edo akatsak ere.
8.	Informatikaren erabiltzaile baten lanaren, jarreraren eta erantzukizunaren antolamendu-alderdiak ezagutu, bai erabiltzaile banako bezala edo informatika-sareen erabiltzaile bezala ere.
9.	Informatika oker erabiltzeak gizabanakoarengan ekar ditzakeen ondorioak jarrera erreflexibo batekin eta kritiko batekin aztertu.
10.	Informatikarekin lotutako lanbideak, Zientzia Formal nahiz Zientzia Aplikatu gisa identifikatzea.

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA				
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
13	1. Programatzen ikasi: Phyton lenguaia.	13	6. Programazioa eta Elektronika: Raspberry Pi.	25	10. Proiektua: gailu bat egitea.
7	2. Segurtasun informatikoa.	4	7. Web diseinua eta erabilera: web- orriak, blogak, wikiak...HTML	2	11. Kalkulu-orriak: Excel.
5	3. Auto-ediziorako eta maketatze aplikazioak: Scribus.			2	12. Datu-baseak: Access.
5	4. Proiektua: Zimiko aldizkaria.	10	8. 3 Dimentsioko programak: Tinkercad	2	13. Online erabiltzeko programak.
2	5. Internet bidez aplikazio ofimatikoak: Google Drive.	5	9. 3D inpresioa: 3D inpresoran modeloak.		

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	<p>Erabiltzen den metodologiak, ikasleen autonomia sustatu beharko du. Horretarako funtsezkoak dira ikerkuntza eta saiakuntza estrategiak; estrategia hauetan garrantzia bizia izango dute jakintzagaiaren berezko prozedurek, IKTren ikaskuntza ulerkorra eta adierazgarria ahalbidetuko baitute.</p> <p>Era berean talde-lana bultzatuko da (ideien trukaketa, lankidetzak, eztabaidak, laguntza, eta abar), jarrera parte hartzaileak eta elkarrenganako errespetuzko jarrerak garatzeko.</p> <p>Helburu hauek lortzeko honako estrategiak erabiliko dira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ikasleek gaien azalpenak eta teoria eskuragarri izango dituzte, beraien kabuz lantzeko eta ikasteko.</li> <li>Irakasleak puntu zailenak edo zalantza gehiago sortu dituztenak azalduko ditu.</li> <li>Ikasleek zenbait ariketa egingo dituzte gaiaren zehaztasunak ulertzeko eta barneratzeko. Hauetako zenbait lan irakasleak zuzenduko ditu eta ikasleari itzuli. Beharrezkoa izanez gero lanak berriro eginaraziko zaizkio ikasleari.</li> <li>Talde-lanak proposatuko dira, gaietan eta ariketetan ikasi dutena errealitatearekin zerikusia duten proiektuetan erabil ditzaten.</li> </ul>



4	BALIABIDEAK
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenagailu gela.</li> <li>• Sarea.</li> <li>• Interneterako konexioa.</li> <li>• Proiektorea.</li> <li>• Raspberry Pi plakak eta elektronika elementuak.</li> <li>• 3D inpresora.</li> </ul>

5	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK
	<p><b>Ebaluazio-irizpideak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ea IKTak garatu diren gizarte testuingurua identifikatzen eta gaur egun Informatikaren erabilgarritasun eta inplikazioak aztertzen dituen.</li> <li>• Ea lanak eta ariketak egiten dituen, informazioa bilatzen eta biltzen eta azaltzerakoan tresna egokiak hautatzen.</li> <li>• Ea aplikazio-programak egiten dituen programazio-lengoaia jakin batean, benetako problema bati konponbidea emateko.</li> <li>• Ea webean edukiak egin eta argitaratzen dituen, modu egokian sartuta testu-informazioa, zenbakizkoa, soinua eta informazio grafikoa, kontuan edukita norentzat den eta zer helburu lortu nahi diren.</li> <li>• Ea segurtasun aktiboko eta pasiboko neurriak hartzen dituen informazioa trukatzean eta datuak babesteko.</li> <li>• Ea ideia bat proiektu erreala batera eramatea lortzen duten, bete behar diren pausuak eta helburuak lortuz.</li> <li>• Ea, arazo bati soluzio bat emateko, informatika gunetik abiatuta elementu fisiko bat eraikitzen duten.</li> <li>• Ea lan-proiektuak garatzen dituzten, ematen diren helburuen arabera, eta prozedura egokia ondo zehaztuz lortu nahi duten emaitzara iristeko.</li> <li>• Ea ariketetan eta lan-proiektuetan akabera ona eta aurkezpen egokia lortzen duten.</li> </ul> <p><b>Kalifikazio-irizpideak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikasleek egingo dituzten lanak eta proiektuak klase aurrean aurkeztuko dira eta bere gelakideek kalifikatuko dituzte.</li> <li>• 1. eta 2. ebaluazioan emandako gaien kontrola egingo dute eta kalifikaziorako balio izango du.</li> <li>• Ikasleek klasean egindako ariketak eta jarrera ere kalifikatu egingo dira.</li> <li>• Irakasleak talde-lanak eta proiektuak ere kalifikatu egingo ditu.</li> <li>• Azken nota ebaluazioetan izan dituzten noten batez bestekoa izango da.</li> </ul> <p><b>Ohiko eta ezohiko ebaluaketak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ohiko ebaluaketan klasean egindako ariketak eta proiektuak kontuan hartuko dira.</li> <li>• Ezohiko ebaluaketan lan bat egiteko eskatuko zaie.</li> </ul>

6	BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. eta 2. ebaluazioetan ez dago errekupeziarik. 3. ebaluazioaren proiektuak jasotzen ditu kurtsoan emango ditugun gaiak, beraz ebaluazio jarraitua dela uler dezakegu. Halere, azken nota, kalifikazio-irizpideetan aipatu den bezala, ebaluazioen noten batez bestekoa izango da.</li> <li>• 3. ebaluazioa errekupezteko lan edo azterketa bat egin beharko dute.</li> </ul>



## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2019-20		
ARLOA	FRANTSESA					DATA	2019-9-24		
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	X		

1	<b>ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako ahozko eta idatzizko diskurtsoak ulertzea.</li> <li>- Ahoz eta idatziz, diskurtso koherenteak, zuzenak eta egokiak erabiltzea.</li> <li>- Hizkuntzaren erabilera sozialak aztertzea, gogoeta eta kritika eginez.</li> <li>- Informazio iturriak eta teknologiak autonomiarekin erabiltzea informazioa bilatzeko.</li> <li>- Hizkuntza eta irakasgai guztietan ikasitako komunikazio ezagutzak eta estrategiak erabiltzea eta norberaren ikasprozesuaren gainean gogoeta egitea.</li> </ul>

2	<b>EDUKIEN DENBORALIZAZIOA</b>							
	<b>1. ebaluazioa</b>		<b>2. ebaluazioa</b>		<b>3. ebaluazioa</b>			
10 saio	Unité 1: Un air de famille		10 saio	Unité 4: Parcours santé		10 saio	Unité 7: L'air du temps	
10 saio	Unité 2: La vie des autres		10 saio	Unité 5: Allez! Au travail!		10 saio	Unité 8: Bon voyage	
10 saio	Unité 3: C'est bien chez vous		10 saio	Unité 6: Temps libre		10 saio	Unité 9: Vous voulez mon avis?	

3	<b>IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA</b>
	<p>Landuko diren 9 unitateek egitura berbera dute. Unitate bakoitza 3 gaiak osatzen dute. Gai bakoitzak eduki soziokultural batzuk izango ditu aztergai, eta bertan helburu desberdinak landuko dira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahozko eta idatzizko komunikazio helburuak.</li> <li>- Helburu linguistikoak (hizkuntzari buruzko gogoeta): gramatikalak, fonetikoak eta lexikoak.</li> </ul> <p>Oro har, idatzizko testu batean edo entzumen batean oinarrituta, ulermena landuko da lehendabizi. Hortik abiatuta, hizkuntzaren gogoeta egingo da gramatikara jotzeko. Puntu gramatikal hori ariketen bidez landuko da. Gero fonetika eta ahoskera lana egingo da. Azkenik idatzizko eta ahozko produkzio koherentea eskatuko zaio ikasleari.</p> <p>Hiru gairu, sintesi-gaia izango da, erreporako aukera emango duena eta unitatean zehar ikasitako puntu nagusiak bilduko dituena.</p> <p>Kurtsoan zehar egokitutako nobelaren baten entzuketa-irakurketa lana egingo da gelan. Iharduera hau ebaluazio jarraian ere sartuko da.</p>

4	<b>HONIBALIABIDEAK</b>
	<p>Testu liburua: <i>Le nouveau taxi 2: Livre de l'élève DVD-Rom</i> eta <i>Cahier d'exercices</i>. (Hachette argitaletxea). Gelan material digitala baliatuko da.</p> <p>Material anitzak: abestiak, filmak, internet... frantsesez.</p> <p>Egokitutako nobelaren bat, gelan banatuko diren materialen bidez.</p>

5	<b>EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK</b>
---	--

**EBALUAZIO IRIZPIDEAK:**

- Ahozko eta ikus-entzunezko testuak ulertzea eta interpretatzea.
- Ahozko harremanetan gogotsu parte hartzea, ikasteko eta ikasgelako gizarte-harremanak lantzeko.
- Testu idatzietan ideia orokorra eta hainbat informazio ulertzea.
- Testu idatziak ekoiztea, norberaren interesekoak eta gaur egungoak.
- Hizkuntzaren oinarriko arauak testuetan aplikatzea.

**KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:**

- Ebaluazioan zehar egindako lanen batez bestekoari (idatzizko nahiz ahozkoak) erreparatuko zaio.
- Gelako jarrera, bertako lan produkzioa eta parte hartzea ere kontutan hartuko dira.

**EBALUATZEKO TRESNAK:**

- Kontrol froga bat izango da unitate bakoitzaren amaieran (3 kontrol ebaluazioko, beraz).
- Etxerako bidaltzen diren lanak (*Cahier d'exercices* edo *Livre de l'élève*-eko ariketaren bat).
- Gaiaren arabera zehaztuko dira ahozko aurkezpen eta frogak.
- Gaiarekiko jarrerak ere bere pisua izango du.

Unitateko kontrol partziala ez bada gainditzen, ebaluaketa azterketa egiteko aukera emango zaio. Unitateka gainditu duenak ordea, ez du ebaluaketa azterketara aurkeztu beharko ez bada nota igotzeko asmoz.

Aurreko atalean aipatu bezala, suspenditutako kontrol partzialak ebaluaketa azterketan gainditzeko aukera emango da. Hau ez bada gainditzen, hurrengo ebaluaketaren bidez gainditzeko aukera izango da (1. eta 2. ebaluazioetan).3.ebaluazioa suspenditzekotan, azterketa finalera aurkeztu beharko du ikasleak.





## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2019-20			
ARLOA	ADMINISTRAZIO ETA KUDEAKETA OINARRIAK						DATA	2019-09-02		
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	X			

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	<p>1.- Enpresa berrikuntzaren faktore garrantzitsuenak identifikatzea, enpresa jarduera eta sorrerarekin lotuaz. Horretarako negozio ideia bat aukeratuaz merkatu ikerketa baten ostean, bideragarria izango den enpresa proiektu bat sortzeko.</p> <p>2. Enpresaren ikuspegi praktiko bat lortzea alderdi eta arlo ezberdinak aztertuz eta baloratuaz.</p> <p>3. Enpresa bat sortzeko eman beharreko pausoak deskribatzea, kontuan izanda hartu ditzakeen forma juridiko ezberdinak.</p> <p>4. Enpresa jarduerak dakarren dokumentu sorta identifikatzea, erabiltzen jakitea, eta artxibatzeko gai izatea, enpresa barruko informazio eta komunikazio zirkuito bat sortuaz. Kontuan izan beharko dira derrigor enpresan gorde beharreko dokumentuak, eta hauen inguruko legedia, artxibo mota ezberdinak diferentziatuz. Hau guztia "enpresa-enpresa" edo enpresa eta beste edozein erakunderen arteko komunikazioa behar den bezala erabiltzea helburu izanda.</p> <p>5. Lan harremanetatik eratorritako eskubide eta betebeharrak ezagutzea, horretarako lan legedia erabiliz. Kontratu mota ezberdinak identifikatzea. Giza Baliabideen departamentuko prozedura ezberdinak ezagutzea, estrategikoetatik hasi, eta prozedura administratiboetaraino.</p> <p>6. Hornikuntza beharrek sortutako produktuen erosketak eta zerbitzuen kontratazioarako beharrezkoak diren prozesuak aurrera ateratzea. Horretarako ezinbestekoa izango da hornitzaileekin harreman motak zehaztea, ordainketa, prezioa, kalitatea, edo garraioa bezalako elementuak baloratuaz. Hornitutako ondasunak nola gorde eta biltegiaren kudeaketa, eta ondasun hauen balorazioa zehazteko gai izatea.</p> <p>7. Enpresako merkaturatze jarduerak eskatzen dituzten prozedurak aurrera ateratzeko gai izatea. Bezeroak lortzeko bideak ezagutzea. Marketing plan batean jasotzea hau dena. Enpresako merkatal jarduera jasoko dituen prozesu eta dokumentazioak ezagutzea.</p> <p>8. Kontabilitatearen oinarri nagusiak ezagutzea. Enpresako finantza informazioa interpretatzea, eta eguneroko prozesuak kontableki jasotzeko gai izatea. Urte bukaerako itxiera egiteko gai izatea, eta honek emandako informazioari esker enpresaren irabazi/galeren balorazioa egitea.</p> <p>9. Enpresako finantza jarduera ezagutzea, bertan egiten diren prozesuak eginaz. Kapitalizazioa, finantzaketa, mailegua edo amortizazioa bezalako kontzeptuak erabiltzea. Diru fluxuak kontrolatzen jakitea, eta planifikazio bat egiteko gai izatea.</p> <p>10. Enpresa Proiektu ahalik eta autonomoena egin eta defendatzeko gai izatea. Komunikazioarako teknikak eta gaitasunak behar den bezala erabiliz, eta talde lanerako gaitasunak landuz.</p>

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA			
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa	
10	1 U.D. EKITZAILETASUNA: Sormena, ekintzaile izaera, enpresari- ekintzailea, ekintzailetasuna.	9	6.U.D. GIZA BALIABIDEAK	
2	2.U.D. ENPRESA IDEIA:	9	7.U.D. MERKATURATZEA: Marketing Saila	
7	3.U.D. ENPRESA PLANA: Merkatu ikerketak, DAFO, Canvas.	4	8.U.D. KONTABILITATE HASTAPENAK: Liburu nagusiak	
6	4.U.D. ENPRESA SORRERA	8	9.U.D. ENPRESAKO FINANTZAKETA	
5	5.U.D. ENPRESA ANTOLAKETA		2	9.U.D. ENPRESAREN FINANTZAKETA
			13	10.U.D. ENPRESAKO KONTABILITATEA II: Aktibitatearen informazioa
			15	11. U.D. ENPRESA ERABAKI HARTZEA

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
---	---



Ikaslearen parte-hartze aktiboan eta autonomoan oinarritutako metodologia izango da ardatz nagusia. Proiektu bat gauzatu beharko da taldeka urte guztian zehar, tarteko helmuga txikiak zehaztuta. Lan egiteko era nagusia proiektu horri jarraituaz izango da. Programa honen bitartez garrantzi berezia emango zaio ekintzaitetasuna lantzeari.

Ekintzaitetasuna lantzeko START Innova proiektuaren ildoak jarraituko dira.

Honen bitartez informazio bilaketa, aukeraketa eta sintesia landuko da, beti ere gaitegiko materiari lotuta. Honetaz gain, informazio eta ezagutza hori ahal bezain azkar aplikatu nahi da, zuzenean enpresa proiektura eta beraien hurbileko errealitatera gerturatuz.

Tarteka aurkezpenak ere egingo dira, batez ere gaitasun komunikatiboak lantzeko, eta baita proiektua (edo bere zati ezberdinak) beste edonori aurkezteko moduan definitzeko.

Irakaslearen aurkezpenak edo/eta ikus-entzunezko materiala ere erabiliko dira, batez ere gaiaren sarrerak zehazteko edo kontzeptu berritzaileak aurkezteko.

Irakasleak jarraipen eta tutorizazio lanak egingo ditu irakas prozesuko zati autonomoetan.

Problemen ebazpena ere erabiliko da zenbait atal eta gai lantzeko.

Eztabaidak integratuko dira problemen zenbait ebazpenetan, irakasleak emandako egoera baten aurrean jarrera konkretu bat defendatzeko informazio, ezagutza eta argudioak landu beharko direlarik.

Ebaultzeko hiru ardatz izango dira:

- Enpresa Proiektua: Talde bakoitzak bere enpresa proiektua jarriko du martxan. Materiaren zati ezberdinak ikusten diren neurrian, materia horri lotutako enpresaren zatia garatuko da proiektuan. Tarteko helmuga eta pauso txikien bitartez landuko da (ez da bukaerako entregarako utziko guztia).
- Enpresaren Portfolioa: Gaitegiaren izaera dela eta, enpresaren inguruko zenbait kontu ez dira proiektuan sartuko. Momentuan ariketa konkretuen bitartez landuko dira. Ariketa hauek burutu eta entregatu egin beharko ditu taldeak ebaluatzeko.
- Portfolio indibiduala: Materia dela eta, edo irakaslearen erabakiz, portfolioko ariketak taldeka beharrean banaka egin ahal izango dira, indibidualki ebaluatuko direlarik.

4

## BALIABIDEAK

- Erreferentzi Liburuak:
  - o Ekonomia eta enpresa antolaketa, McGrawHill.
  - o Ekonomia eta Ekimen Sortzailea, Macmillan.
  - o Kontabilitate plan orokorra.
- Internet.
- Prentsa artikulua.
- Ikasleen aurkezpenak.

ARGIALETXEA:

5

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,  
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK

**Ebaluazio Irizpideak:**

1. Enpresa berrikuntzaren faktore garrantzitsuenak eta enpresa sorkuntza erlazionatze ditu.
2. Enpresa kokatzen den ingurune eta sektoreko aktibitatea analizatzen du.
3. Negozio ideiak analizatu, baloratu eta aukeratzeko ikuspuntu kritiko bat garatu du.
4. Enpresaren barne antolaketa, forma juridikoa edo kokapena aztertzeo gai da, eta proiektuaren helburuak betetzeko alternatiba ezberdinak baloratzen ditu.
5. Enpresa sortzeo bidea eta tramite guztiak ezagutzen ditu, eta horretarako beharrezkoa den dokumentazioa erabiltzen du.
6. Enpresaren horniketa beharrak eta helburuak ezartzeko gai da.
7. Enpresaren hornitzaileak ongi aukeratzeko beharrezko pausoak ematen ditu eta beharrezko azterketak burutzen ditu.
8. Hornitzaileen kudeaketa planifikatzeko gai da, komunikazio eta negoziazio teknikak aplikatuz.
9. Enpresako produktuen merkaturatze plan bat eta marketing-a garatzeko gai da.
10. Lehiakideen prezioen informazioa ikertzen du, eta bere produktuentzako prezio bat ezartzeko gaitasuna dauka.
11. Marketing politika ezberdinak aztertzen ditu.
12. Giza Baliabideen kudeaketa planifikatzen du.
13. Langileen aukeraketak eta kontratazioak dakartzan pauso denak ezagutzen ditu, bai prozedura aldetik, baita dokumentazio eta legedi aldetik ere.
14. Enpresako gertaerak kontableki jasotzeko gai da, Kontabilitate Plan Orokorra jarraituta.
15. Kontabilitateak eta urte amaierako kontuek emandako informaziora iristeko gai da, eta informazioa hau interpretatzen du.
16. Enpresaren inbertsio beharrak identifikatzen ditu bere jarduera aurrera eramateko, eta inbertsio hauek lortzeko finantza bide ezberdinak ezagutzen ditu.
17. Enpresaren bideragarritasuna aztertzeo bide ezberdinak ezagutzen ditu eta bide hauek erabiltzeko gai da ikuspuntu kritiko batekin.
18. Proiektua bestean aurrean defendatzeko gai da, bere ikuspegia argudiatuz eta komunikazio bide egokiak erabiliz. Lan honetarako IKT ezberdinek eskeinitako baliabideak aprobetxatzen ditu eta aurkezpenak hobetzeko erabiltzen du.

**Kalifikazio Irizpideak:**

Nota horrela banatuko da:

- Proiektua eta Portfolioa: %80
- Ikasgelako jarrera %20

Proiektua eta portafolioa:

- Portafolioa osatzerakoan taldekako zein bakarkako lanak eskatu ahal izango dira.
- Lanak eskatzen diren datetan ez entregatzeak penalizazioa izango du.
- Laneko atalen bat ez entregatzeak, asignaturaren suspentsioa ekarriko luke.

Ikasgelako jarrera:

- Ikasgaiarekiko duten interesa baita partehartzea ere hartuko dira kontuan.

**IKASGAIA GAINDITU AHAL IZATEKO KALIFIKAZIO PORTZENTAIA BAKOITZEAN GUTXINENEOA ATERA BEHARKO DA, LORTU EZEAN EZ DA IKASGAIA GAINDITUKO.**

**Ebaluazio tresnak:**

- Ikasleen lanak eta hauek ebaluatzeo errubrikak.
- Jarrera ebaluatzeo errubrikak.

- Edukiak ulertu eta gainditzeko laguntza eskainiko zaio gainditu ez duen ikasleari.
- Gainditu gabeko atala/atalak errepikatzeo aukera emango zaio, gutxieneo mailara iristeko.
- Lanak utzikieriaz egin gabe edo oso gaizki eginda aurkezten badira, irakasleak ikasle bat taldez aldatu ahal izango du, edo lan individual bat eskatu ahalko dio berreskurapenerako.
- Azken posibilitate bezala gutxieneo edukien azterketa jarri ahalko da.

**EUSKO JAURLARITZA**



**GOBIERNO VASCO**

**HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA**  
SAILA Hezkuntzako Ikuskaritza

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E**  
**INVESTIGACIÓN** Delegación de Educación



## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2019-20		
ARLOA	PSIKOLOGIA						DATA 2019-07-04		
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	X		

## 1 ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA

1. Zientziaren berezko planteamenduak ezagutu gizakion arazoak ulertu eta aztertzeko, beste modu ez-zientifikoetatik bereiziz.
2. Aniztasun pertsonala eta kultur aniztasuna, aberastasun-iturri eta aldaketa-eragile gisa kritikoki eta tolerantziaz baloratzea.
3. Norbanakoaren eta gizartearen errealitatea bere alderdi intelektual, afektibo eta jokabidezkoen dagokionez analizatu eta kontrolatzeko eraginkorrak diren ezaguera eta estrategiak eskuratzea.
4. Gaitasun kritikoa informazio eta ezaguera berriak lortzeko erabiltzea, «mass media» euskarri desberdinetatik abiatuz eta hauen ondorengo tratamendu eta lanketaz kezkatuz.
5. Diziplina hauen aplikazio-esparru nagusiak eta lanbide-mundua gehien kezkatzen duten auzi eta arazoak ezagutzea, psikologia zientzia gisa baloratu eta etorkizuneko ikasketa akademikoen perfilerako edo lanbide-perfilerako honen ekarpenak ezagutuz.

## 2 EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
1. PSIKOLOGIA DERITZON ZIENTZIA 2. JOKABIDEAREN OINARRI BIOLOGIKOAK 3. GOGAMEN-PROZESUAK 1: PERTZEPZIOA ETA OROIMENA  PROZEDURAZKOAK Norbanakoaren behaketa pertsonala bere alderdi afektibo eta emozionala landuz: barne hausnarketa, testuinguruaren azterketa...	4. GOGAMEN-PROZESUAK 2: ADIMENA ETA IKASTEAK 5. MOTIBOAK ETA EMOZIOAK 6. NORTASUNA  PROZEDURAZKOAK Informazioa bildu, landu, gogoeta kritikoa egin, hautatu, baloratu eta antolatzeko jarraibideen aplikazioa. Partehartze aktiboa eztabaidetan.	7. GIZAKIAREN IZAERA SOZIALA 8. PSIKOLOGIA LAN MUNDURA APLIKATUA  PROZEDURAZKOAK Ikasturtean zehar landu eta ikasitakoaren aurkeztea eta partekatzea taldean.

## 3 IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA

- Irakaste Induktiboa (aurkikuntza gidatuaz): Informazio anitzak. Selektzio ereduak. Organizazio ereduak. Integrazio ereduak. Kontzeptualizazioa eta errepresentazio ekintzak.
- Ikasitakoaren Aplikazioa: Irakaslearen laguntzaz: Gai garapenak. Iruzkina. Lan monografikoak. Ikerlanak eta aurkezpenak.
- Gogoeta kritikoa.

## 4 BALIABIDEAK

- Moodle plataforma.
- Irakaslearen azalpenak eta gelako ariketak.
- Erabiliko diren informazio iturri ezberdinak:  
Batxilergoko testu liburuak: Elhuyar, Unibertsitas eta Gaiak editorialak besteak beste.  
Artikuluak, irudiak, filmak ...
- Informazioa osatzeko Internet eta lanketarako ordenagailuak.

## 5 EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK

- Gaien ezagutza: eduki nagusiak ulertu, hiztegi aberatsa erabili eta gaietan sakontzea baloratuko da.
- Eztabaidetan parte hartzea, gelako ikas giroan ekarpen baikorrak egitea eta besteen iritzia errespetatzea baloratuko da.
- Ariketak, ikerketa lanak egitea nahitaezkoa da eta hauek gogotsu eta sakon burutzea baloratuko da.
- Ebaluazio oro kontrola egingo da: Ikasgaiaren edukien eta landutako prozeduren ezagutza eskatuko da.
- Ebaluazio nota: kontrola (%40), prozedurak (%40) eta jarreraren (%20) batez bestekoaren emaitza izango da.
- Eduki teorikoak (azterketa) eta prozedurazkoak independenteak dira eta beraz, biak gaitasun behar dira. \*Gaitasun dagoen zatiaren nota errespetatu egingo da erreferentziarenari gehitzeko.

## 6 BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

- Ebaluazio oro berreskurapen aukera bat eskainiko da
- Behar izanez gero segimenduan, erritmoan eta proiektuetan sakonduko da.



**PROGRAMAZIO LABURTUA**

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2019-20		
ARLOA	INGELESA					DATA		2019.09.02	
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	x		

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	<p>1.- Hainbat erabilera-eremutako ahozko eta idatzizko diskurtsoak ulertzea.</p> <p>2.- Ahoz eta idatziz, diskurtso koherenteak, zuzenak eta egokiak erabiltzea.</p> <p>3.- Atzerriko hizkuntzaren oinarrizko ezaugarri sozialak eta kulturalak ezagutzea eta interpretatzea, hizkuntza eta kultura aniztasunarekiko jarrera positiboa eta begirunea erakusteko.</p> <p>4.- Hizkuntzaren erabilera sozialak aztertzea, gogoeta eta kritika eginez.</p> <p>5.- Hizkuntzak, hainbat jatorri, hizkuntza eta kulturatako pertsonen elkar komunikatzeko eta ulertzeko tresna direla positiboki balioestea.</p> <p>6.- Atzerriko hizkuntzaren osagai soziolinguistiko, diskurtsibo eta gramatikalen gainean gogoeta egitea, kontzeptu eta prozedura egokiak erabiliz, ahozko testuak eta testu idatziak hobeto ulertzeko eta ekoizteko.</p> <p>7.- Arte- eta literatura-testuak gero eta modu autonomoagoan irakurriz gozatzea, beste mundu eta kultura batzuk ezagutzeko, eta sentsibilitate estetikoak garatzeko.</p> <p>8.- Teknologia eta informazio-iturriak autonomiarekin, espiritu kritikoarekin eta jarrera etikoarekin erabiltzea, informazioa bilatzeko, aukeratzeko eta lantzeko.</p> <p>9.- Hizkuntza eta irakasgai guztietan ikasitako komunikazio ezagutzak eta estrategiak erabiltzea, hizkuntzen arteko transferentzia bultzatzeko eta ikasteko autonomia garatzeko.</p>

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA				
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
5	0. Getting Started	15	3. That's Entertainment	10	5. Law and Order
10	1. Going Places	15	4. World of Work	10	6. Living Green
10 saio	2. A Healthy Future	saio		saio	

Horiek dira landuko diren 7 unitate didaktikoak. Bakoitzean 5 multzo jorratuko dira:

1. Listening and Speaking. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta solasean aritzea.
2. Reading and Writing. Diskurtsoen ugaritasuna: irakurtzea eta idaztea.

	1.ebal.	2.ebal.	3.ebal.
Reading	0. A Blog 1. Star for a Day 2. A Feature Article	3. An Interview 4. A Short Story	5. An Online Magazine 6. A Report
Writing	- PAU proposal 1. A description of a place 2. An opinion essay	3. A film /book review 4. A formal letter or e-mail - A narrative	5. A for rand against essay 6. A summary



3. Literatura-diskurtsoa. 2. eta 3. hiruhilabeteetan bereziki errefortzatu egingo da, ikasleek ingelesez sortutako obra literario egokitu bat irakurriko dute-eta.
4. Use of English: Grammar and Vocabulary. Hizkuntzari buruzko gogoeta.

	1.ebal.	2.ebal.	3.ebal.
Grammar	<p>0. Verb tenses review</p> <p>1. Present perf. cont. &amp; past perf. cont.</p> <p>2. Conditionals &amp; Time &amp; Wish clauses</p>	<p>3. Passive &amp; Causative</p> <p>4. Relative clauses (defining and non-defining)</p>	<p>5. Modal and Modal Perfect verbs</p> <p>6. Reported Speech</p>
Vocabulary	<p>1. Travel Compound Adjectives Prepositional Phrases</p> <p>2. Medicine Nouns and Prepositions Phrasal Verbs</p>	<p>3. Films Collocations Gerunds &amp; Infinitives</p> <p>4. Work &amp; Jobs Pronouns Common Expressions</p>	<p>5. Law &amp; Order Phrasal Verbs Idioms</p> <p>6. The Environment Vbs and Prepositions Binomial Expressions</p>

5. Civilization. Hizkuntzaren dimentsio soziala.

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	<p>Unitate didaktiko guztiek egitura berdina dute (“Review” edo 0 unitateak salbu):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sarrera-motibazio iharduerak</li> <li>- Ikasketa prozesuaren garapenerako iharduerak: Reading, Vocabulary, Grammar, Listening and Speaking skills, Writing, Life skills</li> <li>- Ikas prozesua norberak garatzeko edo eta norberaren ebaluaziorako araketak: Workbook exercises.</li> </ul> <p>Irakasleak material digitala erabiliko du gelan euskarri bezala. Ikasgelak horretarako egokituta daude, proiektorea eta ordenagailua bertan izanik.</p> <p>Ikasleek talde handian, txikian (2-4 ikasle) nahiz banaka egingo dute lan.</p>

4	BALIABIDEAK
	<p>Advantage 2 metodoa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Student’s book liburu fisikoa.</li> <li>- Workbook liburu fisikoa.</li> <li>- Gelarako material digitala eta ikasleek etxean erabiltzeko material digitala, argitaletxearen weborria...</li> </ul> <p>Unibertsitatera sartzeko hautafrogetako testu eta azterketak (EHUkoak nahiz kanpokoak).</p> <p>Bi irakurgai, ikasleen hizkuntza mailara egokitutako ingeles literaturako bi obra.</p> <p>Filmeak (bi urtean), abestiak eta beste.</p>
	<p>TESTU LIBURUA: Advntage 2</p> <p>ARGITALETXEA: Burlington Books</p>



<b>5</b>	<b>EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, EBALUAZTEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK</b>
<p><b>Ebaluazio irizpideak:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ahozko eta ikus-entzunezko testuak ulertzea.</li> <li>2. Ahozko aurkezpenak egitea.</li> <li>3. Ahozko harremanetan parte hartzea.</li> <li>4. Testu idatzi konplexuetako ideia orokorra eta hainbat informazio ulertzea.</li> <li>5. Plangintza bati jarraituz testu idatziak ekoiztea.</li> <li>6. Hizkuntza-aniztasuna kritikoki interpretatzea, ezagutza soziolinguistikoak erabiliz.</li> <li>7. Era guztietako komunikazio-egoeretan esamolde eta balioespen diskriminatzaileak saihestea.</li> <li>8. Hizkuntza-ezagutzak gogoeta eginez eta modu autonomoan identifikatzea eta erabiltzea, testuak interpretatu eta ekoiztean.</li> <li>9. Literatura, gozatzeko eta ikasteko erabiltzea.</li> <li>10. Hedabideak eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak modu autonomoan, eraginkortasunez eta espiritu kritikoarekin erabiltzea.</li> <li>11. Hizkuntza guztietan burututako ikasprozesuen gainean gogoeta egitea.</li> </ol> <p><b>Bildumako ebaluazioan erabiliko diren tresnak anitzak izango dira:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiruhilabete bukaerako azterketa</li> <li>- Etxerako eguneroko lan idatziak: Workbookeko ariketak, Student's Bookeko ariketak, ahozkoak prestatzea, informazioa bilatzea... Etxeko lanak egin gabe etortzea penalizatu egingo da.</li> <li>- Bi idazlan gutxienez hiruhilabete bakoitzean, epe barruan entregatuak eta gelan argitutako irizpideen arabera eginak.</li> <li>- Irakurritako obra literarioari buruzko azterketatxoa (2. eta 3. hiruhilabetean)</li> <li>- Gelako lan-produkzioa eta jarrera.</li> </ul> <p><b>Kalifikazio irizpideak:</b> Ebaluazioa etengabea eta jarraia da. Hori dela eta, lehen aipatutako tresna guztiak erabiliko dira. Ez da azterketen errekupeziarik izango: hurrengo azterketak aurrekoa gainditzeko aukera emango du.</p> <p>Ikasturte amaierako notan, aurreko ebaluazioetan lortutako notak kontuan hartuko dira, eta batez bestekoari erreparatuko zaio, kurtsoan zehar izandako lan-ekoizpena eta jarrera ahaztu gabe. Beraz, 3. ebaluazioko nota ezin da automatikoki bukaerako notarekin identifikatu. Irakaslearen esku geratzen da kurtso amaierako batez besteko notaren xedapena.</p> <p>Ikasturteko nota igo nahi izanez gero (aprobatua izanda, noski), 1. deialdiko azterketa finalera aurkezteko aukera du nahi duenak.</p> <p>(Ikus ikasleei banatzen zaien dokumentua, bertan aipatzen dira irizpide eta tresna hauei buruzko zehaztasun gehiago).</p>	

<b>6</b>	<b>BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA</b>
<p>Bildumako ebaluazioa jarraia edo etengabea izango da. 1. eta 2. trimestreko azterketan errekupeziarik ez da izango. Ebaluazio berriak aurreko azterketa gainditzeko aukera ematen du.</p> <p>3. ebaluazioko azterketa gainditzen ez duenak, 1. deialdiko azterketara aurkeztu beharko du, hau kurtso osokoa izanik.</p>	



**ELSKO JAURLARITZA**



**GOBIERNO VASCO**

**HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE  
ETA IKERKETA SAIL**13:24:39  
Hezkuntzako Ikuskaritza

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN**  
Inspección de Educación



## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2019-20		
ARLOA	GAZTELANIA ETA LITERATURA					DATA 2019-09-2			
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	X		

1	<b>ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahozko eta idatzizko esaldi jasoak ( zientifiko-kultural-kazetaritza-teknikoak eta abar...) beren helburu desberdinak eta ekoizten diren komunikazio egoerak antzemanaz. Gainera kritikoki beren ideologi edukia aztertuko dira.</li> <li>- Testu-iruzkinetan sakontzea eta hizkuntzaren osagarri desberdinei buruz ( morfosintaktikoa, lexiko-semantikoa eta testuala) eta erabilerari berari buruz gogoetak egitea. Bizitza sozial eta kulturalako testuinguruetako ahozko diskurtsoak eta diskurtso idatziak ulertzea.</li> <li>- Ahoz eta idatziz, diskurtso koherenteak, zuzenak eta egokiak erabiltzea, komunikatzeko eta hainbat egoerataraz egokitze.</li> <li>- Hizkuntzaren erabilera soziala aztertzea gogoeta eta kritika eginez.</li> <li>- Hizkuntzaren osagai soziolinguistiko, diskurtsibo eta gramatikalei buruz gogoeta egitea.</li> <li>- Literatura-testuak modu autonomoan irakurriz gozatzea, beste mundu eta kultura batzuk ezagutzeko.</li> </ul>

2	<b>EDUKIEN DENBORALIZAZIOA</b>		
	<b>1. ebaluazioa</b>	<b>2. ebaluazioa</b>	<b>3. ebaluazioa</b>
28	Comentario lingüístico de textos - Resumen. Tema. - Morfología. - Sintaxis. * Comentario de textos de opinión.  * Literatura: <i>La casa de Bernarda Alba</i> , de Federico García Lorca.	30 Comentario lingüístico de textos - Tipología textual, ámbito de uso, género textual. - Léxico y semántica (I) * Comentario de textos de opinión.  * Literatura: <i>La casa de los espíritus</i> , de Isabel Allende..	25 Comentario lingüístico de textos - Léxico y semántica (II) - Comentario personal sobre un tema. * Comentario de textos de opinión.  * Literatura: <i>Poemas escogidos</i> , de A. Machado.

3	<b>IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA</b>
	Ikasleak azalpena jarraitu eta ulertu egin behar du, apunteak hartzen dituen bitartean. Gero, irakurri, ulertu eta kritikoki komentatu testuak ikasi dituen kontzeptuak aplikatuz. Gainera, ikasleak irakasleak agindutako ariketak eta testu iruzkinak egin beharko ditu jarritako epean.

4	<b>BALIABIDEAK</b>
	Apunteak, fotokopiak eta testu mota desberdinak ikasleen laguntzarako.



5

**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,  
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUAZTEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK**
**EBALUAZIO IRIZPIDEAK:**

- Ahozko eta ikus-entzunezko testua –esparru akademikoko azalpen-testuak, bereziki– hainbat erabilera-eremutan interpretatzea eta balioestea, eta gizartean betetzen duten eginkizuna aintzat hartzea.
- Curriculumeko edukiei buruz ahozko azalpenak egitea.
- Ahozko harremanetan aktiboki eta gogoeta eginez parte hartzea, egoki argudiatuz.
- Testu idatziak –esparru akademikoko azalpen-testuak bereziki– hainbat erabilera-eremutan interpretatzea eta balioestea, eta gizartean betetzen duten eginkizuna aintzat hartzea.
- Hizkuntzalaritzaz, literaturaz eta egungo egoeraz testuak idaztea –esparru akademikoko azalpen testuak bereziki–, hainbat erabilera-eremutan baliaitzeko, eta alde zuzenetik prestatutako eskema bati jarraituz.
- Hizkuntza-aniztasuna kritikoki interpretatzea, ezagutza soziolinguistikoak erabiliz.
- Hizkuntzaren mailen gaineko ezagutzak identifikatzea eta erabiltzea, testuak interpretatzerakoan eta norberaren jarduna arautzerakoan.
- Euskaraz eta gaztelaniaz erabiltzen den hizkuntza-terminologia komuna ezagutzea, eta hizkuntzari buruzko gogoeta-jardueretan zuzen erabiltzea.

**KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:**

Egiten diren kontrolek notaren gehiengoa balio dute. Eguneroko ariketetan, ikasleei alde zuzenetik jakinen gainean jarriko zaie zeintzuk izango dira kalifikatuak. Klaseetan parte hartzea kontuan hartuko da.

**EBALUAZTEKO TRESNAK:**

Ebaluazio bakoitzean kontrol azterketa bat egingo dugu gutxienez eta beharrezko arabera beste kontrolaren bat egingo da.

Ikasleei jasotako bakarkako lanak kalifikatu egingo dira eta kontrolatutako nota igotzeko balio dute.

6

**BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA**

Ebaluazioa jarraia edo etengabea izango da. 1. eta 2. trimestreko azterketan errekupezioren ez da izango. Ebaluazio berriak aurreko azterketa gaitzeko aukera ematen du.

3. ebaluazioko azterketa gaitzeko ez duenak, 1. deialdiko azterketara aurkeztu beharko du, hau kurtsu osoa izanik.

Lehenengo deialdian gaitzeko ez dutena, nahiz gai osoa nahiz ebaluazio bakarra izan, hori bera geratuko zaie bigarren deialdirako.

Kurtsoko batez besteko nota igo nahi dutenek ekainean egin behar dituzte ebaluazio bakoitzetik aukeratutako gai nagusiak.



## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2019-20		
ARLOA	Euskal Hizkuntza eta Literatura II					DATA	2019-09-02		
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	X		

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA	
1.– Bizitza sozial eta kulturalako testuinguruetako ahozko diskurtsoak eta diskurtso idatziak ulertzea. Bakoitzaren komunikazio-berezitasunak aintzat hartzea eta haien edukia kritikoki interpretatzea, haiek ulertu ondoren egoera berrietan aplikatzeko.	2.– Ahoz eta idatziz, diskurtso koherenteak, zuzenak eta egokiak erabiltzea, komunikatzeko eta hainbat egoeratarako egokitzeko -esparru akademikoan bereziki-, komunikazio-beharrei modu eraginkorrean erantzun ahal izateko.	3.– Erkidegoko errealitate elebiduna aztertzea eta interpretatzea euskararen normalkuntzaren aldeko jarrera aktiboa garatzeko.
4.– Eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna aztertzea eta interpretatzea -soziolinguistikako ezaupideek lagunduta-, haiek dakarten aberastasunaren aurrean begirunea eta jarrera positiboa erakusteko.	5.– Hizkuntzaren erabilera sozialak aztertzea aurreiritziak adierazten dituzten hizkuntza-estereotipoak saihesteko.	6.– Hizkuntzen osagai soziolinguistiko, diskurtsibo eta gramatikalei buruz gogoeta egitea, kontzeptu eta prozedura egokiak erabiliz, testuen ulermena, azterketa eta iruzkinak hobetzeko, eta testu mintzatu nahiz idatziak planifikatzeko, ekoizteko eta zuzentzeko.
7.– Hizkuntzen osagaiei buruz hausnartzea, hizkuntza bakoitzean ikasitakoa beste hizkuntzetara aldatzen laguntzeko.	8.– Literatura-lanak interpretatzea eta kritikoki balioestea, haien arte-izaera osatzen duten elementuak identifikatzea, eta kultura-tradizioarekin eta sortzeko eta jasotzeko gizarte-baldintzekin erlazionatzea.	9.– Euskal literaturaren garai garrantzitsuenen ezaugarri orokorrez gainera, horietako egile eta lanik inportanteenak ezagutzea, literatura-testuak, ahozkoak eta idatziak, ulertzen laguntzeko, eta informazio-iturri egokiak kritikoki erabiliz lan horiek ikasteko.
		10.– Literatura-testuak modu autonomoan irakurri gozatzea, beste mundu eta kultura batzuk ezagutzeko, eta sentsibilitate estetikoak garatzeko.
		11.– Informazio-iturriak eta teknologiak autonomiaz, espiritu kritikoz eta jarrera etikoaz erabiltzea, informazioa bilatzeko, aukeratzeko eta lantzeko, hizkuntza mintzatu eta idatzia bizitza sozial eta kulturalako testuinguruetan eraginkortasunez erabili ahal izateko.
		12.– Hizkuntza eta irakasgai guztietan ikasitako komunikazio-ezagutzak eta -estrategiak erabiltzea, eta norberaren ikasprozesuei buruz gogoeta egitea, ikasteko autonomia garatzeko.

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
25	<b>Diskurtsoen ugaritasuna</b> Hedabide testuak (kazetaritza, publizitate...) Egitura, generoak, ezaugarriak e.a. ahoz nahiz idatziz  <b>Literatura diskurtsoa</b> Bertsolari erromantikoak.  <b>Hizkuntzari buruzko gogoeta</b> Hizkuntza unitateekin zerikusia duten kontzeptuak sistematizatzea, eta erabiltzea testuak hobeto ulertu eta sortzeko. Baldintzazko eta aginduzko perpausak  <b>Hizkuntzaren dimentsio soziala</b> Inguruko hizkuntzekiko ukipen-fenomenoak	25 <b>Diskurtsoen ugaritasuna</b> Eskola eta gizarte esparruko testuak Egitura, generoak, ezaugarriak e.a. ahoz nahiz idatziz  <b>Literatura diskurtsoa</b> XX. mende hasierako antzerkia.  <b>Hizkuntzari buruzko gogoeta</b> Modalizazioa, deixia. Inpersonaltasuna. Pasibotasuna.  <b>Hizkuntzari buruzko gogoeta</b> Hizkuntzak komunitateen nortasunaren bideragarri.	25 <b>Diskurtsoen ugaritasuna</b> Edozein esparrutako testuak Egitura, generoak, ezaugarriak e.a. ahoz nahiz idatziz  <b>Literatura diskurtsoa</b> Gerrako pizkundetik gaur egunerako poesia Narratibaren bilakaera, XX. mendean.  <b>Hizkuntzari buruzko gogoeta</b> Erregistroak, antolatzaileak. Aditz forma bereziak.  <b>Hizkuntzari buruzko gogoeta</b> Euskalki nagusiak identifikatzea. Datu garrantzitsuenak.



3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	<p><b>Ikasleak egitekoak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Irakaslearen azalpenak aktiboki jarraitzea.</li> <li>-Agintzen zaizkion bakarkako lanak bere kabuz egitea (ahozko nahiz idatzizkoak), horretarako behar duen informazioa bilatuz. Lan horiek arduraz eta agintzen denerako eginak izatea.</li> <li>-Talde txikitan (2-3 lagun) egin beharreko lanetan arduraz aritzea, ekarpenak egiteko. Lan osoaren erantzule delako jarrera izatea.</li> <li>-Talde handitan (5-8 lagun) egin beharrekoetan ere ekarpenak egitea, lan osoaren erantzule delako jarreraz.</li> <li>-Egindako lanetakoren bat hobeto egin dezakeenetan irakasleak esandakoari jarraituz, hura berriro egitea.</li> </ul> <p><b>Irakasleak egitekoak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Beharrezko azalpenak ematea. Ez da testu-libururik erabiliko.</li> <li>-Ahozko nahiz idatzizko hainbat iturritatik testuak lortzea (egunkariak, irratia, telebistako iragarkiak...) gelan entzun/ikusirik/irakurri eta aztertzeke. Azterketa horietatik abiatuz, ereduak eman eta ikasleei berdintsuak eginaraztea.</li> <li>-Ikasleen lanak zuzentzea, zuzenketari jarraituz irakasleak egindako lana hobeto egiteko jarraibideak izan ditzan.</li> </ul>
4	BALIABIDEAK
	<p>Ez dago testu-libururik. Testuak eguneroko testu errealek izango dira (publizitatezkoak, egunkarietan ageri direnak, internetez lor daitezkeenak).</p> <p>Antzerkia lantzeko, taldetxo bakoitzari antzerki desberdina emango zaio. Bertso eta poesia hautatuak banatuko dira.</p> <p>Euskalkien mapak. Ikus-entzunezko materiala.</p>
5	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK
	<p><b>EBALUAZIO IRIZPIDEAK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ikasleak badakien gai nagusia eta bigarren mailakoak bereizten. Laburpen egokiak egiten dituen. Erregistro egokia erabiltzen duen.</li> <li>-Badakien bere iritzia ematen arrazoibideetan oinarrituta. Argia eta koherentea den.</li> <li>-Osagai implizituak ondorioztatuta eta baliatzen dituen. Komunikazio egoeraren ezaugarriak identifikatzen dituen.</li> <li>-Ea errespetatzen dituen zuzentasun arauak. Saihesten ote dituen ukipen-egoeratik sortutako kalkoak.</li> <li>-Gelan landutako literatura-mugimenduetako egile eta lanak ezagutzen dituen, eta dagokien testuinguru historiko eta kulturalean interpretatzen badakien.</li> <li>-Baliatu dituen informazio-iturrietan lortutakoak erabilera sortzailea egiten duen, komeni zaiona bakarrik erabiliz, iturri desberdinetako informazioak elkarren artean konparatu eta osatuz, eta besterik gabeko kopiatze soila egin gabe.</li> <li>-Sortzen dituen testuek betetzen dituzten agindutako gutxienekoak (komunikazio egoerari egokitzea, genero ezaugarriak, komunikazio asmoa betetzea...)</li> </ul> <p><b>KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:</b></p> <p>Ikasleak egiten dituen lan guztien batez bestekoak osatuko du ebaluazio bakoitzeko notaren laurdena. Gainerako hiru laurdenak azterketan ateratako kalifikazioa izango dira.</p> <p>Ikasturte amaieran izango du ikasleak nota igotzeko aukera, urte osoko gaiei buruzko azterketa baten bidez. Azken notaren biribiltzea irakaslek xedatuko du.</p> <p><b>EBALUATZEKO TRESNAK:</b></p> <p>Ikasleak egin eta irakasleak jasotzen dituen lan guztiak kalifikatuko dira. Ebaluazioko azterketa bakarra izango da, nahiz eta kontrol txikiren bat ere izan daitekeen, lan bakoitzaren balio bera izango duena azken emaitzan. Ebaluazioko notak gorde egiten dira 1. deialdira arte. 2. deialdian, gai osoaren azterketa egin beharko da.</p>
6	BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA
	<p>Ikasleak egin dituen lan guztiak berriro egiteko aukera dauka, eta beti kalifikaziorik onena hartuko da kontuan. Ebaluazio bat berreskuratzeko ez da berreskurapen azterketarik egingo, baina gaindi daiteke hurrengo ebaluazioa gaindituta. Hirugarren ebaluazioa berreskuratzeko 1. deialdia gainditu behar da. 1. eta 2. deialdietako azterketen bidez gaindi daiteke ikasturtea.</p>



**PROGRAMAZIO LABURTUA**

<b>IKASTETXEAREN IZENA</b>	<b>OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA</b>					<b>KODEA: 013379</b>	<b>2019-2020</b>			
<b>ARLOA</b>	<b>FILOSOFIAREN HISTORIA</b>					<b>DATA</b>		<b>2019-09-02</b>		
<b>MAILA</b>	<b>DBH 1</b>		<b>DBH 2</b>		<b>DBH 3</b>		<b>DBH 4</b>	<b>BATX 1</b>	<b>BATX 2</b>	<b>X</b>

<b>1</b>	<b>ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA</b>
<p>1. Hautapropa azterketarako proposatzen diren sistema filosofiko eta autoreak ezagutzea eta planteatu zireneko historia, gizarte eta kultur testuinguruarekin lotzea, haien adierazpen baitira.</p> <p>2. Testuetako arazo filosofikoak identifikatzea eta erabiltzen den terminologia ezagutzea .</p> <p>3. Sistema filosofiko ezberdinen artean dauden harremanak ulertzea eta horien arteko antzekotasunak, ezberdintasunak eta eraginak identifikatzea.</p> <p>4. Besteen iritziekiko jasankortasun eta errespetuzko jarrera garatzea, aniztasun ideologiko eta kulturalaren alderdi positiboaz jabetuz.</p> <p>5. Hautaprobak eskatzen duena garatzeko gaitasuna lortzea: testu-analisia, disertazioa, balorazio kritikoa eta beste egile zein gizarte batzuekiko harremanak.</p> <p>Oinarrizko gaitasunak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikasten ikasteko gaitasuna.</li> <li>- Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna.</li> <li>- Informazioa tratatzeko eta teknologia digitala erabiltzeko gaitasuna.</li> <li>- Gizarterako eta herritartasunerako gaitasuna.</li> <li>- Norberaren autonomiarako eta ekimenerako gaitasuna.</li> </ul>	

<b>2</b>	<b>EDUKIEN DENBORALIZAZIOA</b>		
	<b>1. ebaluazioa</b>	<b>2. ebaluazioa</b>	<b>3. ebaluazioa</b>
1	<b>AINTZINAKO FILOSOFIA:</b> Sokrates, sofistak, <b>Platon</b> , Aristoteles "Errepublikak VII. Kap." aren irakurketa gidatua	2 <b>Hiponako Agustin</b> eta "Bizitza zoriontsuaz" II. Atalaren irakurketa gidatua. (jarraipena).	4 <b>XIX. MENDEKO FILOSOFIA:</b> Marx eta <b>Nietzscheren</b> pentsamendua landu. <i>Ecce Homo</i> . "Zergatik naiz patu bat" lanaren irakurketa gidatua.
2	<b>ERDI AROKO FILOSOFIA:</b> <b>Hiponako Agustinen</b> eta Akinoko Tomasen pentsamendua lantzen hasi.	3 <b>FILOSOFIA MODERNOA:</b> Errenazimendua eta iraultza zientifikoa, arrazionalistak, (Descartes), empiristak (Locke, Hume). Ilustrazioa eta <b>Kanten</b> idealismo transzendental. "Zer da Ilustrazioa? galderari erantzuna" lanaren irakurketa gidatua.	5 <b>XX. MENDEKO FILOSOFIA</b> <b>Ortega eta Gasseten</b> pentsamendua. "Usteak eta sinesteak" lanaren irakurketa gidatua. <b>Habermas.</b>
		4 <b>XIX. MENDEKO FILOSOFIA:</b> Marx eta <b>Nietzscheren</b> pentsamendua landu.	

<b>3</b>	<b>IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Azalpen teorikoak: Testuinguratze historikoa, kontzeptuen azalpena, ikuspegi filosofikoak, gainontzeko pentsalariekiko harremanak eta gaur egungo munduarekin loturak.</li> <li>- Irakurketa komentatua: Testuek duten konplexutasun kontzeptual eta ulertzeko zailtasunagatik.</li> <li>- Testu-analisiak, laburpenak, disertazioak eta egileen planteamenduen balorazio pertsonalak egingo dituzte ikasleek.</li> <li>- Baloratu eta sustatuko da ikaslearen parte hartze aktiboa.</li> </ul>	

<b>4</b>	<b>BALIABIDEAK</b>
Ibaizabal argitaletxeko Filosofiaren Historiako liburuxkak erabiliko ditugu arlo hau lantzeko eta pentsalarien lanak aztertzeko.	



<b>5</b>	<b>EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK</b>
	<p><b>Ebaluazio irizpideak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testu filosofiko baten zentzia bere testuinguru historiko, sozial eta kulturalean kokatzea, eta norberaren hitzez eta argudioz arrazoitzea testuaren zentzia.</li> <li>- Beste filosofo batzuen pentsamoldearekin konparatuta iruzkintzea testu baten edukia, eta haren ideia nagusiak laburtzea. Testuan erabilitako kontzeptu eta termino espezifikoak aztertzea eta iruzkin kritiko pertsonala egitea.</li> <li>- Landutako gai filosofikoei buruz egindako ulertze eta hausnartze lanaren emaitza argi eta koherentziaz idaztea.</li> <li>- Besteen iritzien, jarrera filosofikoen edo sinesmenen aniztasuna errespetatzea, eta hori guztia norberaren ikuspuntuak aberasteko, argitzeko eta probatzeko modutzat hartzea.</li> </ul> <p><b>Kalifikazio irizpideak</b> Hautaprobaren eredura hurbilduko da ebaluatzeke tresna ikasturteak aurrera egin ahala. Ikasgelan egindako lana.</p> <p><b>Ebaluatzeke tresna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ebaluazioro azterketa bat egingo da. Azterketak notaren %70 balioko du.</li> <li>- Ikasleak gaiarekiko duen jarrera eta klasean egiten duen lana kontuan hartuko da: notaren % 30 balioko du.</li> </ul>
<b>6</b>	<b>BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA :</b>
	<p>Azterketa gairik ez duen ikasleari gaia lantzeko behar duen laguntza eskainiko zaio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kontzeptuak eta ideiak ulertzeko behar dituen azalpenak jolas garaian emango zaizkio (eskatzen baldin baditu)</li> <li>- Errekuperatzeko azterketa egingo du.</li> <li>- Nota igotzeko aukera izango da berreskurapenean. Nota igotzeko egindako azterketaren balioa %80koa izango da eta beste %20a jatorrizko notarena izango da.</li> </ul>



## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2019-20		
ARLOA	ESPAINIAKO HISTORIA					DATA 2019/09/05			
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	X		

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
---	---

- 1.- Espainiaren eta Euskal Herriaren historia-bilakaeran izandako gertaera, prozesu eta protagonista gehienak identifikatzea, aztertzea eta azaltzea, denboran eta espazioan kokatuta, bi errealitate historiko horien egungo osieran duten eragina ikusteko.
- 2.-Espainiako eta Euskal Herriko historia garaikidea osatzen duten prozesu garrantzitsuenak jakitea; eta horretarako gertaera politiko, ekonomiko, sozial eta kulturalen arteko erlazioak identifikatzea, aurrekariak eta parte hartu duten faktoreak ulertzeko.
- 3.- Oinarrizko kontzeptu eta termino historikoak ondo erabiltzea, ikasitako prozesu historikoak ulertzeko.
- 4.- Informazio iturri desberdinak erabiltzea eta irakurtzen jakitea( interpretatzea, bere testuinguruan ezartzea eta ondorioak ateratzea).
- 5.- Kontzientzia kritikoa, arduratsua eta aktiboa garatzea.
- 6.- Egungo gizartearen ezaugarrien, gatazken eta erronken sustrai historikoak ezagutzea, eta aintzat hartzea gizabanakoek eta taldeek bizi- baldintzak hobetzea lortzeko , sistema demokratikoa eratzeko eta gizonen eta emakumeen berdintasuna erdiesteko egindako borrokak.
- 7.- Egungo euskal gizartearen irudi aniztun eta integratzailea eraikitzea, eta Euskal Herriaren bilakaera historikoan ikuspegi orokorra eskuratzea, haren barne- heterogenotasuna ikus dadin; eta, era berean, agerian gera dadin nolako harremanak izan diren, denboran zehar, lurralde guztien artean eta inguruan dituen herri eta errealitate historikoekin.

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA
---	-------------------------

	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
32	Sarrera: Espainia eta Euskal Herria XVIII. mendean. 1.- Cadizko gorteak eta 1812ko konstituzioa. 2.- Estatu Liberalaren eraikuntza( 1834-1874). 3.-. Errestaurazioko sistema politikoa eta bere bilakaera 1931 arte.	38	3.-. Errestaurazioko sistema politikoa eta bere bilakaera 1931 arte. 4.- Industrializazioa, langile mugimendua eta nazionalismoa. 5.- Bigarren Errepublika: 1931ko konstituzioa eta erreformak.	30	6.- Gerra zibila( 1936-39) 7.- Frankismoa eta bere bilakaera. 8.- Trantsizio politikoa: 1978ko konstituzioa, 1979ko Autonomia Estatutua. 9.- Demokrazia garaia: ikuspegi orokorra.

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
---	---

- Gai bakoitzaren hasieran irakasleak apunteak banatuko ditu eta horietan oinarrituta esplikazioak emango ditu. Ideia nagusiak lantzeko baliabide desberdinak erabiliko ditu.
- Teoriarekin batera bakarkako lanak eskatuko zaizkie eta irakasleak baloratu egingo ditu.
- Gaia ulertzen laguntzeko baliabide desberdinak erabiliko dira; pelikulak, dokumentuak, testuak argazkiak etab.

4	BALIABIDEAK
---	-------------

- Ez dugu testu-libururik erabiltzen, irakasleak banatutako apunteak baizik.
- Moodle.





5

**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,  
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK**
**EBALUAZIO IRIZPIDEAK:**

- .- Ea kokatzen dituen Euskal Herriaren eta Espainiaren Historiako garai nagusiak denboran, bai eta haietako bakoitzean barruan dauden aldiak ere.
- .- Ikasleak badakien garai eta aldi bakoitzaren ezaugarriak aztertzen.
- .- Ea identifikatzen dituen garai edo aldi bakoitzaren barruan, gertaera eta pertsonaia garrantzitsuenak.
- .- Ikasleak ea badakien bereizten dituen garai bakoitzaren ezaugarri ekonomiko, sozial, politiko eta kulturalak.
- .- Ea kontzeptu eta termino nagusiak ondo erabiltzen dituen bere azalpenetan, ondo kokatzen dituen, eta garaiarekin erlazionatzen dituen.
- .- Ea ulertzen duen iturrien edukia.
- .- Ea erlazionatzen duen iraganaz ikasitakoa egungo gizartearekin.
- .- Konzientzia kritikoa garatzeko gaitasuna izatea.

**KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:**

- .- Ebaluazioko nota ikasleak egiten dituen lan guztien batura izango da; frogatxoa, testu iruzkina eta ebaluazio azterketa. Guztietan minimoa atera beharko da, batezbestekoa egiteko.
- .- Nota igotzeko aukera egongo da ebaluazio guztietan.
- .-Ebaluazio bakoitzean gutxienez, irakasleak eskatutako testu iruzkinak entregatu beharko dira. Entregatu ezean, e ebaluazio azterketa gaindituta ere, ez da ebaluazioa gaindituko.
- .-Borondatezko testu iruzkina egiten dituen ikasle orok, ikasgelan jarrera partehartzaile eta positiboa badu, ebaluazioan gehienez 2 puntuko ebazpena izatera iritsi daiteke. Derrigorrezkoak direnak soilik entregatzen badira, puntu bakarra lortuko da.
- .-Ebaluazioan zehar, bestelako ariketak ere egin daitezke. Hauek ebaluazio amaieran irakasleak kontsideratzen duen ponderazioa izango du.
- .-Ebaluazio azterketak, batezbesteko nota osotik 8 puntu balioko ditu. Testu iruzkin eta galdera teorikoan minimoa lortu beharko da gainditzeko.

**EBALUATZEKO TRESNAK:**

- .-Ebaluazioan azterketa bakarra egingo da eta bertan ateratako notari bestelako lanetan ateratako nota gehituko zaio.
- .-Kalifikatzeko, ebaluazio irizpideetan azaldutako parametroak erabiliko dira.

6

**BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA**

Ebaluazio bakoitzaren ondoren, errekurazio azterketa bat egingo da aurreko azterketako irizpide berdinak erabiliz.



## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OIARTZO BATXILERGO IKASTOLA					KODEA: 013379	2019-20		
ARLOA	LATINA II					DATA 2019-09-02			
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	BATX 1	BATX 2	X		

1	<b>ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA</b>
	<p>-Latinaren oinarri fonetikoak, morfologikoak, sintaktikoak eta lexikalak jakitea eta zuzen erabiltzea, testuak aztertze, itzultze eta interpretatzeko.</p> <p>-Latinaren hizkuntza-egiturei buruz hausnartzea, latina hizkuntza malgukariaren eredu baita, eta ikasleek egitura horiek eurek erabiltzen dituzten hizkuntzen egiturekin alderatzea; hartara, norberaren hizkuntza hobeto ulertu eta erabiliko dute, eta errazago hurbilduko dira ezagutzen dituzten beste hizkuntzetara.</p> <p>-Latinezko testu eta esaldi laburrak (hitz lauzkoak eta gai askotarikoak, bereziki) aztertzea, itzultzea eta iruzkintzea.</p> <p>-Mundu erromatarraren garapen historikoaren aldi nagusiak kokatzea, eta, konkistatutako lurraldeetan, – bereziki, Hispanian–, erromatartze-prozesuak eragindako aldaketak ezagutzea; baita prozesu horrek egungo Euskal Herrian lurraldean zer ezaugarri izan zituen jakitea ere.</p> <p>-Mota guztietako informazio-iturriak erabiliz –bibliografiak, ikus-entzunezkoak, museoak, arkeologia-aztarnategiak, informazioaren eta komunikazioaren teknologiak... – informazioa bilatzea, hura baliatzea eta kritikoki aztertzea; hain zuzen ere, zibilizazio erromatarraren zenbait alderdiri buruz datu adierazgarriak lortzeko, eta zibilizazioa horrek historian zehar izandako presentzia egiaztatzeko.</p>

2	<b>EDUKIEN DENBORALIZAZIOA</b>		
	<b>1. ebaluazioa</b>	<b>2. ebaluazioa</b>	<b>3. ebaluazioa</b>
37	<p>-Morfosintaxia.</p> <p>-Itzulpena:</p> <p>-Zesar</p> <p>-Pars I: Familia romana</p> <p>Pars II: Roma aeterna</p> <p>-De viris illustribus</p> <p>-Literatura Latina: 1, 2 gaiak.</p> <p>-Aforismoak/Lokuzio latinoak.</p>	<p>38 -Lexiko eta Fonetika.</p> <p>-Itzulpena:</p> <p>-Zesar</p> <p>-Pars I: Familia romana</p> <p>Pars II: Roma aeterna</p> <p>-De viris illustribus</p> <p>-Literatura Latina: 3, 4 gaiak.</p> <p>-Aforismoak/Lokuzio latinoak.</p>	<p>30 -Lexiko eta Fonetika.</p> <p>-Itzulpena:</p> <p>-Zesar</p> <p>-Pars I: Familia romana</p> <p>Pars II: Roma aeterna</p> <p>-De viris illustribus</p> <p>Literatura Latina: 5. gaia.</p> <p>-Irakurketa: <i>Miles gloriosus</i>, Plautorena.</p>

3	<b>IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA</b>
	<p>-Morfosintaxiaren azalpena egin eta gero, ikasleak itzulpenak egin beharko ditu, klasean eta etxeko-lan bezala, hiztegiarekin.</p> <p>-Etimologia landu, Latinetik Euskarara eta Gaztelerara eman den bilakaera ezagutzeko.</p> <p>-Baita ere, Literatura Latinoa ikasi (jenero eta idazle garrantzitsuenak) eta obra bat irakurri.</p>

4	<b>BALIABIDEAK</b>
	<p>-Irakasleak sortutako hainbat ariketa orri (testuak itzultzeko) eta apunte.</p> <p>-Kontsultarako, ikastolan dauden testu liburuak erabiliko du ikasleak eta hiztegia.</p>
	<b>ARGITALETXEA:</b>



<b>5</b>	<b>EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK, EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK</b>
	<p><b>EBALUAZIO IRIZPIDEAK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Latinezko jatorrizko testuetan identifikatzea eta aztertzea haien interpretaziorako ezinbestekoak diren morfologiako eta kasu- zein perpaus- sintaxiko elementuak.</li> <li>-Gero eta zailtasun handiagoko testuak itzultzea hiztegiarekin, hitz lauzkoak bereziki.</li> <li>-Latinaren lexikoa gaztelaniaren eta euskararen lexikoekin erkatzea, haien osagaiak identifikatzea eta esanahi etimologikoa ondorioztatzea.</li> <li>-Zenbait generotako testu itzuliak irakurtzea eta iruzkintzea, haien funtsezko literatura-ezaugarriak identifikatzea, eta latinezko literaturak Mendebaldeko literaturen eredu gisa betetako eginkizuna aitortzea.</li> </ul> <p><b>KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ebaluazioko azterketan, analisi morfosintaktikoa eta itzulpena egitea, hiztegiarekin, ikasleari eskatuko zaio. Eta beste zenbait galderei erantzun zuzena ematea (morfologia, sintaxia, lexikoa, fonetika, literatura latina, aforismoak,...).</li> <li>-Azterketak: ebaluazioan zehar kontrolak egingo zaizkie, bai teorikoak eta baita praktikoak ere. Ebaluazioko notan kontrolak kontuan hartuko dira, klasean egindako lana eta etxera bidalitakoa. Normalean, talde txikiak direnez kontrol pertsonalizatua eramatea erraza izaten da.</li> <li>-Ebaluazioko izango du ikasleak nota igotzeko aukera, errekuperazio azterketara aurkeztuz.</li> </ul> <p><b>EBALUATZEKO TRESNAK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Irakasleak jasotzen dituen lan guztiak kalifikatuko dira. Ebaluazioko azterketa bakarra izango da, nahiz eta kontrolen bat ere izan daitekeen, azkeneko honek %20a edo %40 balio izan kontrol bakoitzean sartzen den materia kantitatearen arabera.</li> <li>-Ebaluazioko notak gorde egiten dira 2. deialdi arte.</li> </ul>
<b>6</b>	<b>BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ikasleak egin dituen lan guztiak berriro egiteko aukera dauka beti, eta beti kalifikaziorik onena hartuko da kontuan.</li> <li>-Berreskurapenak azterketen bidez egiten dira. Ikasleak gainditu ez duen atala/atalak berreskuratu beharko du/ditu.</li> </ul>